

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЦЕНТР ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

## П Р И К А З

21.02.2022

№ 17-01/73

г. Ярославль

О проведении XXII областного фестиваля  
детского и юношеского художественного  
творчества «Радуга»

В соответствии с приказом департамента образования Ярославской области от 24.01.2022 №11/01-04 «Об утверждении государственных заданий на 2022 год» и планом работы регионального ресурсного центра по направлению «Развитие художественно-эстетического творчества в системе образования Ярославской области» на 2022 год,  
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с февраля по май 2022 года XXII областной фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга» (далее – Фестиваль).

2. Образовать организационный комитет Фестиваля и утвердить его состав (прилагается).

3. Утвердить прилагаемое Положение о проведении Фестиваля.

4. Ответственность за проведение Фестиваля возложить на Суворову О.В., руководителя отдела художественно-эстетического творчества.

5. Поручить решение организационных вопросов:

по проведению конкурса театрального искусства «Верю!» – Щаулиной А.В., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса вокального искусства «Гармония» – Герберг А.Н., руководителю отдела музыкального образования;

по проведению конкурса детской и молодежной моды «Пробуждение» – Ширяевой О.Н., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Красота рукотворная» – Антоновой А.А., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса литературного творчества «Россыпи слов» – Потаповой Я.Э., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса кино-, видео- и фототворчества «Новый взгляд» – Мамедову К.С., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

по проведению конкурса танцевальных коллективов «Палитра танца» – Чежеговой О.В., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества.

6. Бухгалтерии оплатить расходы в соответствии со сметой.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на Небахареву Э.В., заместителя директора по организационно-педагогической работе.

Директор



Е.А. Дубовик

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственного  
образовательного автономного  
учреждения дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»  
от 21.02.2022 № 17-01/73

**Состав организационного комитета  
XXII областного фестиваля детского и юношеского художественного  
творчества «Радуга»**

Дубовик Е.А. директор государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества», председатель организационного комитета

Члены организационного комитета:

Волхонская А.И. начальник отдела развития дополнительного образования и воспитания департамента образования Ярославской области (по согласованию)

Небахарева Э.В. заместитель директора по организационно-педагогической работе государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества»

Суворова О.В. руководитель отдела художественно-эстетического творчества государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества»



УТВЕРЖДЕНО

приказом государственного  
образовательного автономного  
учреждения дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»  
от 21.02.2022 № 17-01/73

**Положение  
о проведении XXII областного фестиваля  
детского и юношеского художественного творчества «Радуга»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении XXII областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга» (далее – Фестиваль) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Фестиваля.

1.2. Положение разработано на основе положений об организации и проведении в 2022 году Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями, и Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

1.3. Фестиваль проводится в рамках проведения в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.

1.4. Фестиваль проводится с целью развития и популяризации детского и юношеского художественного творчества; выявления и поддержки одарённых детей – обучающихся детских творческих коллективов образовательных организаций Ярославской области.

Задачи Фестиваля:

- популяризация народного искусства и сохранения культурных традиций всех народов и этнических общностей Российской Федерации;
- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности обучающихся образовательных организаций Ярославской области;
- создание условий для совершенствования профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.

1.5. Проведение Фестиваля осуществляет государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» (далее – ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»).

## 2. Руководство Фестивалем

2.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение Фестиваля;
- определяет состав жюри Конкурсной программы Фестиваля,
- подводит итоги Фестиваля.

2.3. Жюри оценивает выступления (работы) участников, определяет победителей, призёров Конкурсной программы, оформляет итоговый протокол.

## 3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля могут стать обучающиеся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), и детские объединения образовательных организаций Ярославской области, учредителями которых являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

3.2. Возраст участников – от 7 до 17 лет (включительно).

3.3. Возрастные категории участников: 7–12, 13–17 лет. В коллективах допускается несоответствие возраста обучающихся заявленной категории, но не более 20% от общего количества. Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.

## 4. Сроки, порядок и условия проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится с февраля по май 2022 года в заочной форме.

4.2. Фестиваль включает в себя проведение следующих конкурсов:

- конкурс театрального искусства «Верю!»;
- конкурс вокального искусства «Гармония»;
- конкурс детской и молодежной моды «Пробуждение»;
- конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Красота рукотворная»;
- конкурс литературного творчества «Россыпи слов»;
- конкурс кино- и видеотворчества «Новый взгляд»;
- конкурс танцевальных коллективов «Палитра танца».

4.3. Для участия в Фестивале педагогические работники образовательных организаций Ярославской области **в срок до 25 марта 2022 года** заполняют на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdu.ru](http://www.yarcdu.ru) электронную заявку (с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на обработку персональных данных своего



ребёнка; с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на распространение персональных данных своего ребёнка, а также отметкой о согласии на обработку персональных данных педагогических работников; отметкой о согласии на распространение персональных данных педагогических работников), прикрепляют к ней ссылки на видео, фото и текстовые конкурсные материалы в соответствии с требованиями данного Положения. Приём заявок будет закрыт автоматически 25 марта 2022 года в 23.59 часов.

Количество участников, которое может заявить педагогический работник строго регламентировано – **один в каждой номинации и возрастной категории.**

Не допускаются к участию в Фестивале учащиеся и коллективы с творческими работами (спектаклями, танцами, фильмами, литературными произведениями, вокальными номерами, изделиями декоративно-прикладного и изобразительного творчества и др.), представленными на трех предыдущих Фестивалях.

#### 4.4. Порядок проведения Фестиваля.

##### 4.4.1. Конкурс театрального искусства «Верю!»

Номинации:

– **«Художественное слово».** Индивидуальный исполнитель представляет на конкурс одно литературное произведение (поэзия, проза и др.);

– **«Авторское чтение».** Индивидуальный исполнитель представляет на конкурс одно произведение (поэзия, проза и др.) собственного сочинения;

– **«Литературно-музыкальная композиция».** Коллектив представляет одну композицию;

– **«Малая драматическая форма»;**

– **«Большая драматическая форма»;**

– **«Музыкальный театр»;**

– **«Кукольный театр»;**

– **«Инклюзивные театры»** (спектакли с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

На конкурс предоставляется видеозапись выступления в той или иной номинации в формате \*.avi или \*.wmv. Ссылка на видео должна быть размещена на открытых файлообменниках и видеохостингах в сети Интернет, указана в электронной заявке и иметь общий доступ до окончания Фестиваля. Видеозапись должна полностью отражать происходящее на сцене, монтаж исключается.

Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на конкурс произведений в номинации «Авторское чтение» несёт участник.

Критерии оценки выступлений:

**в номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма», «Музыкальный театр», «Кукольный театр»:**

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля;

**в номинации «Инклюзивные театры»:**

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля;

**в номинациях «Художественное слово», «Авторское чтение», «Литературно-музыкальная композиция»:**

- знание текста;
- правильное восприятие (тон, настроение);
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (четкое звукопроизношение).

Контактная информация: 8(4852) 55-12-65, RCHT-76@yandex.ru, Щаулина Алёна Валерьевна, педагог-организатор ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», куратор конкурса театрального искусства «Верю!».

**4.4.2. Конкурс вокального искусства «Гармония»**

Номинации:

- «Академический вокал» (соло, ансамбль);



- **«Эстрадный вокал»** (соло, ансамбль);
- **«Народное пение»** (соло, ансамбль);
- **«Авторская песня»** (произведения собственного сочинения);
- **«Жестовое пение»** (для участников с нарушением слуха).

На конкурс предоставляется видеозапись в формате \*.avi или \*.wmv одного произведения на русском языке в той или иной номинации. Ссылка на видео должна быть размещена на открытых файлообменниках и видеохостингах в сети Интернет, указана в электронной заявке и иметь общий доступ до окончания Фестиваля.

Видеозапись должна полностью отражать происходящее на сцене, монтаж исключается. Исполнение произведений проходит в сопровождении аккомпанеента или фонограммы «-1», где запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима только в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодию). При наличии у солистов приглашенных бэк-вокалистов, дублирование бэк-вокала в фонограмме исключается. Ансамбли (в том числе дуэты) исполняют многоголосные произведения.

Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на конкурс произведений в номинации «Авторская песня» несёт участник.

Критерии оценки выступлений:

**в номинациях «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народное пение», «Авторская песня»:**

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюм, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

**в номинации «Жестовое пение»:**

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;
- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюм, художественное оформление;

Контактная информация: 8(4852) 55-12-85, RCHT-76@yandex.ru, Герберг Алла Николаевна, руководитель отдела музыкального образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», куратор конкурса вокального искусства «Гармония».

#### **4.4.3. Конкурс детской и молодежной моды «Пробуждение»**

Номинации:



– **«Коллекция моделей одежды».** На конкурс предоставляются две тематически разноплановые коллекции моделей одежды, выполненные не ранее 2020 года. Коллекции одежды могут быть повседневные, стилизованные, спортивные, сценические, нарядные и авангардные.

Количество моделей в коллекции должно быть не менее 5. Для демонстрации моделей одежды могут привлекаться дети дошкольного и младшего школьного возраста (модели одежды для них должны быть созданы участниками конкурса).

На конкурс предоставляется видеозапись в формате \*.avi или \*.wmv каждой коллекции отдельно. Ссылка на видео должна быть размещена на открытых файлообменниках и видеохостингах в сети Интернет, указана в электронной заявке и иметь общий доступ до окончания Фестиваля.

Видеозапись должна полностью отражать все происходящее на сцене, монтаж исключается.

– **«Народный костюм».** На конкурс предоставляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

На конкурс предоставляются фотографии в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на конкурс изделий несёт участник.

Критерии оценки:

**в номинации «Коллекция моделей одежды»:**

- качество выполненных работ;
- соответствие выбранному направлению коллекции;
- декоративное оформление;
- режиссерское решение при демонстрации коллекции: целостность композиции, единый замысел, совокупность сценических средств и приемов;

– новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологическом решении;

**в номинации «Народный костюм»:**

- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);
- знание и владение традициями создания народного костюма;
- новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологическом решении;

Контактная информация: 8(4852) 50-20-54, RCHT-76@yandex.ru, Ширяева Оксана Николаевна, педагог-организатор ГОАУ ДО ЯО «Центр



детей и юношества», куратор конкурса детской и молодежной моды «Пробуждение».

#### **4.4.4. Конкурс литературного творчества «Россыпи слов»**

Номинации:

- **«Прозаические литературные произведения»** (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- **«Поэтические литературные произведения»** (стихи, поэмы).

На конкурс в той или иной номинации предоставляются произведения собственного сочинения. Объём материала до 30 страниц, напечатанные через 1,5 интервал, 12 шрифт Times New Roman, формат \*.pdf. В заголовке указывается название произведения, год его создания, автор (фамилия, имя и отчество полностью), учреждение, муниципальное образование.

Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на конкурс литературных произведений несёт участник.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- применение литературно-художественных приемов;
- грамотность.

Дополнительная информация: 8(4852) 55-12-65, [RCHT-76@yandex.ru](mailto:RCHT-76@yandex.ru), Потапова Яна Эдуардовна, педагог-организатор ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», куратор конкурса литературного творчества «Россыпи слов».

#### **4.4.5. Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Красота рукотворная».**

Номинации:

– **«Академический рисунок».** На конкурс предоставляются творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция;

– **«Декоративная композиция».** На конкурс предоставляются творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей)

– **«Графика».** На конкурс предоставляются творческие работы, выполненные в любом из видов станковой или прикладной графики: плакат, компьютерная графика, печатная графика, книжная иллюстрация;

– **«Землю русскую прославивший» (к 350-летию Петра I).** На конкурс предоставляются творческие работы выполненные в академической манере; с применением различных художественных



материалов, стилей; выполненные в любом из видов станковой или прикладной графики;

- **«Художественная обработка растительных материалов»** (изделия из соломы, лозы, бересты и др.);
- **«Художественная керамика»** (глиняная игрушка, гончарство);
- **«Художественный текстиль»** (вышивка, лоскутная техника, ткачество, гобелен, кружево, вязание, валяние);
- **«Роспись»** (по дереву, ткани, металлу, стеклу);
- **«Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка»;**
- **«Кукла»;**
- **«Традиционная кукла».**

На конкурс предоставляются фотографии одной работы (выполненной индивидуально) в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на конкурс творческих работ (изделий) несёт участник.

Критерии оценки:

**в номинациях «Академический рисунок», «Декоративная композиция», «Графика», «Землю русскую прославивший» (к 350-летию Петра I):**

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование традиций в представленных работах;
- соответствие работы возрасту автора;

**в номинациях «Художественная обработка растительных материалов», «Художественная керамика», «Художественный текстиль», «Роспись», «Резьба выжигание, ковка», «Кукла», «Традиционная кукла»:**

- оригинальность, креативность, качество исполнения;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование традиций в представленных работах;
- соответствие работы возрасту автора;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- эстетический вид изделия;

Контактная информация: 8(4852) 55-12-65, RCHT-76@yandex.ru, Антонова А.А., педагог-организатор ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», куратор конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Красота рукотворная».

#### 4.4.6. Конкурс кино- и видеотворчества «Новый взгляд»

Номинации:

- **«Документальный фильм»** (фильм-кинохроника (репортаж), фильм-беседа, фильм-монолог, фильм-интервью, фильм-обозрение, фильм-биография, фильм на социальную тему, агитационный фильм);
- **«Научно-популярный, учебный фильм»** (научно-исследовательский фильм, научно-производственный фильм);
  - **«Телепрограмма»;**
  - **«Телерепортаж»;**
  - **«Социальная реклама»;**
  - **«Видеоклип»;**
  - **«Игровой фильм»;**
  - **«Анимационный фильм».**
- **«Землю русскую прославивший» (к 350-летию Петра I),**

предоставляются работы, посвященные юбилейной дате.

На конкурс предоставляется не более 4-х работ (индивидуальная и/или коллективная работа). Одна работа – в одной номинации и в каждой возрастной категории. Хронометраж – не более 10 минут, файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей; качество FullHD 1920\*1080. Работы предоставляются на конкурс в виде ссылок на открытых файлообменниках и видеохостингах в сети Интернет. Ссылки на видеозаписи должны быть указаны в электронной заявке и иметь общий доступ до окончания Фестиваля. Видеоматериал должен иметь титульный титр: название конкурса, номинация, название работы, фамилия имя автора или название коллектива, образовательная организация, муниципальное образование.

В представляемой творческой работе должны отсутствовать сцены, фрагменты, сюжеты асоциального поведения.

Критерии оценки:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

Контактная информация: 8(4852) 55-12-65, RCHT-76@yandex.ru, Мамедов Кирилл Станиславович, педагог-организатор ГОАУ ДО ЯО



«Центр детей и юношества», куратор конкурса кино- и видеотворчества «Новый взгляд», телефон.

#### **4.4.7. Конкурс танцевальных коллективов «Палитра танца».**

Номинации:

- «Эстрадный танец»;
- «Современный танец»;
- «Народный танец»;
- «Классический танец»;
- «Танцы на колясках» (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

На конкурс участник представляет видеозапись одного танца в той или иной номинации в формате \*.avi или \*.wmv. Ссылка на видео должна быть размещена на открытых файлообменниках и видеохостингах в сети Интернет, указана в электронной заявке и иметь общий доступ до окончания Фестиваля.

Видеозапись должна полностью отражать происходящее на сцене, монтаж исключается.

Критерии оценки:

**в номинациях «Эстрадный танец», «Современный танец», «Народный танец», «Классический танец»:**

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюм, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

**в номинации «Танцы на колясках»:**

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения;
- внешний вид, костюм, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

Контактная информация: 8(4852) 55-66-04, RCHT-76@yandex.ru, Чежегова Ольга Владимировна, педагог-организатор ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», куратор конкурса танцевальных коллективов «Палитра танца».

4.5. Выступления или работы участников Фестиваля оценивает жюри по семибалльной системе (с учётом десятых балла) по критериям, указанным в п. 4.4.

4.6. Контактная информация по организации и проведению Фестиваля: 8(4852) 55-12-65, o.suvorova@corp.yarcdu.ru, Суворова Ольга Викторовна, руководитель отдела художественно-эстетического

творчества ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», координатор регионального ресурсного центра по направлению «Развитие художественно-эстетического творчества в системе образования Ярославской области», куратор Фестиваля.

## **5. Подведение итогов Фестиваля**

5.1. Итоги Фестиваля оформляются протоколом Оргкомитета и размещаются на официальном сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdu.ru](http://www.yarcdu.ru) в разделе «Областные мероприятия» (областной фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга»).

5.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, становятся победителями (I место) и призёрами (II и III места) и награждаются призами и дипломами.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять число призовых мест, объединять номинации, подноминации, возрастные категории и принимать решение о награждении отдельных участников специальными дипломами и призами.

5.4. Победители (I место) и призёры (II и III места) Фестиваля могут быть рекомендованы Оргкомитетом для участия во всероссийских и межрегиональных мероприятиях.

5.5. Свидетельства участников, дипломы победителей и призёров Фестиваля будут размещены на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdu.ru](http://www.yarcdu.ru) в разделе «Областные мероприятия» (областной фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга»).

## **6. Финансирование Фестиваля**

6.1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.