

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Ярославский городской Дворец пионеров»

**Социальное развитие обучающихся
в дополнительном образовании:
история, современность, перспективы**

Ярославль
2018

ББК 74
УДК 37.013.42

Социальное развитие обучающихся в дополнительном образовании: история, современность, перспективы [Текст]: сборник научных статей / под науч. ред. Т. Н. Гущиной. – Ярославль: Канцлер, 2018. – 152 с.

Программный комитет конференции

Абрамова Е. Г. – начальник отдела дополнительного образования и воспитательной работы департамента образования мэрии города Ярославля

Боковая М. В. – заместитель директора по учебной работе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»

Гущина Т. Н. – д.п.н., профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодёжью ФГБОУ ВО ЯГПУ им. К. Д. Ушинского

Иванова Е. А. – директор департамента образования мэрии города Ярославля

Попова Л. В. – директор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»

В сборник вошли статьи участников межрегиональной научно-практической конференции «Социальное развитие обучающихся в дополнительном образовании: история, современность, перспективы», посвящённой 100-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей Российской Федерации. Конференция проведена в 2018 году муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров».

В сборнике представлены теоретические материалы, методики и эффективные технологии социального развития обучающихся в условиях дополнительного образования детей, результативные педагогические практики в формате рассматриваемой темы. Материалы представлены в основном в авторской редакции.

Сборник адресован педагогическим и руководящим работникам образовательных организаций, а также научным сотрудникам ИПК, ИУУ, ИРО, преподавателям системы высшего и среднего профессионального образования, работникам методических служб.

ISBN 978-5-91730-812-8

ББК 74
УДК 37.013.42

© Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», 2018
© ООО «Канцлер», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	6
Асафова Т. Ф., Иноземцева С. П. Система инновационного содержания и технологий дополнительного образования детей по формированию жизненного и профессионального самоопределения старшекласников.....	8
Атургашева Е.В., Лазарянц С. А. Развитие социальных навыков дошкольников на занятиях в изостудии.....	14
Богданова Н. В. Социализация детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях в детском объединении «Забавные нотки».....	18
Боковая Д. А. Конкурсная деятельность как важный компонент социального развития учащихся на примере работы пресс-центра ярославских старшекласников «В курсе».....	21
Боковая М. В., Попова Л. В. Социальное развитие учащихся в условиях муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»	23
Болгарь А. И. Социальное развитие обучающихся различных возрастных категорий в муниципальном пространстве дополнительного образования.....	30
Варламова А. В. Инструкторская деятельность как фактор социального развития учащихся.....	39
Голкина В. А. Социальная ситуация развития детей как фактор, определяющий психологическую готовность к систематическому обучению в общеобразовательной организации.....	44
Голованов В. П. Личностно-персонифицированные аспекты современного дополнительного образования детей.....	48
Горобченко В. А. Социализация юнкоры школы юных журналистов имени Н. Островского как один из факторов патриотического воспитания.....	53
Гущина Т. Н. Теоретические и методологические аспекты социального развития обучающихся: подходы, сущность, содержание и особенности.....	57

Зауорова Э. В. Музыкальное искусство как фактор социального развития обучающихся в условиях дополнительного образования.....	62
Иванова Е. В. Развитие социальных навыков старших дошкольников через освоение дополнительной общеобразовательной программы «Формирование элементарных математических представлений».....	69
Игнатова А. А. Участие в конкурсах и соревнованиях учащихся творческого объединения «Big Apple» как фактор развития социальной активности ребёнка.....	71
Клюева И. Б., Петрова К. Н. Использование педагогических технологий как фактор повышения качества дополнительного образования.....	74
Кропина И. О. Сущность и содержание социально-педагогической адаптации.....	80
Ледянкина О. Б. Условия формирования предпосылок лидерских качеств и особенности проявления социальной одарённости старших дошкольников.....	87
Погодина А. Б. Детский праздник как средство социального развития дошкольников.....	93
Пономарева Т. А. Развитие социальных навыков дошкольников в дополнительном образовании средствами иностранного языка.....	97
Ромашенко И. В., Белышева Т. В. Сопровождение социально-профессионального самоопределения учащихся в системе работы муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов».....	104
Сатайкина А. С. Социализация детей в ходе реализации теории экологических систем в Центре «Родник».....	111
Сачкова О. В. Развитие социальных навыков у дошкольников.....	116
Смирнова Н. В. Социальное развитие обучающихся через интерактивные занятия в музее.....	121
Соколова М. В. Историческая память в формате работы школьного музея по социальному развитию обучающихся	126

Титунина Ю. В. Ранняя профориентация как элемент социального развития старшекласника	136
Хаймина А. Г. Факторы в структуре социальной одарённости старшекласников.....	138
Цыбаева М. А. Социальное развитие обучающихся на занятиях детских объединений естественно-научной направленности.....	143
Сведения об авторах	147

От редакции

Современный этап социального развития характеризуется стремительно разворачивающимися инновационными преобразованиями различных сфер жизнедеятельности человека. Обществу и государству сегодня нужны люди творческие, социально активные, владеющие универсальными способами действий.

С учётом социально-экономических вызовов системе образования в современных условиях принадлежит решающая роль в социальном развитии молодых людей. Именно эти вызовы определяют стратегические приоритеты развития системы дополнительного образования детей, актуализируя проблемы создания условий успешной социализации обучающихся, пропаганду и распространение результативных педагогических практик социального развития обучающихся, работу по созданию муниципального пространства дополнительного образования как пространства социального развития обучающихся. Поэтому возникает необходимость в разработке и тиражировании субъектно-ориентированных моделей педагогической деятельности по созданию условий для социального развития обучающихся в дополнительном образовании, в которых они выступают активно включёнными в педагогическое взаимодействие субъектами.

В этой связи проведение межрегиональной научно-практической конференции, рассматривающей теоретические вопросы и эффективные практики в формате социального развития обучающихся в дополнительном образовании, способствует формированию в педагогическом сообществе целостного представления о педагогической деятельности, направленной на оптимизацию работы по социальному развитию обучающихся в условиях муниципального пространства дополнительного образования.

Организационный комитет конференции и редакционная коллегия сборника её материалов надеются, что рассмотрение данной тематики, ряда подходов и концепций к социальному развитию обучающихся, результативный опыт специалистов в оптимизации данных процессов, субъектно-ориентированные модели педагогической деятельности по созданию условий социального развития обучающихся в муниципальном пространстве дополнительного образования, предложенные авторами материалов сборника, позволят специалистам системы образования соотнести свои идеи и практики в данной области с предложенным в сборнике опытом теоретических и эмпирических исследований и будут способствовать дальнейшему осмыслению специфики педагогической деятельности, направленной на социальное развитие обучающихся.

Т. Ф. Асафова, С. П. Иноземцева

Система инновационного содержания и технологий дополнительного образования детей по формированию жизненного и профессионального самоопределения старшеклассников

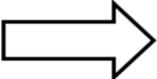
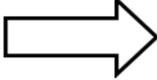
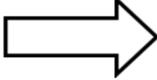
Последние государственные документы, касающиеся образования и воспитания, одним из основных акцентов делают на сохранение и преумножение интеллектуального, творческого, лидерского потенциала страны. Мы прекрасно понимаем, что любой регион будет интенсивно развиваться лишь в том случае, когда в нем закрепится молодежь, переживающая за судьбу родного края, придут по-новому мыслящие квалифицированные специалисты, отличающиеся социальной активностью, готовностью к переменам, умеющие общаться с разными источниками информации. Нужна молодежь, желающая укрепить позитивный имидж региона со стремлением сохранить уникальные культурные традиции родной земли.

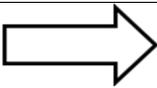
В этой связи очевидным становится мощный потенциал системы дополнительного образования в подготовке детей к жизненному и профессиональному определению. Именно в дополнительном образовании существует более тесная, чем в основном образовании, связь с практикой; здесь аккумулируются благоприятные возможности для приобретения социального опыта, профессиональной ориентации, формирования проектной и предпринимательской культуры. Актуальность экономического образования, жизненного и профессионального самоопределения, трудового воспитания обусловлена необходимостью адаптации молодежи к динамично изменяющимся условиям жизни, повышенными требованиями к личностным качествам обучающимся, их активности, самостоятельности, превращению знаний в убеждения, поступки, мотивы, ценностные ориентации личности.

Внедрение в практику центра государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества» (далее – Дворец творчества) системы инновационного содержания и технологий дополнительного образования детей по формированию жизненного и профессионального самоопределения старшеклассников обеспечивает достижение результатов, заложенных в Концепции развития дополнительного образования детей, которая предполагает сохранение и преумножение интеллектуального, творческого, лидерского потенциала страны, необходимость модернизации системы образования как системы воспроизводства управленческих кадров с учетом приоритетных направлений развития экономики России в тесной взаимосвязи с наукой, распространение и практическое внедрение нового содержания и технологий дополнительного образования детей.

Таблица 1

Что получают дети, включённые в данную системную деятельность

Опыт освоения предметных знаний		Формирование основных знаний в области управления, маркетинга, организации дела. Знания, необходимые для профессионального и жизненного самоопределения
Опыт практической деятельности		Мастерство в реализации проектов, составлении бизнес-планов, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов
Опыт отношений в воспитательном пространстве		Освоение ценностей: взаимопомощь, сотрудничество, взаимное обогащение, доверие

региона		
Опыт развивающей творческой деятельности		Освоение способностей организовывать дела, проявить себя в коллективной деятельности

Во Дворце творчества осуществляется практика создания реальных образовательных продуктов через освоение старшеклассниками региона программ очно-заочных и дистанционных школ, профессиональных проб, практикумов на базе загородных детских оздоровительно-образовательных центров.

Наличие широкого спектра форм образовательной деятельности в организации создает условия для развития жизненного и профессионального самоопределения, для социального общения, проявления инициативы, активности. Внедряется персонифицированное, практикоориентированное обучение с использованием современных образовательных форм: дистанционные вариативные курсы обучения, он-лайн лаборатории «КУБ-команда управления будущим» и «Мобильная школа бизнеса», областная дистанционная экономическая школа, конкурс исследовательских и проектных работ «Новый взгляд», образовательный лагерь «Академия будущего», обеспечивающие практическое знакомство с востребованными профессиями и специальностями региона.

Включение старшеклассников в работу различных объединений («Клуб интеллектуальных игр», «Клуб деловых игр», «Прошу слова», «Школы экономики, бизнеса и права» «Дипломатия», «Лидер» и других) позволяет молодым людям занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, формирует самостоятельность и независимость в будущем.

Объединение «Школа экономики, бизнеса и права» решает две основные группы задач. Первая группа связана с подготовкой обучающихся к будущей профессиональной деятельности, включая и подготовку к предстоящему

обучению в вузе. Вторая группа задач связана с обеспечением социального развития ребенка.

Программа объединения «Школа экономики, бизнеса и права» позволяет использовать нестандартные формы и методы обучения и воспитания, что обеспечивает каждому старшекласснику возможность осуществить пробу сил, выбрать свою нишу социальной реальности, внести коррективы в свои жизненные планы. Акцент в программе сделан на получение учащимися определенного социального опыта через социальное взаимодействие с окружающими.

Обучающиеся не только получают современные знания, востребованные жизнью, по экономике, праву, предпринимательству, менеджменту и финансам, но и непосредственно участвуют в реальной социальной практике, результатом которой является определенный продукт социального творчества (реализация социального и бизнес-проекта, волонтерская акция, выпуск газеты, организация досуговых и интеллектуальных дел). В процессе обучения каждый старшеклассник имеет возможность под руководством опытных специалистов разработать проект, написать исследовательскую работу и представить результаты на различных областных и всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах, олимпиадах. При этом ребенок выступает как субъект деятельности и отношений. Он имеет возможность выбирать виды деятельности, время и меру собственного участия.

Возможность проявить самостоятельность, творчество, лидерские качества, реализовать свои интересы осуществляется через включение старшеклассников в активные имитационные игровые формы, такие как «Клуб деловых игр «Стратегия». Проект предоставляет каждому ребенку большую свободу выбора действий, дает возможность проявить и развить деловые качества, находчивость и предприимчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Возможности для самореализации, осуществления профессиональных проб предоставляет и профильный образовательный лагерь «Академия

будущего». К работе в лагере подключены специалисты, ученые, экономисты вузов Костромы, Москвы, Ярославля. Активную позицию в образовательной деятельности лагеря занимают выпускники Школы экономики, бизнеса и права. Обучающиеся получают дополнительные знания в деловых играх, тренингах и мастер-классах. Через современные механизмы, основу которых составляет предоставление возможности ребенку выступить в самых разнообразных ролях, дети максимально активно усваивают элементы предпринимательской деятельности, которые закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь. Научно-обоснованный опыт формирования жизненного и профессионального самоопределения молодых людей в условиях лагеря создает пространство инновационного развития в Костромской области .

Возможность включения старшекласников Костромской области в различные виды социально-значимой деятельности предоставляет система областных программ. Такие программы, как «Моя губерния», «Кострома – Россия: связь времен», «Прошу слова», «Губернская экспедиция», «Приезжайте в гости к нам!» и другие, предусматривают различные акции, позволяющие привлечь к социально-значимой и творческой деятельности ежегодно около двадцати тысяч учащихся области.

В результате участия молодых людей в различных акциях создается социальная и педагогическая среда, единое пространство взаимодействия, в которой подрастающее поколение осваивает опыт управления, организации своей жизни, учится решать свои проблемы и проблемы родного города, села, деревни, и тем самым решается задача их жизненного и профессионального определения. Организуемые программы создают условия для проектно-практической и исследовательской деятельности, для реализации собственных проектов, для включения в реальную преобразовательскую практику. Программы отличаются друг от друга содержанием деятельности детей и адекватными формами и методами работы, учитывающими диапазон интересов детей, но все программы погружают обучающегося в творческую атмосферу, создают условия для самоопределения и самореализации.

Как показывает наш опыт, формирование жизненного и профессионального самоопределения старшеклассников в системе дополнительного образования возможно и определяется следующими социально-педагогическими условиями, которые на практике реализуются в системе деятельности Дворца творчества:

- предоставление различных видов деятельности для приобретения знаний и навыков социальных, экономических, политических, правовых отношений и социального общения; проявления инициативы, активности и творчества в деятельности;

- предоставление старшекласснику возможности реализовать свои социально-значимые интересы и потребности на основе осознанного выбора;

- развитие инновационного содержания и технологий дополнительного образования, направленного на профессиональное самоопределение, социализацию детей посредством организации сетевого взаимодействия образовательных организаций, науки, производства и бизнеса;

- наличие комплекса программ, отличающихся друг от друга содержанием деятельности детей, учитывающих широкий диапазон интересов и потребностей обучающихся и их возрастные особенности, территориальные традиции;

- использование лично-ориентированных технологий в образовательной и социально-значимой деятельности;

- обеспечение взаимодействия участников социально-значимой деятельности на основе диалогичности общения, рефлексивной деятельности, партнерских отношений;

- наличие в коллективе учреждения отношений, актуализирующих творческую активность в социально - значимой деятельности;

- обеспечение общественной значимости социальных инноваций подрастающего поколения;

- осуществление специальной подготовки педагогов к организации социально-педагогической деятельности;

– создание в регионе пространства взаимодействия, сотрудничества с опорой на имеющийся исторический опыт и межпоколенческую преемственность в деятельности.

Данные позиции наглядно говорят о ведущей тенденции обновления содержания деятельности Костромского Дворца творчества, напрямую связанного с расширением взаимодействия с организациями дополнительного образования детей Костромской области, с укреплением партнёрских взаимоотношений разного уровня. Создание и реализация программ, обеспечивающих развитие жизненного и профессионального самоопределения детей и молодежи области лежат в основе инновационной деятельности Дворца творчества, главным результатом которой становится воспитание и развитие обучающегося, его жизненное продвижение и становление.

Е. В. Атургашева, С. А. Лазаряни

Развитие социальных навыков дошкольников на занятиях в изостудии

Художественное произведение, как и грёза, является продолжением и заменой былых детских игр. Каждый играющий ребенок ведет себя подобно поэту, созидая для себя собственный мир или, точнее говоря, приводя предметы своего мира в новый, удобный ему порядок

Зигмунд Фрейд

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования развитие социальных навыков дошкольников

является важной задачей подготовки детей к обучению в общеобразовательной организации. Занятия в изостудии организации дополнительного образования проводятся с детьми разного возраста, но особенно интенсивная работа, на наш взгляд, должна проводиться с детьми старшего дошкольного возраста.

Работа в изостудии способствует формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих готовность и способность ребенка к овладению компетентностью «уметь учиться». Дошкольный возраст очень важен для личностного становления ребенка, психического созревания, формирования у него представлений об окружающем мире и самоидентификации, развития уверенности в себе, формирования коммуникативных умений и навыков. Обучение дошкольников изобразительной деятельностью достаточно подробно рассматривается в работах Т. С. Комаровой, Б. М. Теплова, А. П. Усовой, Т. Я. Шпикаловой и ряда других исследователей, но связь обучения дошкольников изобразительной деятельностью с развитием социальных навыков, на наш взгляд, недостаточно рассмотрена в психолого-педагогической литературе. Научная новизна нашей деятельности обоснована тем, что уникальная среда, создаваемая в изостудии – методические разработки, игры, нетрадиционные художественные материалы, наглядные пособия, включающие предметы русского народного и зарубежного искусства – представляются нам не только как средство сенсорного развития, но и как важный инструмент социального развития ребенка. Особое значение придается знакомству детей с народной росписью и игрушкой. Мы учим детей воспроизводить народные орнаменты и композиции в своем творчестве.

Дети дошкольного возраста обучаются по авторской программе, в которой спланированы индивидуальные и групповые, подгрупповые занятия и работа в парах. Выполняя работы по программе, дети создают сюжетные композиции, открытки, панно и коллажи, работают не только в живописной технике, но и в графике. Дети выполняют работу на бумаге разных форматов: формат А2 используется для выполнения коллективных работ, на формате А6 могут выполняться элементы будущей композиции.

Развитие коммуникативных навыков тесно связано в изостудии с рисованием пластилином, рисованием с использованием элементов нетрадиционных и бросовых материалов, с использованием пальчиковой техники, элементов штампования из овощей. Создание витражей из цветной бумаги и печатание листьями сопровождается на занятиях элементами стихотворчества. Дети не только создают творческие работы кистью, но и пытаются создавать простейшие стихи, иллюстрирующие свою работу. Развитие социальных навыков происходит во время взаимодействия детей в коллективной деятельности. Они учатся планировать свою работу, распределять ее между собой, проговаривать её этапы, решать возникающие вопросы. Более активные дети помогают выполнять работу своим товарищам, таким образом, под косвенным руководством педагога у дошкольников образуются простейшие элементы наставничества. Достаточно успешно проходят занятия, на которых дошкольники выполняют свою часть работы, и затем все элементы собираются по типу пазлов в одну композицию. Например, в композиции «Волшебная птица» каждый из детей рисует свое перо или в композиции «Царь-рыба» ребенок создает стилизованный элемент чешуи, а затем все вместе, как мозаику, дети складывают элементы в общую композицию.

Развитие социальных навыков в процессе игровой деятельности происходит на занятиях, когда дети с помощью голубых и розовых очков учатся видеть теплые и холодные цвета, объединяются в группы, называют любимые цвета и оттенки. Дошкольники учатся видеть добрый и красочный мир в работах признанных мастеров и своих товарищей.

Для предотвращения утомляемости и активизации детей на занятии нами широко используются динамические паузы и физкультминутки. Дети играют в большой мяч учатся передавать его, называя результат смешения основных цветов (например, красный + синий получится фиолетовый; что будет если к красному цвету добавить белый или черный цвет? Какой оттенок получится? Как получить коричневый цвет? и так далее. Дети загадывают друг другу пары

цветов и отгадывают результат их смешения, подсказывают друг другу решения, советуют, как догадаться и правильно ответить. В методическом фонде изостудии есть маски животных, элементы русского народного костюма, костюмов из фольги. С использованием элементов театрализации дети лучше запоминают материал, у них развивается фантазия, речь, образное мышление и навыки социального взаимодействия.

Социальные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, в частности, с родителями происходит через совместную домашнюю работу взрослого и ребенка, которую задаем детям на лето. Родители помогают обучающимся готовиться к конкурсам, совместно подбирают материал для воплощения замысла. Так, в результате совместной работы педагогов, ребенка и родителей Елизавета Наумовская стала победителем конкурса, проводимого среди дошкольников «Я сам». Ребенок должен был самостоятельно за сорок пять минут создать творческую работу, находясь в стенах незнакомой ему организации. Подготовка к данной работе проводилась как дома, так и на занятиях.

Плодотворная работа в изостудии не может быть успешной без соблюдения определенных норм поведения во время работы: дети смотрят на работы друг друга «добрыми глазами», мы никогда не критикуем и не сравниваем творческие проявления дошкольников, но всегда стараемся поощрить любое их творческое начинание.

Н. В. Богданова

**Социализация детей старшего дошкольного возраста на
музыкальных занятиях в детском объединении «Забавные нотки»**

*Музыкальное воспитание –
это не воспитание музыканта, а
прежде всего воспитание человека*

В. А. Сухомлинский

Идёт итоговое открытое занятие в детском объединении Ярославского городского Дворца пионеров «Забавные нотки»... Девочка играет на фортепиано песню «В траве сидел кузнечик...», и вдруг слышим незапланированное пение всеми ребятами, присутствующими на занятии. Начал один, подхватил другой, и уже все с удовольствием подпевают юной пианистке. Дети адаптировались у ситуации. Они не будут и в школе забытыми и скованными. Умения и знания, приобретённые в объединении «Забавные нотки», помогут им социально адаптироваться к новым условиям. Эти дети будут востребованы в любом коллективе. Они умеют слышать музыку, сопереживать ей, играть на музыкальных инструментах, удачно угадывать цвет и содержание музыкальных произведений. Они уже имеют начальные артистические навыки, могут свободно держаться на публике, хорошо поют в хоре, понимают содержание песен и передают это понимание в цвете и рисунке. Общеобразовательной организации мы из организации дополнительного образования передаем человека свободного, раскованного, деятельного и в то же время воспитанного и интеллигентного, умеющего правильно вести себя в коллективе.

Мощное развитие ребенка кроется в особенностях проведения музыкальных занятий в нашем объединении, где используем большое количество наглядности: плакаты, картины, фотографии, музыкальные инструменты, игры. В рисунках дети отображают содержание и настроение песен, музыкальных произведений.

Игровая деятельность старших дошкольников – эффективное средство их социализации. Особенно это актуально для занятий в группах музыкального развития старших дошкольников, где мы используем много авторских музыкальных игр. Игровая деятельность расширяет кругозор ребенка и знание о мире, развивает мышление и интеллектуальное осмысление всех человеческих отношений.

В «Забавных нотках» мы музыкально оформляем День рождения каждого учащегося. Дети говорят имениннику добрые слова. Если в начале первого года обучения дети стеснялись и не знали, что сказать, то в дальнейшем желали имениннику не только материальных благ, но и настоящих друзей, а также хорошо учиться, ни с кем не ссориться, быть добрым. На занятиях в музыкальных группах детского объединения у ребёнка развивается позитивное мироощущение, потому что оно возникает в состоянии раскрепощенности, уверенности в себе. Происходит это по мере увеличения музыкальных знаний, развития музыкальных способностей учащихся. Изменения касаются социально-коммуникативного развития, области физического развития, познавательно-речевой области, речевого развития, художественно-эстетического развития детей.

Музыкальное воспитание – яркое средство формирования целостной личности, его трудно чем-либо заменить. Оно решает задачи активизации умственной деятельности, физического развития ребёнка. На первом году обучения слушаем и разбираем музыку П. Чайковского, А. Гречанинова, С. Майкапара, Д. Кабалевского. А на втором году –

И. Баха, Л. Бетховена, А. Моцарта, С. Прокофьева. В музыке отражаются многие жизненные явления, которые дают возможность детям получить представление о природе, обществе, традициях, быте. Патриотические чувства развиваем с помощью рассказов о нашей Родине, разучиваем и поем гимн России. Всё это решает задачи активизации умственной деятельности и физического развития учащихся, а это – залог успешной социализации ребенка.

Музыкальные занятия в детском объединении «Забавные нотки» – это систематическое целенаправленное развитие музыкальных способностей, в которых чередуются различные виды деятельности учащихся (хоровое пение, соло, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, ознакомление с основами музыкальной грамоты, музыкально-дидактические игры). Всё это сопровождается применением наглядных пособий. В музыкально-дидактических играх нужно соблюдать правила, общаться между собой, и это всё помогает социализации старших дошкольников, встраиванию их в стиль будущей жизни. Умение рабтать в команде начинается в хоровом пении. Поначалу все поют вразнобой, а научившись петь вместе, уже могут выдерживать паузы, соблюдать динамические оттенки, сопровождать пение необходимыми движениями, соответствующими содержанию песен. Мы с детьми, например, разыгрываем и музыкально оформляем сказку «Кошкин дом». Это позволяет решать многие актуальные проблемы интеграции в среду сверстников. Развиваются социально-коммуникативные качества личности, происхе, не говоря уже о познавательном, речевом развитии, укреплении памяти и внимания.

В процессе двухгодичного музыкального обучения в детском объединении «Забавные нотки» мы стремимся, чтобы каждый ребёнок соответствовал социальному портрету дошкольника и был эмоционально отзывчивым, любознательным, активным; владел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, навыками

управления своим поведением и планированием своих действий на основе первичных ценностных представлений; владел необходимыми умениями и навыками; имел первичное представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; владел универсальными предпосылками учебной деятельности; был способен решать интеллектуальные и личностные задачи.

Д. А. Боковая

Конкурсная деятельность как важный компонент социального развития учащихся на примере работы пресс-центра ярославских старшекласников «В курсе»

26 марта 2017 года газета ярославских старшекласников «В курсе» и одноименный пресс-центр отметили свое пятидесятилетие. Созданная на Первом городском форуме старшекласников в 2003 году газета не потеряла своей актуальности и сегодня, несмотря на большое развитие Интернета и социальных сетей, а также высокую занятость ребенка в общеобразовательной организации. Актуальность эта основана на том, что учащимся хочется самовыражаться, искать себя в творчестве и профессии. Именно поэтому программа носит практикоориентированный характер – основным результатом деятельности является очередной выпуск газеты. С другой стороны, в программе заложены основы предпрофильной подготовки: за время обучения юнкоры знакомятся с профессиями журналиста, ведущего, фотографа, шеф-редактора и редактора газеты или интернет-портала, сами пробуют себя в роли журналиста, редактора, корректора, верстальщика, оператора, монтажера. Все это в значительной мере развивает социальные навыки членов коллектива.

За последние три года большое развитие в работе пресс-центра получила конкурсная деятельность. Активное сознательное участие в конкурсах разного

уровня развивает у старшеклассников такие важные качества, как ответственность, креативность; прививает основы тайм-менеджмента, учит правильно распределять время. Важный этап участия в конкурсах – подготовительный: найти героя, договориться о встрече, настроить технику, не опоздать на встречу и другие умения формируются у юнкора в процессе работы над конкурсным материалом.

Конкурсы для юнкоров носят коллективный и индивидуальный характер. В коллективных конкурсах (городской и областной конкурсы юных журналистов, региональный этап Junior Skills) на конкурс подается выпуск газеты или совместная творческая работа нескольких членов коллектива. Подготовка и участие в подобных мероприятиях развивают такие социальные навыки, как умение работать в команде, распределять роли и обязанности, нести ответственность за себя и других. Но все же основная масса профильных конкурсов носит индивидуальный характер, где ребенку необходимо подготовить свой авторский материал (текст или видеоролик): номинации «лучший журналист» в городском и областном конкурсах юных журналистов, областной юниорский водный конкурс, областной конкурс «литературные вести», городской конкурс «Россыпи слов», областной конкурс «Достояние Ярославии», городской конкурс социальной рекламы «Новое пространство», областной конкурс социальной рекламы «Ярославия – наш дом», областной конкурс рекламных проектов «Миха» и другие. Здесь формируются такие умения, как адекватная оценка собственных сил, умение просить и принимать помощь педагога и коллектива, распределять время, умение оценивать свою работу.

На современных старшеклассников ложится большой груз ответственности за успешную сдачу основного государственного экзамена и единого государственного экзамена. Со стороны учителей и родителей идет сильный психологический прессинг. Учащиеся, не уверенные в положительных результатах сдачи экзаменов, становятся тревожными. Как показывает практика работы пресс-центра, регулярное результативное участие в конкурсах поднимает уровень самооценки учащихся, дает им уверенность в своих силах.

С другой стороны, нерезультативное участие приобретает позитивное значение в процессе развития социальных навыков обучающихся. Сегодня важно научить детей проигрывать, на примере показать, что в неудаче нет ничего критичного. Умение проигрывать – одно из самых важных на сегодняшний день в сложившейся системе школьного образования. После проигрыша жизнь не заканчивается, а появляется возможность переосмыслить произошедшее, сделать работу над ошибками и идти дальше. Именно поэтому индивидуальное участие в конкурсах имеет большое значение в формировании социальных компетентностей учащихся.

М. В. Боковая, Л. В. Попова

Социальное развитие учащихся в условиях муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»

В системе дополнительного образования задача социального развития детей может быть достигнута наилучшим образом, ибо добровольность участия подталкивает организаторов использовать демократический стиль работы, включающий позитивную направленность на обучающихся, умение слышать и поддерживать собственное оригинальное мнение, вовлекать детей в планирование и регулирование совместной деятельности.

В особой среде дополнительного образования, свободной от образовательных стандартов, дети на основе свободного выбора каждой образовательной программы, детского объединения, педагога, режима работы, области знаний имеют возможность осваивать опыт организации жизни через широкий спектр предметной и общественно-полезной деятельности, участие в детском самоуправлении; учатся ответственно работать.

Со дня открытия и по сегодняшний день деятельность в Ярославском городском Дворце пионеров (далее – Дворец; Дворец пионеров) направлена на социальное развитие детей.

В годы Великой Отечественной войны сотрудники Дворца пионеров совместно с детьми создали концертную бригаду и передвижной агитпункт. Сотни километров исколесили юные артисты, давая представления перед бойцами формировавшихся частей, на полевых станах, в цехах заводов и фабрик, в детских домах и госпиталях. Сорок два человека из концертной бригады Дворца были удостоены высокой правительственной награды – медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». Об этом свидетельствует мемориальная доска, установленная в фойе Дворца.

В послевоенные годы во Дворце продолжилось формирование системы воспитательной работы, обладающей большим социально-педагогическим потенциалом. Одним из основных принципов деятельности считалась идейная направленность работы с детьми. Создавались такие особые структуры, как октябрятские, пионерские, комсомольские штабы, Ленинская комната, клуб интернациональной дружбы и другие. Дворец пионеров стал организатором и активным участником всех городских и областных пионерских слетов, парадов, праздничных демонстраций, а также центром творческой деятельности, неформального общения.

Гражданское самоопределение, жизненная позиция обучающихся вырабатывались в многочисленных практических делах: проведении концертов и праздников для населения, социальных проектах, среди которых – освоение целинных земель. Так, например, ребята, которые занимались во Дворце пионеров, писали письма, готовили подарки комсомольцам, откликнувшимся на призыв освоить целинные и залежные земли.

Ярославский Дворец пионеров активно содействовал школам города в осуществлении политехнизации обучения, подготовки молодежи к общественно-полезному труду. Одна из важных социально-педагогических функций, осуществляемых специалистами Дворца – формирование ценностных

ориентаций детей. Многие ярославцы до сих пор помнят новогодние представления, весенние балы, сеансы сказок Бабушки Арины. Обучение «досугу» – организации свободного времени, стало особым направлением в формировании духовного образа жизни учащихся Дворца пионеров и сегодня.

В современных условиях мы позиционируем работу организации как реализацию государственных целей и задач в рамках социально-экономического развития нашей страны, региона, города. Мы увеличиваем свою долю на городском рынке дополнительных образовательных услуг, отвечая на запросы учредителя, детей и их родителей, используя имеющиеся возможности. На современном этапе стоит задача перевода организации в новое качественное состояние, которое может быть охарактеризовано достижением более высоких образовательных и социально-педагогических результатов.

В детских объединениях Дворца пионеров создаются такие условия, которые позволяют каждому ребёнку осознать свои склонности и способности, развить их, продемонстрировать собственные успехи и достижения, успешно самореализоваться в выбранном виде деятельности и общении. Для педагогического коллектива всегда важно стимулирование активной позиции обучающегося как в познании, творчестве, мастерстве, так и в овладении им навыками сотрудничества и самоорганизации, в развитии чувства ответственности. Всё это находит своё отражение в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах нового поколения, которые реализуются в организации по четырём направлениям.

Решению задач социального развития учащихся способствует разнообразие форм детских объединений: школы, студии, клубы, мастерские, детские общественные организации, где ребёнку предоставляется возможность углублённого или расширенного (за рамками школьной программы) изучения различных предметов, освоения практического опыта. Содержание программ постоянно совершенствуется, исходя из запросов детей и их родителей с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и

социальной сферы. Таким образом, постоянно совершенствуется качество образовательных программ, и есть все основания предполагать, что происходит не только расширение «поля» предлагаемого ребёнку содержания творческой деятельности в организации, но оно также существенно углубляется и дифференцируется.

Социально-педагогические аспекты деятельности нашей организации определяются спецификой образовательной среды, а именно: чувствительностью к самопознанию и формированию образа «Я» (ребенок, будучи включенным в разные типы деятельности, имеет возможность осознать себя, свои предпочтения в любой из них); «опредмечиванием», нахождением удовлетворения потребности ребенка в возможностях разных содержаний деятельности (в спорте, технике, искусстве и так далее); свободой выбора ребенка, позитивным подкреплением его деятельности, приданием ей социальной значимости; обеспечением радости общения с «единомышленниками», общения с теми, кто занят тем же делом.

Педагогическая деятельность, направленная на создание условий для социального развития детей в системе дополнительного образования, отличается вариативностью; персонифицированностью целей, содержания, организационных форм и педагогических условий; преобладанием динамических характеристик над статическими. Основными педагогическими средствами педагогического сопровождения социального развития детей во Дворце определены – индивидуальная программа социального развития, общественно-полезная деятельность, портфолио «Развитие социальной активности старшеклассника», методы рефлексии и анализа, тренинговые формы работы, «социальные пробы», кейс-метод, коучинг, проблемное обучение, работа с информационными источниками.

Обновляя содержание деятельности в организации, мы уделяем большое внимание реализации функции социальной защиты, усиливая стартовые возможности учащихся на рынке труда и профессионального образования.

Большая роль в социальном развитии учащихся принадлежит психологической и методической службам Дворца. Система психолого-педагогического сопровождения включает в себя развивающую работу в форме тренингов, практических занятий и индивидуальных консультаций, информирование и консультирование, психолого-педагогический мониторинг по следующим темам: самопознание; развитие индивидуальности, индивидуально-личностные особенности; развитие творческих способностей, креативности детей и педагогов; целеполагание; командообразование; общение в группе, умение общаться; взаимоотношения в семье.

Слаженность усилий в социально-педагогическом сопровождении развития обучающихся обеспечивается тесным сотрудничеством психологов организации с педагогами творческих объединений. По итогам диагностики, ежегодно проводимой в организации, практически все учащиеся, посещающие творческие объединения, находятся в зоне комфортности. Наиболее выраженными характеристиками психологического климата в коллективах учащиеся называют внутреннее ощущение личной успешности, дружелюбие, взаимовыручку и поддержку, занимательность занятий.

В последние годы мы уделяем большое внимание социальному развитию старшекласников, в том числе и в рамках опытно-экспериментальной, инновационной деятельности. Социальное развитие учащихся во Дворце пионеров, а также старшекласников города, которые являются активными участниками социальных акций, проектов и общественно-полезных дел, организуемых специалистами Дворца, стало одной из «точек роста» как самой организации, так и муниципальной системы дополнительного образования в целом.

Более пятнадцати лет в организации существует отдел гражданского образования и поддержки социальных инициатив детей и молодёжи. Деятельность в отделе направлена на создание в городском масштабе образовательной среды становления личности с активной гражданской

позицией, на развитие социальной активности старшеклассников города и поддержку их общественных инициатив.

Все программы, реализуемые в отделе, включают в себя обучающий и деятельностный уровни. Чаще всего обучение детей является условием для их эффективного включения в различные проекты, в том числе социальные, существующие как на базе нашей организации, так и вне её. Это позволяет усилить мотивацию к познанию и развитию различных талантов детей, их социальное развитие. Уровень краткосрочных программ решает задачи мотивации участников на деятельность в том или ином направлении, обмена опытом, приобретения основ новых знаний, планирования дальнейшей деятельности. Традиционные массовые мероприятия, социальные акции, конкурсы (конкурс юных журналистов «Мы рождены для печатных изданий», «Доброволец года», «Дебаты», конкурс лидеров детских общественных организаций «Я – лидер», конкурс «Сто вопросов ко взрослому», конкурс гражданско-патриотической лирики «Как и жить, и плакать без тебя», конкурс «Город глазами молодых» и другие) позволяют включить учащихся в активную творческую, общественно-полезную деятельность.

Особенностью реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в отделе гражданского образования является интеграция, обусловленная общими принципами работы. Так, объединение «Школа вожакого» организует и проводит Клубные дни и праздники для учащихся всех направлений, студия видеожурналистики готовит специальные выпуски видеороликов про объединения Дворца, редакция газеты ярославских старшеклассников «В курсе» публикует информационные заметки, «Школа PR и рекламы» развивает корпоративную культуру, детская общественная организация «Молодой Ярославль» занимается фандрайзингом и проведением ряда мероприятий.

Социально-педагогическое сопровождение ребёнка во Дворце предполагает не только помощь и поддержку в период значимых событий, но и реализацию

целого комплекса последовательных педагогических действий, стимулирующих его саморазвитие и самовоспитание на основе рефлексии происходящего.

Бесспорно, именно это и делает привлекательным пребывание ребёнка в организации дополнительного образования, позволяет ему найти устойчивое место в жизни, обрести своё призвание. О значимости социально-педагогического сопровождения свидетельствуют результаты диагностических исследований, проводимых психологической службой Дворца пионеров. 56,1% учащихся считают, что занятия во Дворце способствуют развитию знаний, умений, навыков, необходимых и важных в жизни; 47,8% – занятия позволяют проявить себя; 49,2% – занятия помогают понять себя; 26,3 % – занятия творчески развивают; 23,6% – развивают умение общаться. Кроме того учащимися было отмечено, что занятия позволяют расширить круг общения, найти друзей по интересам.

Отвечая на вопрос: «Изменилось ли что-нибудь в твоей жизни, после того как ты начал заниматься во Дворце пионеров», – помимо специальных знаний, умений, навыков, дети называют следующее: научился контактировать с людьми, дружить, научился деловому общению с людьми, социальному проектированию, организаторской деятельности, самопрезентации, быть лидером, проводить мероприятия, не стесняться публички, проводить конкурсы, творчески мыслить, больше прислушиваться к другим людям, активности, правильно излагать свои мысли, задавать вопросы, терпимости, развиваться, самостоятельности, самопознанию, стал лучше понимать других.

Родители учащихся одним из основных и значимых показателей результативности занятий ребенка считают приобретение знаний и навыков, которых дети не получают в общеобразовательной организации – 52,6 % опрошенных. Важной результативной составляющей родители отмечают проявление талантов и способностей ребенка, развитие его личностных качеств (уверенность, свобода самовыражения, лидерство) – 56,1%.

Одними из показателей результативности социально-педагогической деятельности нашей организации являются высокая активность и весомые

достижения учащихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, соревнованиях, выставках и других мероприятиях муниципального, областного, межрегионального и российского уровней. Ежегодно более трёхсот концертных и игровых программ организовывается творческими коллективами на разных площадках города и области. Участие детей в этих мероприятиях – эффективный путь их социализации.

Характерной особенностью деятельности Дворца пионеров является органичное соединение традиций и инноваций, что позволяет постоянно достигать высокой результативности и эффективности образовательного процесса.

Мы не случайно актуализировали проблему социального развития учащихся. И не только по причине того, что эта проблема стала одной из приоритетных задач развития нашей организации. В настоящее время возрастает значение проблем, связанных с жизненным самоопределением молодых людей. Акцент делается на рост их нравственного и творческого потенциала. Опыт работы наших детских творческих объединений и инновационных площадок различного уровня ещё раз подтверждает то, что организации дополнительного образования имеют большие возможности для развития социальной активности и социальных навыков учащихся, их личностного и профессионального самоопределения.

А. И. Болгарь

Социальное развитие обучающихся различных возрастных категорий в муниципальном пространстве дополнительного образования

В процессе приобретения и усвоения социального опыта человечества личность включается в коммуникативные процессы с окружающими людьми, явлениями, вещами, развивая определенную деятельность. Условия жизни в окружающем социуме помогают развитию человеческих качеств и задатков,

являясь предпосылкой успешного развития личности. Правильно организованная коммуникация детей в свободное от основной учебы время является основополагающим фактором формирования базовых ценностей, что в свою очередь обеспечивает первичную профилактику их девиантного поведения [1, с. 7]. Грамотное управление построением системы коммуникаций обучающихся развивает и обогащает природные задатки, склонности, способности, формирует общественную направленность личности и социально значимые качества.

Значительную часть детства и юношества человек проводит в образовательной организации, которая является институтом формирования личности. Классическая образовательная деятельность в большей части общеобразовательных организаций направлена на формирование предметных умений и навыков, за бортом остается стремление учащегося к общению и самореализации из-за отсутствия реальных финансово-бытовых условий школы [2, с. 152]. Особенно это проявляется в ситуации, когда ребенок не успешен в учебной деятельности и не принят классным ученическим коллективом.

Выход из этой ситуации ребенок школьного возраста может найти, замкнувшись в себе или на улице, но на помощь учащемуся и его семье могут прийти организации дополнительного образования.

Идея дополнительного образования сегодня в большей степени заключается в создании условий для компенсации недостатков школьного классического образования в процессе развития ребенка и его социализации. Дать направление в развитии не только будущей профессиональной деятельности, но и сформировать у ребенка систему базовых ценностей, и как следствие – развитие мотивации на активное, социально-выверенное свободное времяпрепровождение. В соответствии с этим у ребенка значительно уменьшается количество факторов риска, приводящих в девиантному и деликвидному поведению [3, с. 187].

Основными достоинствами дополнительного образования сегодня остаются его доступность и свобода выбора направления деятельности с учетом

интересов и творческих способностей ребенка. Практика показывает, что чем раньше ребенок определяется с выбором занятий по интересам, тем успешней идет процесс его личностной социализации.

Организации дополнительного образования посещают дети из разных социальных слоев общества, что дает им возможность получить не только качественное дополнительное образование, но и приобрести новый социальный опыт, самоопределиться лично и профессионально.

Дополнительное образование следует также рассматривать как пространство расширения возможностей развития личности, которое сокращает негативное поведение учащихся за счет формирования адекватной ценностной системы коммуникативных отношений детей и взрослых и только детей при участии в социально-значимой деятельности.

Нами было опрошено тридцать выпускников разных творческих объединений муниципальных бюджетных образовательных организаций дополнительного образования г. Ярославля и Ярославской области в возрасте восемнадцати – двадцати пяти лет. Опрос проводился через социальную сеть «ВКонтакте». Цель исследования: выявить, способствует ли реализация дополнительного образования целостному развитию детей, их успешной социализации, раскрытию индивидуализации, творческого потенциала и в дальнейшем оказывает ли влияние на выбор профессиональной деятельности

Вопрос № 1. Кто оказал влияние на Ваш выбор творческого объединения? (возможно несколько вариантов ответов).

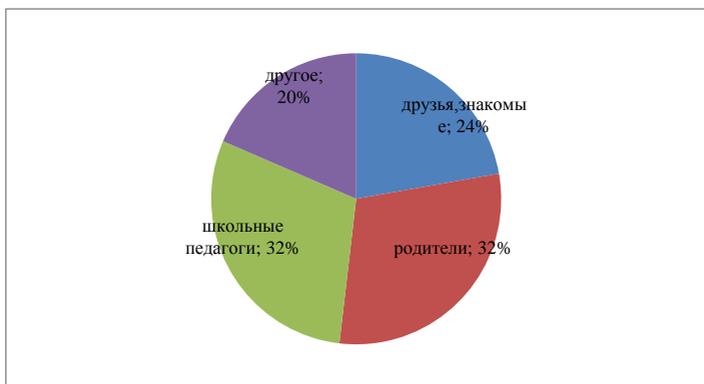


Рис. 1. Ответы на первый вопрос

Равные результаты были получены по вариантам о школьных педагогах и родителях – 32% респондентов. И данный выбор логично объясним: семья и школа – это два главных института социализации ребенка, которые оказывают наибольшее влияние на процесс взросления. Вариант про друзей и знакомых – 24% респондентов, в данной ситуации они выступают «мотиваторами», которые подсказывают и направляют в определении занятости. Респонденты частично выделяли такие взаимосвязи, как «школьные педагоги респондентов – друзья, знакомые», «родители – друзья, знакомые», допуская двойные ответы. Группа респондентов, выделив «другой» вариант ответа, указали на собственный выбор досуговой деятельности, некоторые из них также выделили взаимосвязь «собственный выбор – родители поддержали».

Вопрос № 2. Почему Вы выбрали именно то или иное творческое объединение? (возможно несколько вариантов ответов).

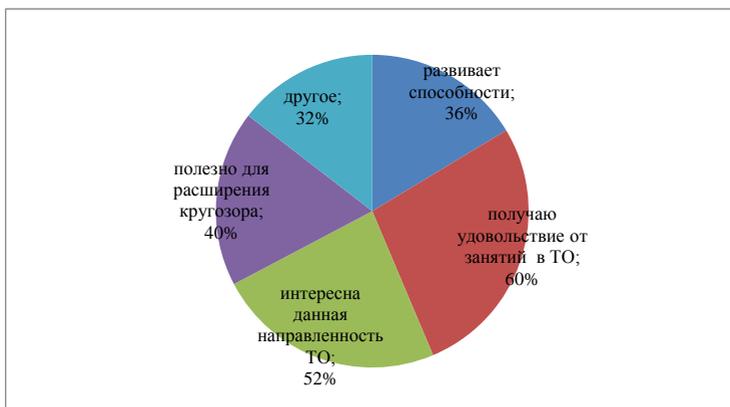


Рис. 2. Ответы на второй вопрос

Наиболее популярные ответы: развивает способности – 36% респондентов; полезно для расширения кругозора – 40%; 60% респондентов отметили, что получали удовольствие от занятий в творческом объединении; 32% респондентов отметили ключевую роль педагога в выборе объединения. Респонденты выразили это следующими словами: «хороший преподаватель», «оказал влияние сам педагог».

Вопрос № 3. В Вашем представлении, качественное дополнительное образование – это образование, которое ...? (возможно несколько вариантов ответов).

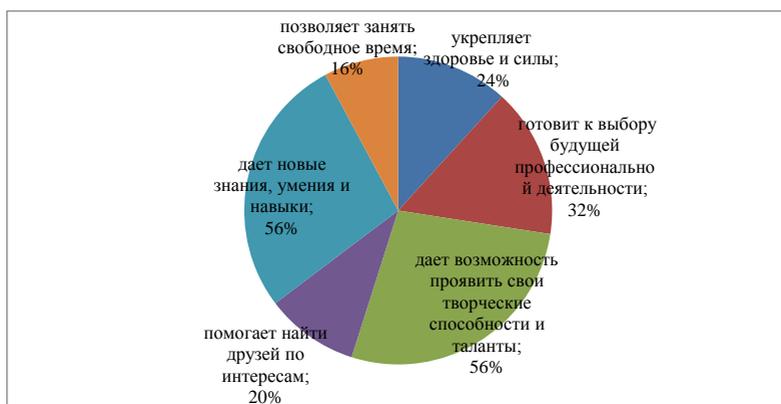


Рис. 3. Ответы на третий вопрос

56% респондентов отметили, что основными критериями качественного дополнительного образования детей являются возможность проявить свои творческие способности и таланты, а также новые знания, умения и навыки.

32% респондентов утверждают, что дополнительные общеобразовательные программы готовят к выбору дальнейшей профессиональной деятельности. Данное утверждение можно подтвердить тем, что у ребенка есть возможность попробовать свои силы в различных сферах профессиональной деятельности, меняя и совмещая их. Данный вариант ответа не предполагает полноценное определение в профессиональной деятельности, а лишь дает возможность выбора через пробы занятий в различных творческих объединениях разных направленностей.

24% опрошенных утверждают, что немаловажным критерием качественного дополнительного образования является укрепление сил и здоровья учащихся (анкетирование не распространялось на выпускников физкультурно-спортивного направления). Следовательно, можно сделать вывод о том, что респонденты ориентировались на личный опыт и практику занятий в творческих объединениях.

20% респондентов отметили возможность завести новых друзей и знакомых, что в свою очередь обогащает практику межличностных отношений.

Вопрос № 4. Какие черты личности, на Ваш взгляд, развиваются у занимающегося по дополнительным общеобразовательным программам (в творческих объединениях/кружках/секциях и т.д.; возможно несколько вариантов ответов).

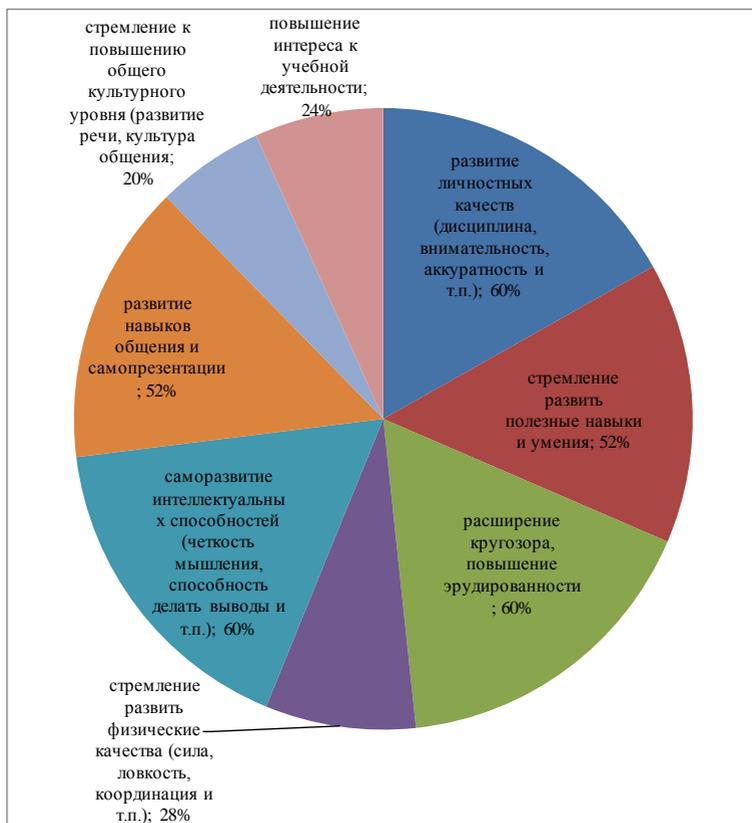


Рис. 4. Ответы на четвёртый вопрос

60% респондентов отметили: развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т. п.), расширение кругозора, повышение эрудированности, саморазвитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т. п.).

52% респондентов упомянули о развитии навыков общения и самопрезентации, а также о стремлении самостоятельно развивать и применять полученные знания.

Вопрос № 5. На Ваш взгляд, является ли посещение организаций дополнительного образования условием полноценного развития ребенка?

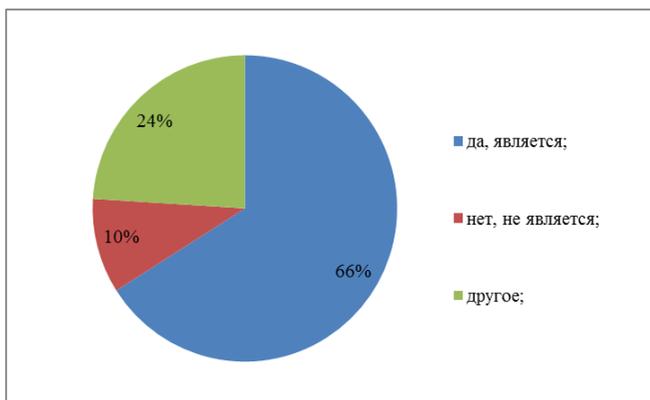


Рис. 5. Ответ пятый на вопрос

Большая часть респондентов, а именно 66% отметили, что посещение организаций дополнительного образования является полноценным условием развития личности в пору детства и юношества учащегося.

24% опрошенных допустили вариант ответа «другое», а именно отметили, что такие занятия лишь частично влияют на полноценное развитие личности. Два человека отрицают возможность полноценного развития ребенка в организации дополнительного образования детей.

Вопрос № 6. Выскажите Ваше мнение как человек, прошедший данный этап, о возможности подготовки к выбору будущей профессиональной деятельности (возможно несколько вариантов ответов).

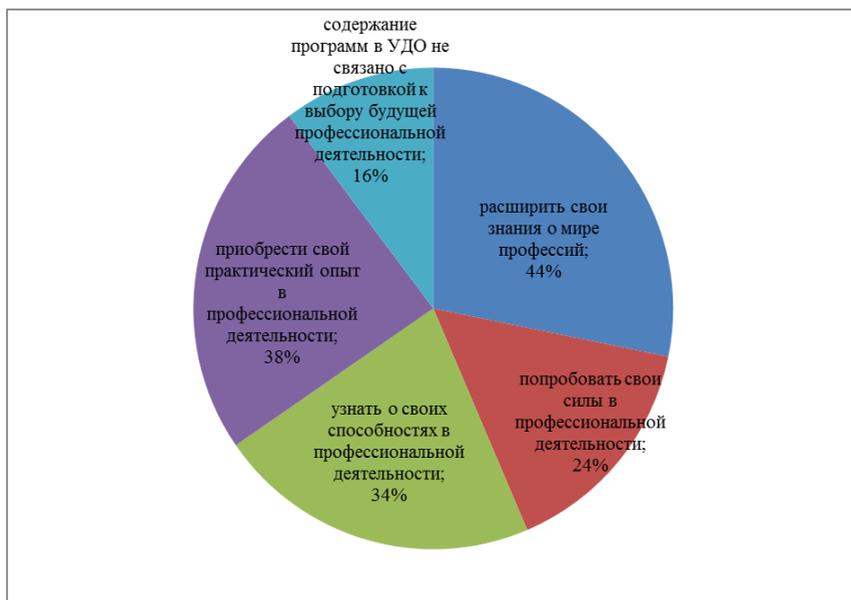


Рис. 6. Ответы на шестой вопрос

Респонденты отмечают значение и роль дополнительного образования в выборе профессиональной деятельности.

Таким образом, дополнительное образование дает детям возможность допрофессиональной подготовки. Только раскрыв свои потенциальные способности и попробовав реализовать их еще в пору детства, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Дополнительное образование детей как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики – к педагогике развития [Текст] // Современные технологии социально-

педагогического проектирования в дополнительном образовании. – М., 2015. – С. 7.

2. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студентов средних учреждений среднего проф. образования [Текст] / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. – М.: Владос, 2014. – 352 с.

3. Мудрик, А. В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик, В. Г. Бочарова. – М. : МОДЭК, 2015. – 378 с.

А. В. Варламова

Инструкторская деятельность как фактор социального развития учащихся

Инструкторская деятельность – это прежде всего возможность для обучающихся успешно самореализоваться в социуме, приобрести социальный опыт, а также профессионально сориентироваться.

Прежде всего обучающиеся нашего танцевального коллектива «Европа» пробуют себя в «шефстве» над младшими ребятами, постепенно приобретая азы общения и педагогической профессии, затем шефы становятся наставниками и начинают взаимодействовать в группах коллектива, позднее – и с другими группами (конкурсы, соревнования, поездки, где ребята поддерживают друг друга, болеют и сопереживают друг другу, помогают в различных ситуациях, консультируют. В данном случае такая профессиональная «проба» является фактором социализации и творчества.

В процессе взаимодействия обучающиеся приобретают социальный опыт, у них формируется позитивная ценностная ориентация, умение ставить одну общую цель и вместе искать пути решения, где каждый отвечает за положительный результат, чтобы не подвести всех. В процессе взаимодействия обучающихся разных возрастов формируются важные жизненные ценности. В

процессе инструкторской деятельности ребенок не только делится своим опытом, но и самоутверждается в коллективе, что позволяет ему развивать очень важные личностные качества. Происходит адаптация к новым жизненным ситуациям. Ребёнок учится самостоятельности, деловитости, ответственности, умению принимать нестандартные решения в различных ситуациях, что побуждает к генерированию новых идей, развивает способность устанавливать конструктивные взаимоотношения с другими людьми на занятиях, при участии в различных конкурсах и фестивалях, в поездках.

Инструкторская деятельность в ансамбле «Европа» способствует раскрытию творческого потенциала личности, побуждает к достижению общественно значимого результата, формирует потребность не только в здоровом образе жизни у себя, но и у окружающих.

Полноценный творческий и педагогический процесс в ансамбле основывается на учебно-тренировочной работе, овладении каждым обучающимся не только исполнительскими, но и инструкторскими (педагогическими) навыками. Систематические учебно-тренировочные инструкторские занятия – основа применения инструкторских функций в коллективе, опора на тот багаж знаний и умений, а также опыт, который получили обучающиеся. Получить качественные творческие и инструкторские результаты невозможно без учебной работы, которая органично включает в себя реализацию целого комплекса социально-воспитательных и художественно-исполнительных задач формирования личности. Процесс обучения инструкторскому мастерству основывается на знании и соблюдении руководителем принципов дидактики. Их содержание является единым для проведения процесса обучения, однако в зависимости от особенностей учебной деятельности, ее предмета и характера эти принципы приобретают специфические формы реализации.

Одно из наиболее ярких и желаемых качеств личности – активность. Дети достаточно активны по своей природе, и задача руководителя ансамбля состоит в том, чтобы бессознательную активность обучающегося преобразовать

в сознательную. Дети, подражая взрослым в игровой форме усердно копируют действия, социализируя таким образом свой опыт. Задача педагога – активизировать творческий потенциал будущих инструкторов, направляя их на достижение общественно или лично значимых результатов. Для поддержания активности обращаем внимание на роль упорства, настойчивости, активности, сознательного усвоения при овладении необходимыми инструкторскими знаниями. Результат данного процесса зависит от сознательного закрепления приобретенных знаний и творческих умений, от осознанного восприятия результатов своей деятельности. Задача в подготовке новых инструкторов – показать участникам процесса на практике необходимость теоретических знаний и практических умений, а также научить методике перевода знаний и умений в навыки, и активно использовать их в своей деятельности. Данный процесс требует от обучающихся большого терпения и выдержки. Далеко не у всех сразу всё получается, и тогда временные рамки могут расширяться. Многие ребята, приходя в танцевальный коллектив, связывают свои занятия с выступлениями, показом своих танцевальных и актерских способностей со сцены, перед зрителями, и не всегда проявляют желание кого-то обучить. Но спустя какое-то время, попробовав себя в качестве инструктора и добившись определенных результатов и уважения среди тех, кого они инструктировали, начинают «втягиваться» в этот процесс и получать удовольствие. У них формируется авторитет в коллективе. Это приносит большую радость, наслаждение и побуждает к инструкторской деятельности в будущем.

В инструкторской деятельности используются несколько форм процесса обучения. *Индивидуальная* – начальная форма работы инструктора. Такие занятия дают возможность быстрее овладеть основами практических навыков инструкторской деятельности. Наиболее подготовленным участникам дается мелкогрупповая работа – занятия в группах по два – три человека. Они учатся планировать свою работу уже несколько иначе. *Групповая* – занятия в группах по пять – семь человек. *Коллективная* – работа с целой группой из десяти –

двенадцати человек. Каждый инструктор получает определенное задание и выполняет его под контролем руководителя. При составлении групп учитываются индивидуальные различия участников процесса. На таких занятиях важно постоянно обращать внимание на слабые места в подготовке каждого инструктора, и в зависимости от этого – подбирать соответствующий материал и средства для достижения поставленных целей. Для разнообразия в занятия вводятся познавательные и игровые элементы, что значительно активизирует интерес к занятиям, к познанию искусства инструкторства и средствам его выражения. Реализация себя в качестве инструктора позволяет выявлять и диагностировать интересы и способности обучающихся, их готовность к самоопределению в будущем. Диагностика дает возможность определить, стоит ли обучающемуся выбирать в дальнейшем инструкторскую или педагогическую деятельность. Часто бывает, что очень скромный и не уверенный в себе ребенок приобретает уверенность в себе, когда обучает своего младшего друга и является его наставником, и в юном инструкторе открываются потрясающие черты будущего педагога.

Инструкторская деятельность – дополнительный путь самоутверждения, умение созидательно развиваться в социуме, приобретая положительный опыт работы с детьми и молодежью, умение успешно практиковать, организовывать себя, других и свое дело. Инструкторская деятельность в коллективе – создание единого пространства взаимодействия с опорой на имеющиеся знания и умения, в котором подрастающее поколение осваивает опыт управления, организации своей деятельности и жизни, учится решать проблемы и проблемы своих коллег. Инструкторская деятельность позволяет сформировать практику эффективного взаимодействия субъектов деятельности в процессе решения актуальных воспитательных задач по развитию социального творчества детей. Инструкторская деятельность включает детей в активные имитационные игровые формы. Обучающимся предоставляется возможность для социальной практики, самореализации путем включения в работу с разными возрастными группами. У ребят появляется возможность демонстрировать свои достижения

на разных площадках проведения различных мероприятий для младших и старших ребят в коллективе. Рождаются новые идеи и инициативы, создаются условия для развития жизненного и профессионального самоопределения, для социального общения, проявления инициативы и активности учащихся ансамбля «Европа».

Интеграция и вовлеченность детей в общие дела и индивидуальные начинания, системная работа внутри коллектива помогают детям раскрыться, проявить себя, обрести уверенность в общении, показать свои нереализованные способности. Обучающиеся-инструкторы учатся оценивать свои умения, развитие социального творчества, осуществлять самооценку, оценивать результаты своей работы. Всё это позволяет стимулировать поиск новых форм организации жизни в коллективе (система самоуправления, творческие образовательные поездки, встречи с другими коллективами, совместные праздники, конкурсы и многое другое), сохранять и преумножать традиции, нормы жизни, ценности и правила в коллективе, побуждать к творческой активности в деятельности, интегрировать обучающихся вокруг общих и индивидуальных начинаний, стимулировать к поиску новых форм взаимодействия.

**Социальная ситуация развития детей как фактор, определяющий
психологическую готовность к систематическому обучению
в общеобразовательной организации**

К систематическому обучению каждый ребенок подходит с определенным уровнем развития психических функций (внимания, восприятия, памяти, мыслительных функций), с эмоционально-волевой зрелостью, запасом умений, знаний и навыков. Степень развитости и объем данных качеств индивидуальны. В психологии большое внимание уделяется воспитанию и обучению детей с индивидуальными особенностями развития. Вопрос создания условий для равных стартовых возможностей в обучении всем обучающимся, независимо от их интеллектуальных способностей, социального происхождения, национальности и индивидуальных особенностей, является очень актуальным для современного образования.

На характер и содержание отдельных периодов формирования личности, психических и волевых процессов дошкольника оказывают влияние как этнокультурные, социально-экономические особенности общества, так и система воспитания. Воспитание как процесс приобщения к историческому опыту определяется ведущими потребностями общества.

Психологическая готовность к обучению в общеобразовательной организации у детей с различной ситуацией развития будет отличаться. У детей, посещающих дошкольные образовательные организации, и у детей, не посещающих их (из-за ослабленного здоровья, по различным социально-экономическим причинам), а также и у детей, воспитывающихся в интернатных учреждениях, будет отличаться. Это обусловлено тем, что развитие ребенка – целостный процесс, проходящий в тесной взаимосвязи психических функций различных уровней. Оно проходит в единстве с обучением и воспитанием, следовательно, различная социальная ситуация развития определит различные

методы и критерии обучения, воспитания. Что, в свою очередь, приведет к различному уровню развития детей к моменту поступления в школу.

Термин «социальная ситуация развития» ввел Л. С. Выготский и определил как «своеобразное, специфическое для данного возраста... отношение между ребенком и окружающей его действительностью» [1]. Это своеобразное сочетание того, что сформировалось в психике ребенка и тех отношений, которые устанавливаются у ребенка с социальной средой. Он так же подчеркивал, что говоря о самом ребенке, мы говорим о самости, социальном существе. Самость ребенка не обусловлена биологической природой, именно социальная среда обуславливает его сознание.

Социальная ситуация развития выступает не только внешней средой, которая определяет деятельность, где происходит возникновение и формирование основных психологических новообразований ребенка на той или иной ступени его развития. Она – источник, закладывающий основы для перехода к новой ведущей деятельности. Система отношений ребенка с другими субъектами социальной действительности, возникающая в таких сферах, как общение и совместная деятельность, рассматривается в качестве социальной ситуации развития в дошкольном возрасте. Она определяет объективное место ребенка в системе социальных отношений и соответствующие ожидания и требования, предъявляемые к нему обществом; особенности понимания ребенком занимаемой им социальной позиции и своих взаимоотношений с окружающими людьми.

Социальную ситуацию развития составляют компоненты – социальные инструменты, оказывающие влияние на развитие ребенка. Основными компонентами для детей дошкольного возраста являются семья и дошкольные образовательные организации. Таким образом, ценности, заложенные в процесс воспитания и развития детей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей определяют уровень их психологической готовности к обучению.

Специфика дошкольных образовательных организаций определяется их целями и задачами, одна из которых – ориентация на требования начальной

школы, то есть подготовка ребенка к обучению в общеобразовательной организации. Ребенок воспитывается в семье, посещает дошкольную образовательную организацию, где активно взаимодействуют с педагогами, со сверстниками в процессе различных видов деятельности. Система дошкольного образования предназначена как для первоначальной социализации детей, обучения их навыкам общения со сверстниками, так и для массового, общедоступного решения проблемы занятости их родителей.

Социальная ситуация развития детей, не посещающих дошкольные образовательные организации, будет определяться компетентностью родителей в области возрастных особенностей, качеств необходимых для формирования готовности к школе, минимумом опыта взаимодействий детей со сверстниками и с педагогами [5].

Специфика условий учреждений интернатного типа, по мнению ряда исследователей (И. В. Дубровина, М. И. Лисина, С. Ю. Мещерякова, А. М. Прихожан и другие) заключается в том, что они являются закрытыми; дети испытывают дефицит общения и взаимодействия со взрослыми. Жизнедеятельность детей в них строго регламентирована.

Современная ситуация понимания психологической готовности к обучению характеризуется многообразием мнений о критерии «готовность к школе». Исследователями был накоплен обширный теоретический и экспериментальный материал по отдельным аспектам школьной готовности. С позиции системного подхода, этот феномен рассматривается как сложное системное образование, отражающее общий уровень развития детской индивидуальности, как готовность к учебной деятельности, которая представляет собой сложное системное образование, включающее качества и свойства всех уровней психики: свойства личности; знания и навыки; познавательные, психомоторные и интегральные способности [4].

Психологическая структура учебной деятельности, в рамках данного подхода, включает следующие компоненты:

- личностно-мотивационный. Учебно-важные качества, входящие в этот блок, определяют отношение ребенка к школе, к учению;
- представления о целях деятельности, принятие учебной задачи. Учебно-важные качества, входящие в этот блок, определяют понимание задач, поставленных педагогом и желание их выполнить;
- представление о содержании и способах выполнения учебной деятельности;
- информационная основа учебной деятельности. Учебно-важные качества, которые обеспечивают восприятие, переработку и хранение информации, необходимой для усвоения и выполнения учебной деятельности;
- управление деятельностью и принятие решений. Эти учебно-важные качества обеспечивают планирование, контроль и оценку учащимися собственной деятельности, а также восприимчивость к обучающему воздействию.

Данная концепция понимает школьную готовность «как сложное интегральное образование, включающее в себя психологический, социальный и физиологический аспекты» [2; 3; 4], поскольку в процесс обучения ребенок включается целостно: физиологически, психически и социально.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский / М. : Изд-во АПН РСФСР, 1956.
2. Нижегородцева, Н. В. Готовность к обучению в школе: теория и методы исследования [Текст] / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков, Н. П. Воронин / Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999.
3. Нижегородцева, Н. В. Системогенетический анализ готовности к обучению [Текст] / Н. В. Нижегородцева/ Ярославль : «Аверс Пресс», 2004.
4. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе [Текст] / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков / М.: Владос, 2002.

5. Рубинштейн, М. М. Педагогическая психология в связи с общей педагогикой [Текст] / М. М. Рубинштейн/ М. : Мир, 1927.

В. П. Голованов

**Личностно-персонифицированные аспекты
современного дополнительного образования детей**

Время – душа этого мира

Пифагор

*Способность умно наполнить свободное время
есть высшая ступень личной культуры*

Бертран Расселл

Реформы современного образования проходят в рамках гуманистической парадигмы и основываются на идеях целостности человека, взаимосвязи его биологической и социальной сущности, субъектности, единства индивидуального и социального развития человека. Проблема успешности и перспективности современного детства в современной России рассматривается нами как важнейший критерий и показатель целесообразности и осмысленности реализации социальной, образовательной, социально-культурной политики, а также качества управления и жизни на конкретной территории, где проживают ребенок и его семья. И особую значимую роль здесь играет система дополнительного образования детей, процесс становления которой в современной России в свете Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 г. характеризуется изменением индустриально-

потребительской парадигмы на личностно-персонифицированную, имеющую глубокую индивидуализированную, гуманитарную, культурологическую направленность [1].

Личностно-персонифицированная модель развития современного дополнительного образования детей обусловлена такими факторами, как девальвация ценности детства; снижение воспитательной и социализирующей функции в деятельности социальных институтов; унифицированность форм обучения; излишняя сосредоточенность на организационных действиях в ущерб реализации ценностного содержания детства; деградация форм работы с детьми, отсутствие методик, технологий воспитания, социокультурных практик, ориентированных на современное и будущее детство; сохранение мероприятийного подхода в воспитании, преобладание мероприятий, проводимых взрослыми для детей, над событиями, совместно организованными взрослыми и детьми; сохраняющейся тенденции к изоляции детской субкультуры от мира взрослых; дефицит форм, методов и технологий работы по формированию культуры выбора мировоззренческих, нравственных, политических идеалов; несогласованность действий различных субъектов воспитания, выходящих на проблемы детства, а также низкий уровень развития инфраструктуры детства, дефицит ресурсного обеспечения.

Смена одной образовательной парадигмы на другую существенно меняет акценты в организации дополнительного образования детей. Личностно-персонифицированная парадигма дополнительного образования детей актуализирует новые цели дополнительного образования, направленные на создание условий и возможностей для персонифицированного, индивидуально-личностного развития детей, а также на психолого-педагогическую поддержку детской индивидуальности. Это закономерно, так как современная система дополнительного образования детей, выросшая на плечах традиций внешкольного образования и внешкольного воспитания прежде всего должна отвечать вызовам нового времени. Главное, что сутью современного дополнительного образования детей и взрослых становятся свобода выбора,

самопознание и самоорганизация ребенка, а также реализация на этой основе собственных актуальных жизненных стратегий. Именно в системе дополнительного образования детей происходит личностное включение ребенка в различные формы деятельности, позволяющие растущему человеку идентифицировать себя в различных образовательных и профессиональных ролях. Объективно и позитивно то, что современное дополнительное образование детей расширяет пространство самореализации личности, развивает ее познавательные интересы в различных областях, помогает овладеть способами основных видов деятельности, позволяет в процессе занятий самоопределиваться личностно, социально и профессионально; познакомиться с рядом специальностей, профессий и областей деятельности, приобрести опыт специализации, проектной, научно-исследовательской и трудовой деятельности [2].

Дополнительное образование детей изначально личностное и персонафицированное, так как этот вид образования объективно предназначен для организации процессов самопознания, самоопределения, самоорганизации и самореализации ребёнка в социально позитивной деятельности. В этой связи и возникает необходимость приведения в соответствие смысла, целей, структуры и содержания нового образовательного пространства дополнительного образования детей с учетом специфики развития каждого ребенка через индивидуально-личностную (персонафицированную) ориентацию [3].

В основе деятельности в системе дополнительного образования детей лежат любознательность, интерес и природосообразность, увлеченность свободным творчеством и интерес к человеку, стремление к мастерству и поиск ответов на вопросы: с кем и что делать по пути достижения смысла жизни? В современном дополнительном образовании детей проявляется прежде всего личностный смысл, который можно определить как персонафицированное (индивидуализированное) отражение действительного отношения личности к тем объектам, ради которых развёртывается её деятельность.

Личностный рост ребёнка обеспечивается образовательными программами в трёх взаимосвязанных и взаимопроникающих плоскостях: в плоскости личностного роста ребёнка, развития его способностей, дарований, талантов; в плоскости профессионального самоопределения, совершенствования в избранной для освоения деятельности и в плоскости коммуникативных действий. Личность сама – «заказчик» своего будущего состояния, субъект собственного образования. Такой подход, отвечающий современным представлениям о гуманизме, является на сегодняшний день наиболее перспективным. Новая формирующаяся личностно-персонифицированная парадигма дополнительного образования детей основана на готовности индивида к действию в разнообразных ситуациях.

Систематизирующие идеи личностно-персонифицированной парадигмы дополнительного образования детей – это идея первичности личности по отношению к обществу; опора на базовые потребности ребенка; сферность (полисферность) дополнительного образования; формирование единого образовательного пространства для жизнетворчества каждого ребенка на основе средового подхода; гуманитарно-аксиологическая ориентация в осмыслении путей и технологий гуманизации и гуманитаризации образовательного пространства; технологичность, предусматривающая наличие в системе множества разнообразных образовательных механизмов (технологий) реализации поставленных целей и задач; устойчивое развитие в образовательном контексте, ориентирующее на организацию образовательного процесса в режиме саморазвития и самоорганизации.

Личное образовательное пространство детства – явление многомерное, обладающее полифункциональностью, вариативностью, включающее в себя множество процессов и явлений, происходящих за пределами образовательного стандарта и обязательного учебного труда ребёнка, в том числе и целесообразную организацию его свободного времени. Личное образовательное пространство включает в себя культурно-досуговое пространство, представляющее собой совокупность рекреационных,

творческих, игровых, спортивных и иных способов проведения ребёнком свободного времени, имеющего воспитательную и образовательную значимость.

Дополнительное образование детей, практически единственное на сегодняшний день полноценное «личное открытое образовательное пространство детства», создание которого позволяет каждому ребёнку выстроить образовательную траекторию, которая наиболее полно соответствует его образовательным потребностям и интересам. Отсюда возникают вопросы как социальный заказ обществу: что сегодня не делается или недостаточно делается на территории муниципального образования с различными группами детей? Что предлагается делать? Какие формы коалиционного и сетевого взаимодействия могут быть организованы на территории? Какие социальные проекты будут разрабатывать и осуществлять сами дети?

Перспективность и безопасность детства показатель и критерий реального качества жизни на конкретной территории России, а также основа и залог достойной будущности страны и жизни на данной территории.

Список литературы

1. Голованов, В. П. Личностно-персонифицированный потенциал современного дополнительного образования детей [Текст] / В. П. Голованов // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. – № 4 (126), 2017. – С. 75–89
2. Зимарева, Н. А. Образовательная среда учреждения дополнительного образования детей как фактор их профессионального самоопределения [Текст] / Н. А. Зимарева / Дисс. на соиск. уч. ст. канд. пед. наук. – Санкт-Петербург, 2008. – 231 с.
3. Голованов, В. П. Современное дополнительное образование детей как личное образовательное пространство детства [Текст] / В. П. Голованов // Ярославский педагогический вестник. – № 5, 2017. – С. 160–165.

В. А. Горобченко

Социализация юнкоров школы юных журналистов имени Н. Островского как один из факторов патриотического воспитания

30 декабря 2015 г. Правительство Российской Федерации постановило утвердить государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». Важное место в программе уделено воспитанию у подрастающего поколения патриотических качеств, а также социализации молодых людей.

В школе юных журналистов им. Н.А. Островского Ярославского городского Дворца пионеров накоплен богатый опыт гражданско-патриотического воспитания в работе со старшеклассниками. Отличным средством успешной социализации обучающихся, как показала практика, служит поисково-краеведческая и исследовательская деятельности. Они включают в себя организационный, исследовательский, познавательный, творческий и другие компоненты, способствующие развитию социальной активности личности.

Особое место в ряду поисковых изысканий у юных журналистов занимает Великая Отечественная война. Во-первых, потому, что это важнейшее событие в истории нашей страны, когда остро стоял вопрос о существовании советского государства, но, не смотря на гигантские трудности и жертвы, народ победил нацизм. Во-вторых, деятельность Дворца пионеров в годы лихолетья и послевоенных лет оказалась совершенно не исследована. Стать

первооткрывателями было заманчиво, что стимулировало юнкоров на поисково-краеведческую работу. В результате их кропотливого труда были изданы историко-публицистические сборники: «Юные ярославцы в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.» (2007 г.), «Юные ярославцы фронту!» (2016 г.). Названия сборников говорят сами за себя: о делах пионеров

и комсомольцев в тылу, о патриотическом подвижничестве юного поколения. Предыдущие юнкоровские поколения в силу загруженности иными исследованиями не затронули другой исторический пласт: поиск фамилий сотрудников, призванных в армию из детского учреждения; педагогов-фронтовиков, пришедших с фронта на работу во Дворец пионеров.

Исследованию этой темы занялась нынешняя когорта юных журналистов. Совместными усилиями ими был разработан методический план действий, определен круг ребят, которые займутся разработкой избранного направления. Были согласованы предварительные сроки исполнения. Предстояло исследовать архив Дворца пионеров (приказы по детскому учреждению); изучить текущий архив школы юных журналистов им. Н.А. Островского; познакомиться с материалами периодической печати о фронтовиках; отследить в Интернете информацию о ярославских фронтовиках; собрать воспоминания сотрудников детского учреждения, работавших с педагогами-фронтовиками.

Познавать историю малой родины юным краеведам помогали материалы ранее изданных юнкоровских сборников о патриотических починах пионеров и комсомольцев Ярославской области в годы войны; о трудовом энтузиазме школьников; передвижной концертной бригаде Дворца пионеров; о награждении отличившихся в работе ребят медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»; воспоминания бывших участников концертной бригады.

Не сразу, в процессе осознания героики подвига сверстников в годы Великой Отечественной войны развивалось в юнкорах чувство гордости за содеянное предками. В ходе поисковой работы следопыты оценили и вклад своих старших коллег по перу в историю малой родины: издания историко-публицистических сборников, сохранившиеся в единичных экземплярах.

«Никто не забыт, ничто не забыто» – для юных журналистов это не просто лозунг, а житейское руководство к действию. Как политический долг восприняли его юнкоры-корчагинцы. Восстановить историческую память о бывших работниках Дворца, призванных в годы войны в ряды Красной Армии;

о педагогах-фронтовиках, вернувшихся с фронта – такую задачу поставили перед собой юные следопыты-журналисты.

Сотни страниц приказов Дворца пионеров за 1941 – 1945 гг. с разрешения директора учреждения «перелопатили» юнкоры, чтобы выявить фамилии всех, кто был призван на фронт, начиная от педагогов и кончая техническими работниками. Перед надвинувшейся для страны грозой всей равны. Перечисляем всех: К. Д. Комраков, К. П.Холкин, Р.А. Витальский, А. Н. Машкин, М. В. Ширшов, П. В.Работнов, Б. В.Красинский, В. Н Лисицын., Н. Ф. Юрин, М. П. Семейкин, М. Д Гончаров., Б. П Топорков., Т. М.Тупицына, В. Г. Лютер, С. П. Шилов, К. А. Леонтьев .

Двое, из призванных на фронт, так и не вернулись с войны. Это Комраков Константин Дмитриевич и Тупицына Тамара Михайловна, пропавшая без вести, так сообщается в общегосударственной книге «Памяти» по Ярославской области. В память о фронтовиках Дворца пионеров, ушедших на фронт из стен детского учреждения, в 2018 году выпущен буклет.

Годом раньше вышел в свет историко-публицистический сборник «Педагоги-фронтовики Дворца пионеров», подготовленный юнкорами-исследователями. Это биографический рассказ о профессионально-талантливых, уникальных по своей отзывчивости молодых людях, прошедших горнила кровавых событий войны, но не потерявших человеческого облика, ставших добрыми наставниками детей. При этом часть фронтовиков не имела специального педагогического образования, но накопленная компетентность в своей профессии – лётчика, техника, музыканта – позволяла с успехом преподавать технико-художественные дисциплины октябрятам, пионерам и комсомольцам.

Эти факты не могут не завораживать, не содействовать возникновению у юных юнкорских сердцах светлых чувств сопричастности к прошлому, развитию осознанного патриотизма, любви к Отечеству. Таким образом, уже в подростково-юношеском возрасте усваиваются ценности и нормы социально значимого, духовно-нравственного поведения.

После войны педагогический коллектив Дворца пионеров возглавила Людмила Владимировна Федотова, коммунист, фронтовик, унаследовавшая лучшие традиции, накопленные предшественниками. Она привнесла новые формы и методы в социализацию ребячьего контингента.

Лётчик бомбардировочной авиации Коротцкий Пётр Иванович возглавил авиамодельную лабораторию. Его коллега по профессии Акимов Алексей Тимофеевич стал руководить фотолабораторией. Кольцов Василий Михайлович заведовал отделом физической культуры и спорта. Штурман авиации Хохлов Константин Петрович стал заведующим отделом техники. Танкист Афанасьев Иван Николаевич обучал детей шахматному искусству. Бывший начальник военно-полевой радиостанции Фафаев Николай Иванович преподавал уроки физкультуры. Знаток морского дела Тараров Павел Федорович руководил судомодельной лабораторией. Инструктор химполка Пелевин Василий Матвеевич заведовал отделом юных натуралистов. Руководитель фронтового ансамбля Есипов Иван Михайлович и во Дворце возглавил ансамбль песни, музыки и танца. Офицер связи Работнов Павел Васильевич, окончивший музыкальное училище, обучал детей игре на духовых инструментах. Медсестра Егорова Глафира Васильевна учила девочек крою и шитью. Лётчик, Герой Советского Союза, Волков Виктор Федорович заведовал отделом техники.

Итак, благодаря кропотливому труду юных журналистов-краеведов в летописи Ярославского городского Дворца пионеров восстановлена ранее неисследованная страница истории.

Вопрос социализации детей становится все более актуальной проблемой как для самой личности, так и для государства и общества в целом, особенно для нашего российского общества в период нестабильной социальной ситуации. Однако о юнкорах-следопытах Анастасии Смирновой, Марии Пашенко, Анне Катрановой, Катарине Барантангуранве в вопросах социализации не следует беспокоиться. Они на верном пути.

Теоретические и методологические аспекты социального развития обучающихся: подходы, сущность, содержание и особенности

Актуальность проблемы социального развития обучающихся как приобретения ими опыта социальных отношений, содействующего формированию самостоятельности, ответственности, инициативности, готовности к общественно-полезной деятельности, определяется спектром социокультурных преобразований в современном обществе, возрастанием в нём роли личности. В настоящее время более успешными являются молодые люди, которые самостоятельно решают нетиповые социальные проблемы, которые социально активны, обладают коммуникативными умениями, позволяющими им продуктивно работать в коллективе.

Современное дополнительное образование обладает значительным потенциалом для социального развития обучающихся, так как оно мобильно реагирует на запросы личности, государства, общества, экономического рынка и обладает рядом преимуществ и особенностей по сравнению с другими видами и уровнями образования: вариативность программ и гибкость расписания занятий; свобода выбора объединения, профиля деятельности, педагога; большие возможности для самореализации обучающегося; более тесное межличностное неформальное общение обучающихся, преподавателей, администрации; отсутствие классно-урочной системы и образовательных стандартов; большая свобода в отборе содержания, форм, методов и средств обучения; сочетание высокого уровня мотивации обучения с эффективными методами персонифицированного образования.

Социальное развитие обучающихся в системе дополнительного образования – одно из приоритетных направлений развития региональной системы образования Ярославской области, ориентированной на решение задач инновационного развития экономики, модернизации институтов образования,

создания условий для проявления социальной активности каждым обучающимся.

От юного россиянина сегодня требуется высокая социальная активность и ответственность, а в этой связи значимым вопросом педагогической науки и практики является определение теоретических и методологических основ социального развития обучающихся и нахождение его механизмов.

Необходимость изучения теоретических и методологических основ социального развития обучающихся вызвана противоречиями: между необходимостью для обучающихся качественного социального развития и ограниченностью ресурсов образовательных организаций для решения задач эффективного социального развития обучающихся; между потребностью государства и общества в формировании социально развитых молодых людей и недостаточной разработанностью в педагогической теории и практике проблемы социального развития обучающихся в дополнительном образовании; между необходимостью оценивания качества социального развития обучающихся и неразработанностью критериальной базы эффективности их социального развития.

Методологической основой исследования проблемы социального развития обучающихся в дополнительном образовании детей стали: субъектно-деятельностный подход, определяющий пути становления человека как субъекта и механизмы развития деятельности как условия формирования личности (К. А. Абульханова, А. В. Брушлинский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и другие); средовой подход, раскрывающий возможности использования среды в личностном развитии обучающихся (А. В. Иванов, Ю. С. Мануйлов, Л. И. Новикова, В. И. Панов, Г. Г. Шек, В. А. Ясвин и другие) и интегративный подход, раскрывающий потенциалы интеграции видов образования, образовательных организаций, общественных объединений в развитии субъектов интеграции (Т. Н. Гущина, Е. Б. Евладова, А. В. Золотарёва, С. В. Кульневич, С. Л. Паладьев и другие).

В качестве теоретических основ исследования социального развития

обучающихся выступили положения общепсихологической и психолого-педагогической теории деятельности (Б. Г. Ананьев, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. И. Фельдштейн); концепции социализации (А. В. Мудрик, В. Г. Бочарова, И. А. Липский, Л. В. Мардахаев, Б. Д. Семёнов, Г. Н. Филонов; Р. Дарендорф, Ф. Знанецкий, Ч. Кули, К. Роджерс, У. Томас); концепция социальной адаптации, рассматривающая включение ребёнка в систему социальных отношений (А. А. Анцыферова, Б. З. Вульф, В. Н. Гуров, А. В. Мудрик); концепции развития субъекта деятельности и жизнедеятельности (К. А. Абульханова, Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн), концепция экзистенциальной педагогики (М. И. Рожков); концепция педагогической деятельности по развитию субъектности обучающихся старшего школьного возраста в системе дополнительного образования (Т. Н. Гущина); теоретические работы по педагогическому сопровождению (Е. А. Александрова, Н. М. Борытко, М. И. Рожков); теоретические исследования в формате тьюторства (Т. М. Ковалёва, А. А. Попов, Н. В. Рыбалкина, П. Г. Щедровицкий); теоретические разработки в области внешкольного воспитания и дополнительного образования детей (Т. Ф. Асафова, А. Г. Асмолов, А. К. Бруднов, А. В. Волохов, В. П. Голованов, Т. Н. Гущина, Е. Б. Евладова, С. В. Евтушенко, А. В. Золотарёва, М. Б. Коваль, Л. Г. Логинова, И. И. Фришман).

Социальное развитие обучающихся – необратимый и закономерный процесс изменений человека, который включает в себя не только усвоение индивидом готовых форм социальной жизни, но и приобретение собственного социального опыта, индивидуальных качеств и свойств, выработку ценностных ориентаций. Социальное развитие обучающегося как особый вид его индивидуального развития (Л. С. Выготский, Л. В. Мардахаев) включает и приобретение молодым человеком индивидуальных качеств и свойств (ответственность, инициативность, готовность к деятельности, осознанность позитивных ценностных ориентаций и другие). То есть, структура социального развития обучающегося включает в себя усвоение готовых форм социальной жизни, приобретение собственного социального опыта и приобретение

индивидуальных качеств и свойств.

Социальное развитие обучающихся проявляется в социальной активности, в ходе осуществления совместной скоординированной педагогической деятельности специалистов, в ходе объединения ресурсов организаций для достижения общей цели.

Мы выявили, что в процессе социального развития обучающихся в дополнительном образовании детей быстрее осваиваются необходимые современному рабочему и специалисту надпрофессиональные компетенции и повышается ответственность, инициативность, готовность к общественно-полезной деятельности, осознанность ценностных ориентаций; формируется социальная и профессиональная мобильность обучающегося; процесс социального развития обучающихся переводится в плоскость развития их социальной активности и способностей к саморазвитию, самоопределению и самореализации; увеличивается количество побед в конкурсах, фестивалях, олимпиадах всех уровней.

В процессе инновационной деятельности на базе Ярославского городского Дворца пионеров были разработаны алгоритм сопровождения социального развития обучающихся и этапы тьюторского сопровождения индивидуальной программы социального развития обучающегося.

Алгоритм сопровождения социального развития обучающихся

1. Этап *осознания* педагогическими работниками задач социального развития.
2. Этап *договора* субъектов социального развития обучающихся об условиях, границах и формах интеграции и педагогического сопровождения обучающихся в процессе формирования их социального развития.
3. Этап *проблематизации*: выявление причин возникновения проблем в области социального развития, формулировка проблем; диагностические исследования.
4. Этап *мотивационный*: актуализация предстоящей деятельности по решению проблем социального развития обучающихся; определение роли и степени участия каждого субъекта в достижении желаемых результатов.

5. Этап *проектный*: обучающиеся совместно с педагогами осуществляют проектирование индивидуальных программ социального развития.
6. Этап *практический*: реализуются программы и проекты социального развития обучающихся.
7. Этап *аналитический*: совместный анализ и оценка достигнутого в решении проблем; прогнозируются возможности появления новых трудностей и путей их преодоления.
8. *Коррекционный* этап: педагоги и обучающиеся совместно уточняют, корректируют программы социального развития; учреждения-партнёры совместно уточняют, изменяют условия, формы, методы социального развития обучающихся.

Алгоритм тьюторского сопровождения индивидуальной программы социального развития обучающегося представлен тремя этапами. *Диагностический этап*: определение ситуации, требующей реализации тьюторской позиции педагога; определение сути проблемы и особенностей ситуации, фиксация позиции обучающегося по отношению к проблеме; оценка необходимости педагогического сопровождения. *Этап сопровождения*: организация условий для осознания обучающимся собственной проблемной ситуации и содействие ему в преодолении проблемы как на уровне организации деятельности по её разрешению, так и в процессе прогнозирования и планирования дальнейшей деятельности. На этом этапе педагог выходит на уровень интеграции с другими специалистами или организациями. *Аналитико-рефлексивный этап*: совместные с обучающимся анализ, оценка, рефлексия полученных результатов сопровождения; осмысление, коррекция и проектирование дальнейшей работы по социальному развитию обучающегося

В ходе инновационной деятельности по теме социального развития обучающихся в дополнительном образовании педагогическими работниками Ярославского городского Дворца пионеров для оценивания качества социального развития были разработаны его уровни (таблица 1).

Уровни социального развития обучающихся

Уровень	Характеристика уровня
Низкий	Несформированность качеств социально активной личности Обучающийся подчинён среде
Ситуативный	Отдельное, несвязанное проявление качеств социально активной личности Обучающийся недостаточно активен Обучающийся недостаточно приспособлен к внешней среде
Базовый	Индивид хорошо приспосабливается к внешней среде, находит в ней своё место, соответствующее его внутреннему психическому складу Обучающийся проявляет социальную активность
Высокий	Ярко выражен процесс творчества, связанный с преобразующей деятельностью человека, содержанием которой является инициатива, активность, продуцирование оригинальных идей Обучающийся отличается стремлением видоизменять в соответствии со своими потребностями и желаниями образовательную среду Ярко проявляются качества социально активной личности

В дополнительном образовании детей, как мы выявили в процессе исследования, важно соблюдать следующие условия социального развития обучающихся: проявление субъектной позиции обучающегося и тьюторской позиции педагога, центрирование на социальном развитии обучающихся в процессе дополнительного образования, профессионализм специалистов в данном вопросе; наличие неформальной среды и неформального общения; приоритет средств, стимулирующих процессы социального развития обучающихся. Кроме того безусловным условием эффективного социального развития обучающихся является выстраивание системы этой работы на основе непротиворечивых методологических и теоретических оснований.

Э. В. Зауторова

Музыкальное искусство как фактор социального развития обучающихся в условиях дополнительного образования

В настоящее время у детей отмечаются такие характеристики, как неуверенность в собственных силах и возможностях, отсутствие активных действий в сложной ситуации и так далее. Жизненные трудности многие воспринимают как травматичные и непреодолимые, при этом обучающиеся часто имеют выраженную мотивацию избегания неудачи, вследствие чего ставят перед собой более простые, легко достижимые цели, не требующие риска и не стимулирующие личностное развитие. В этой связи социальное развитие личности как подготовка к самостоятельной жизни является важным направлением в воспитательной работе с детьми.

Социализация и социальное развитие рассматриваются как две равноправные составные части вхождения человека в мир культуры и социальных отношений. В специальной литературе социальное развитие рассматривается как процесс присвоения индивидом общественно-исторического опыта человечества и приспособления к существующему социуму. Важным направлением в социальном развитии обучающихся, подготовки их к самостоятельной жизни являются организации дополнительного образования. Через разнообразные виды деятельности в различных кружках, мастерских, секциях, студиях личность усваивает социальный опыт, овладевает нормами, правилами, способами поведения и деятельности, то есть обучающийся включается в сложный и важный процесс социализации личности.

Искусство является одним из базовых компонентов человеческой культуры. Современные исследования в художественной педагогике и психологии подтверждают положительное влияние искусства на человека (Э. Б. Абдуллин, Н. А. Ветлугина, Д. Б. Кабалевский, Л. Д. Лебедева, В. И. Лубовский, Е. А. Медведева, Н. М. Назарова, М. Н. Перова, В. И. Петрушин, Н.

И. Сакулина, Е. А. Стребелева и другие). Педагогический потенциал искусства обусловлен объективно существующей способностью влиять на все стороны личности как сложно организованной многоуровневой системы, имеющей телесно-духовную природу: физические параметры, психическое состояние, восприятие окружающего мира, система ценностей, характер действий. Это делает возможным с помощью искусства «способствовать совершенствованию способов познания мира, организации общения, личностного преобразования» [2, с. 89]. Поэтому в процессе социального развития искусству отводится одно из важнейших мест.

Музыкальное искусство – неотъемлемая часть мировой художественной культуры. Оно решает задачи эстетического (понятие о категориях прекрасного и безобразного, высокого и низкого, гармоничного, соразмерного, хорошего вкуса и так далее) и нравственного воспитания («что такое хорошо и что такое плохо», понятие о национальной культуре, патриотическое воспитание); прививает общеучебные и практические навыки (участие в музыкально-творческой деятельности, самостоятельная работа и другое.). В этой связи необходимо создать условия для более широкого использования произведений музыкального искусства в организациях дополнительного образования, а также для влияния искусства на уровень социальной адаптации детей, формирования у них нравственных ценностных ориентаций, новых стереотипов поведения, воспитания позитивных чувств по отношению ко взрослому, сверстнику, самому себе, для подготовки их к взрослой жизни.

Сегодня в организациях дополнительного образования функционируют различные объединения художественно-эстетического направления: такие, как хоровая студия, театр народной песни, вокальный ансамбль, оркестр народных инструментов, фольклорные кружки, литературно-музыкальные гостиные и другие. Программное обеспечение данных объединений обычно представлено одно- двухгодичными авторскими и долгосрочными примерными государственными программами, в которых определены организационные формы работы с обучающимися, осуществлен подбор специального

музыкального материала, разработан комплекс творческих заданий, упражнений, учитывающий индивидуальные особенности участников. Включение обучающихся в музыкальную деятельность помогает им бороться с собственными комплексами, предлагает новое ролевое поведение, способствует познанию особенностей своего характера, творческому самовыражению, формированию созидательной позиции и умений преодолевать стрессовые ситуации, а также обеспечивает индивидуальное развитие особо одаренным, талантливым обучающимся.

Одна из задач социализации обучающихся через музыкальное искусство – это создание благоприятного отношения к музыкальным произведениям различных жанров и направлений. При этом необходимо учить детей рассказывать о своем отношении к той или иной музыке, рассказывать о своих музыкальных предпочтениях и открытиях, что позволяет опосредованно совершенствовать и обогащать музыкальный выбор обучающихся.

В ходе общения с музыкальным искусством развиваются коммуникативные умения и навыки обучающихся (анализ и впечатления от услышанной музыки, сравнение музыкальных произведений, оценивание того или иного музыкального текста, аргументирование своего отношения к музыкальным явлениям). К тому же многообразие творческой музыкальной деятельности (пение, движение, сценическая игра) обеспечивает многостороннее исцеляющее, гармонизирующее и развивающее воздействие на их участников, способствует развитию чувства сплоченности, поддержки и эмпатии.

Встречи с музыкальным искусством должны стать для обучающегося познавательными, заинтересовывающими, удивляющими. Такими встречи могут стать, если они наполнены эстетическими переживаниями, проблемными размышлениями. Так, участие в постановках (спектакль одной песни) дает участникам возможность обновления и перемены собственной жизни, шанс попробовать себя в ином образе. Соединение Я и не-Я позволяет испытать свои возможности, свою роль, может быть, и свое будущее. Человек в действии, игре

передает наиболее эмоционально значимые события, неоднократно воспроизводя страх, радость, горе, победу и другое. Здесь уже главным становится воспроизведение не определенных действий и взаимодействий, а тех переживаний, которые обучающиеся связывают с определенными событиями. На этом основаны и возможности использования музыкального искусства как способа социального развития личности.

Познавательные интересы к миру музыки в работе с детьми должны объединяться с эмоциональным интересом, характеризующимся вниманием к основным законам музыкального искусства. В этой связи целесообразно использование различных видеоматериалов по изучаемой теме, ибо нельзя говорить о балете и не видеть сценическое действие: нельзя рассказывать о синтезе искусств в мюзиклах, сравнивать их с оперными постановками и не слышать их. Важным является выработка оценки музыкального сочинения с эстетических и нравственных позиций. По этому поводу известные педагоги-музыканты говорят, что наиважнейшей задачей музыкального воспитания и обучения детей ориентирование обучающихся в музыкальном мире, получение ими знаний о современной поп-музыке, путях ее становления, истоках, связи с классикой.

Для социализации обучающихся при использовании образцов музыкального искусства можно применять различные методические приемы, например, комментирование мелодической основы, критическое осмысление текста песни, анализ манеры исполнения и композиционное построение сочинения. Для формирования положительного отношения к музыкальному искусству, расширения кругозора обучающихся, развития их познавательных интересов используется прием дискуссии.

Так, на одном из занятий ребятам были предложены два альтернативных тезиса: «Учит жизни не музыка, а опыт», «Учит жизни не опыт, а музыка», обсуждение которых вызвало большую активность со стороны участников и оставило в их сознании глубокий след. С кружковцами проводятся беседы о музыке, которую они слушают в свободное время, при этом участники учатся обмениваться мыслями, выслушивать мнение, отличное от его

собственного. Обсуждая музыкальные произведения, обучающиеся задумываются над собственным поведением, перед педагогами раскрываются взгляды и убеждения детей, это помогает вносить определенные коррективы в образовательный процесс.

При этом для иллюстрации и лучшего восприятия используются литературные тексты, стихи, кинофрагменты, произведения живописи. Синтез различных видов искусства способствует развитию мышления, более глубокому познанию таких чувств, как радость и терпение, изучению философии человеческой жизни, что способствует выработке самостоятельной оценки произведений музыкального искусства.

Роль педагога в данном процессе трудно переоценить: он выступает посредником между обучающимся и обширным, прекрасным миром музыкального искусства. Посредничество педагога требует тонкости и деликатности. Хотя он осуществляет определенные педагогические задачи, сами эти задачи будут тем быстрее и надежнее решены, чем незаметнее они для участников. Роль педагога – в организации правильного нравственно-эстетического воспитания. «Правильное воспитание вовсе не означает искусственного привития детям извне совершенно чуждых им чувств, идеалов или настроений. Правильное воспитание и заключается в том, чтобы разбудить в ребенке то, что в нем есть, помочь этому развиваться и направить это развитие в определенную сторону» [1, с. 67].

Изучая перспективы использования музыкального искусства в дополнительном образовании, считаем целесообразным организацию компьютерных занятий в данном направлении. Компьютерная среда в активизации познавательного интереса ориентирует обучающихся на изучение искусства за счет интеграции проблемного и программированного обучения. При этом можно использовать разнообразные формы проведения занятий: студия музыканта, компьютерный пленэр, путешествие в мир прекрасного, заочная экскурсия по концертным залам, игротека, индивидуальные и

групповые проекты, самостоятельная подготовка, полипредметные занятия и другие [3, с. 104].

Таким образом, музыкальное искусство несет в себе огромный нравственный, воспитательный потенциал, развивая чувство любви, сострадания к человеку, окружающему миру; способствует эстетическому, интеллектуальному, творческому и социальному развитию обучающихся. В этой связи в организациях дополнительного образования необходимо шире использовать возможности музыкальных сочинений различных жанров в образовательном процессе с целью подготовки обучающихся к самостоятельной жизни и их социальному становлению.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]. – СПб. : СОЮЗ, 1997.
2. Зауторова, Э. В. Использование методов артпедагогики в учреждениях дополнительного образования [Текст] // Новые технологии в образовании: материалы I междунар. Интернет-конфер. – М., 2009. – С. 89– 95.
3. Зауторова, Э. В. Информационные технологии в художественно-эстетическом образовании [Текст] // Искусство и образование. – 2006. – № 4 (42). – С. 101–105.

**Развитие социальных навыков старших дошкольников через освоение
дополнительной общеобразовательной программы**

«Формирование элементарных математических представлений»

Потребность в общении с окружающими людьми рано становится основной социальной потребностью ребенка. В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослыми и сверстниками играет ведущую роль в развитии ребёнка. В процессе взаимодействия с партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и личные качества, следовательно, растет его творческая самостоятельность и социальная компетенция.

Существуют разные возможности для социализации ребенка: семья, дошкольная образовательная организация, система дополнительного образования. В нашем детско-юношеском центре «Ярославич» в рамках объединения «Кораблик детства» реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Формирование элементарных математических представлений» для детей пяти – шести лет (далее – программа). Помимо образовательных задач программой предусмотрены задачи по развитию социальных навыков дошкольников.

В качестве элементарных социальных навыков рассматривают:

- навык установления контактов со сверстниками и способность их поддерживать;
- умение принимать участие в коллективных делах, принимать и оказывать помощь;

– умение согласовывать и координировать свои действия и мнения с действиями и мнением сверстников;

– умение договариваться со сверстниками в конфликтной ситуации.

Организация образовательного процесса формирования у детей социальных навыков осуществляется успешно, если используются доступные возрасту дошкольников ресурсы детской деятельности, и, прежде всего игровой.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. В этот момент происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. На занятиях по формированию элементарных математических представлений в ходе образовательного процесса детям предлагаются различные игровые ситуации. Для выполнения поставленной задачи и достижения определенной цели ребятам необходимо проводить совместную работу в парах или группами, а иногда и всем детским коллективом. Для выполнения более сложной задачи дети могут обратиться за помощью к взрослому. Также при индивидуальной работе зачастую дошкольники пользуются советами сверстников.

На учебных занятиях для развития социальных навыков используются такие игры, как совместное конструирование, моделирование ситуаций, приближенных к жизни, решение задач, понятных и близких ребенку.

Используется игра «Создай картину из геометрических фигур», где детям предлагается в парах или малыми группами составить на столе общую картину из имеющегося раздаточного материала (набор геометрических фигур или счетные палочки). Еще одним примером игры является «Геометрическая гирлянда». В ней дети по очереди составляют гирлянду из геометрических фигур по заданным параметрам.

Приближенные к жизни ситуации позволяют детям вступать во взаимодействие друг с другом, быть активными, любознательными, готовыми к контакту с другими детьми и взрослыми. Дети на занятиях проявляют

инициативу, способны слушать, осознанно отвечать на вопросы, во время игры ждать своей очереди, делиться предметами.

Уже на этапе дошкольного возраста дети начинают осознавать, «что такое хорошо и что такое плохо». Дети понимают, что в обществе действуют правила и нормы, регулирующие поведение окружающих. Постепенно у них развивается способность соблюдать простые правила и нормы и демонстрировать владение элементарными социальными навыками в специфических видах детской деятельности как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

А. А. Игнатова

Участие в конкурсах и соревнованиях учащихся творческого объединения «Big Apple» как фактор развития социальной активности ребёнка

Социальная активность ребенка заключается в активизации его жизненной позиции, повышении мотивации к различной деятельности, включении в общественно-полезную деятельность, участии в различных проектах и конкурсах, направленных на развитие творческих способностей детей. Важнейшим критерием социальной активности личности является мотивация на саморазвитие, принятие другого и содействие другим людям в их деятельности.

Для успешного формирования социальной активности личности важно включать ребенка в различные виды деятельности, в том числе содействовать участию в конкурсах, соревнованиях, различных мероприятиях.

Существует неоднозначное отношение к участию в конкурсах и соревнованиях в творческой сфере, ведь неудача может негативно сказаться на самооценке ребенка, отбить желание вообще заниматься, посеять неуверенность в достижении цели и зародить зависть к успеху других. Кроме

того, в спорте результат можно измерить, а в творчестве критерии более абстрактны, большую роль здесь играет мнение конкретного члена жюри, и выявить победителя здесь сложнее, а соответственно ошибиться в выборе проще. И все-таки соревнования оказывают положительное влияние на формирование личности, играют важную роль в социализации ребенка. Главное – сформировать правильное к ним отношение.

Деятельность творческого объединения «Big Apple» направлена на обучение детей танцам в стиле swing: буги-вуги и соло-джаз. Участие в мероприятиях разной направленности помогает обучающимся проявить себя в различных ситуациях, реализовать личностные задатки и способности, учат взаимодействовать, преодолевать сложности, мешающие в достижении результатов. Занятость учащихся в объединении содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у ребят практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Прежде всего, включаясь в деятельность объединения, дети получают возможность самореализации.

Наряду с другими мероприятиями, учащиеся объединения участвуют в различных конкурсах и соревнованиях. Тем самым, активно включаются в социальную среду, развивая свои коммуникативные навыки, приобретают опыт общения.

Участие в конкурсах, соревнованиях активизирует творческий, интеллектуальный, физический потенциал ребёнка; позволяет выявить и развить таланты и способности; помогает формировать и развивать ключевые качества личности. Влияет на развитие таких личностных качеств, как: стрессоустойчивость, коммуникабельность, дисциплинированность, организованность, целеустремленность, развитие реакции, способность творчески мыслить и находить выход в сложных ситуациях.

Также развиваются такие социально важные качества личности, как приспособляемость к самым разным психологическим и физическим условиям,

умение работать в команде, умение идти на компромисс, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Участвуя в соревнованиях, дети усваивают, что победа не является единственной или главной целью состязания в конкурсной программе. Они учатся не унывать при проигрыше, а, радуясь успеху, помнят, что это всего лишь мгновенное признание, и впереди еще много работы.

Во-первых, эти умения способствуют формированию жизненного оптимизма и стойкости. Ребенок учится не сдаваться, не закрываться в себе, не заикливаться на неудаче, а адекватно воспринимать ситуацию и находить пути выхода из нее; учится не обвинять других в неудаче, а думать над тем, что конкретно не получилось у него и над чем нужно работать больше. Важным является и тот факт, что ребята учатся получать радость от участия, независимо от результата и оценок жюри.

Во-вторых, у детей формируется мотивация на саморазвитие. Появляется стойкое убеждение продолжать развиваться и совершенствоваться.

В-третьих, формируется адекватная самооценка и нормальное восприятие других людей. Важно не стремиться быть лучшим среди других, «лучше всех», не сравнивать себя с другими участниками по принципу «хороший – плохой», а делать выводы из сравнения своих умений и навыков «сегодня и вчера», то есть, стремиться стать лучше, чем ты был. Также важно адекватно воспринимать других участников, не видеть в них конкурентов по жизни, а лишь таких же соревнующихся и осознавать, что ничто не мешает им общаться и дружить. Участвуя в конкурсах, ребята делятся своим умением и доброжелательно знакомятся с творчеством других исполнителей.

Родители также вовлекаются в процесс. Приходят «поболеть» за своих детей или просто посмотреть выступление. Таким образом, это помогает объединить детей и взрослых, пробуждает интерес друг к другу, помогает родителям вспомнить детство и лучше понять своего ребенка, повышает уровень коммуникативной культуры участников, способствует их духовному единению.

Детство в индивидуальном варианте – это устойчивая последовательность этапов взросления растущего человека. И от того, как пройдет вхождение ребенка в социум, зависит его дальнейшая жизнь.

Успешная социализация предполагает эффективную адаптацию человека в обществе, с одной стороны, а с другой – способность в определенной мере противостоять обществу, части тех жизненных коллизий, которые мешают его саморазвитию, самореализации, самоутверждению.

Усвоение уроков, полученных от участия в соревнованиях, на практике учит детей адекватно вести себя в стрессовых ситуациях, выковывают стойкость характера, трудолюбие и конкурентоспособность во многих сферах жизни, окрыляет их, дает заряд позитивной энергии для достижения новых целей!

И. Б. Клюева, К. Н. Петрова

Использование педагогических технологий как фактор повышения качества дополнительного образования

Переход к информационному обществу принципиально изменяет роль и место образования. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как социальной практики личностного и профессионального самоопределения детей. Максимальное использование личностно-ориентированных технологий способствует высокой востребованности дополнительного образования во всем многообразии его направлений.

В настоящее время в дополнительном образовании много конструктивных изменений: обновлено содержание дополнительных общеобразовательных программ, педагоги проходят курсы повышения квалификации по соответствующему профилю, направлены усилия на укрепление материально-технической базы, рекомендованы к применению

информационно-коммуникативной технологии, метод проектов, технологии развивающего, проблемного обучения.

Проблема применения педагогически обоснованных технологий обозначалась всегда. В условиях модернизации системы дополнительного образования педагогу нужны новые методы работы с детьми, позволяющие по-новому организовать процесс образования и воспитания подрастающего поколения, именуемого поколением Z.

В молодости вся система потребностей упорядочивается и интегрируется формирующимся мировоззрением. В конце 2016 года Сбербанк совместно с исследовательским агентством Validata провел исследование молодежи. Результаты исследования представлены в виде тридцати фактов о современном поколении Z, охватывающих такие сферы, как обработка информации, отношения с родителями, самовосприятие, установки и ценности, фрустрации и страхи, ожидания от будущего. По результатам исследования для современного подрастающего поколения характерна жажда признания, целью которого является социальная популярность. «Представители молодого поколения не могут без социального взаимодействия: не любят и не могут быть одни, им надо постоянно быть на связи, а качества ценятся те, что помогают общаться. В любой компании и в любой ситуации для них важно беспрепятственно взаимодействовать» [1]. Поэтому, рассматривая проблему применения педагогически обоснованных технологий в дополнительном образовании, необходимо учитывать интересы и потребности современных молодых граждан.

Наш опыт наблюдения за адаптационным периодом обучающихся в профессиональных образовательных организациях показал, что в первые месяцы пребывания в новой среде (особенно это относится к иногородним обучающимся, проживающим в общежитии) особую роль играет вовлечение обучающихся в процесс дополнительного образования.

Многообразие интересных творческих и спортивных объединений в профессиональном образовании гарантирует полный охват обучающихся

дополнительным образованием. А далее следует вопрос, который задает себе любой педагог дополнительного образования: «Как заинтересовать обучающихся, чтобы им нравились занятия? Чтобы были заинтересованы в результате?». Складывающийся стиль отношений между всеми участниками процесса, положительный настрой на совместную работу и формирующийся нравственный климат помогут увлечь обучающихся предстоящей деятельностью и определяют их отношение к учебным занятиям.

В этом плане внедрение в педагогический процесс такой формы специально организованного общения как «Рефлексивный круг» может способствовать не только социализации обучающихся, но и мотивации к занятиям, а также развивать умение работать в команде, умение добиваться поставленных целей, получать удовлетворенность от результата. Использование педагогом «Рефлексивного круга» способствует снижению напряженности и тревожности, установлению социальных контактов.

Рефлексивный круг общения – одна из форм работы, которая помогает сформировать у подростка потребность и умение быть внутренне свободным, это особая активность человека, направленная на осмысление собственных действий и состояний самопознания, на самораскрытие своего внутреннего мира.

Круг – возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям обучающихся, облегчает взаимопонимание и взаимодействие. Доброжелательность и теплота круга определяют общую атмосферу жизни обучающихся. Соединение этих двух понятий (рефлексия и круг) отражает основную направленность нашей работы: научить обращаться к различным сторонам собственного опыта, соотносить его с мнением других и сотрудничать с ними.

Многие исследователи занимались вопросами формирования рефлексивных умений у подростков. Под рефлексивными умениями понимается:

1. Умение выходить в рефлексивную позицию в процессе осуществления познавательной деятельности (постоянно отвечать самому себе на вопросы: «Что я делаю? Как я это делаю? Зачем я это делаю?»);

2. Умение фиксации «знания о незнании» (видеть в очевидном – неочевидное, в привычном – непривычное, в известном – неизвестное, в понятном – непонятное);

3. Умение находить причину затруднения, его сущность и становление;

4. Умение обращаться к собственному опыту (а не только внешнему источнику знания), осуществлять поиск и конструирование гипотезы;

5. Умение выявлять основания, мотивы своих действий;

6. Умение обращаться в «культурный слой» при недостаточности категориального обеспечения (освоение максимально широкого категориального аппарата);

7. Умение находить пути выхода из затруднений с коррекцией (проектированием) способа действия по преодолению этого затруднения;

8. Умение осуществлять альтернативный подход, занимать различные рефлексивные позиции;

9. Умение изменять способы и направленность самоорганизации своей деятельности в соответствии с требованиями ситуации [3].

Рассмотрим использование педагогической технологии «Рефлексивный круг» на примере работы спортивного объединения «Волейбол» для обучающихся среднего профессионального образования в возрасте от пятнадцати лет.

Волейбол как любая командная игра для достижения какого-либо видимого результата требует сыгранности и взаимопонимания игроков.

Педагога дополнительного образования всегда заботит внутренняя, духовная жизнь его команды. Ведь не секрет, что дружному, сплоченному коллективу легче добиться успеха и на тренировках, и в соревнованиях.

У педагога имеется много способов оказывать влияние на внутреннюю жизнь коллектива. И, пожалуй, здесь самое главное – его беззаветная

преданность спорту, своей команде. Когда игроки видят, что тренер не жалеет ни времени, ни сил для команды, то невольно проникаются к нему уважением. Верят каждому его слову. Знают, что любое его указание или требование служит интересам коллектива, пусть даже это указание или требование вначале покажется игроку излишне строгим.

Завоевав у игроков авторитет и поддерживая его справедливыми, разумными и принципиальными решениями, педагог намного облегчает себе управление командой в психологическом аспекте.

В ходе учебно-тренировочных занятий и соревнований педагог постоянно поддерживает контакт с каждым игроком. А в конце каждой тренировки, соревнования игроки вместе с педагогом встают за руки или, обнявшись, в рефлексивный круг. Где каждый, начиная с педагога, может поделиться впечатлениями от тренировки или игры, рассказать о чувствах, которые он испытывает во время занятий спортом, о своих ошибках и выводах на будущее, о хорошей игре товарищей.

Главные правила рефлексивного круга: внимательно слушать друг друга, не перебивать говорящего, уважать мнение друг друга, «Я – высказывание», безоценочность суждений, активность, конфиденциальность.

Такая форма общения позволяет педагогу своевременно отреагировать на возможные коммуникативные трудности обучающихся. Вместе с тем «Рефлексивный круг» поможет актуализировать тренировочный опыт и обсудить планы на будущие занятия.

Важным фактором результативности «Рефлексивного круга» является тактильный контакт. Ведь о характере отношений можно судить по тому, как люди прикасаются друг к другу. Десмонд Моррис выделял следующие категории неагрессивных прикосновений:

- рука в руке. Когда взрослые держат за руку детей, они делают это для того, чтобы поддержать их, удержать подле себя или защитить. Держащиеся за руки взрослые (при этом они выполняют одно и то же действие) наводят на мысль о том, что их отношения равноправны. Нередко считается,

что этот жест – привилегия разнополых пар, но и люди одного пола нередко тоже держатся за руки, например в группах;

– полуобъятие, при котором обнимают только за плечи. В группах оно свидетельствует о том, что участники группы – «старинные приятели (друзья)» [2].

Использование педагогической технологии «Рефлексивный круг» уже с первых занятий даёт свои результаты. Обучающиеся раскрепощаются, становятся более открытыми и доброжелательными друг к другу. Если ранее кто-то стеснялся выразить свои эмоции, то впоследствии вместе со всеми обрели эту способность. По результатам наших наблюдений за поведением обучающихся во время проведения «Рефлексивного круга» можно сделать вывод о положительной динамике. В команде почувствовался единый дух, рабочее настроение, искреннее соучастие и сопереживание в проблемах и удачах друг друга, требовательность к себе и партнерам, заряженность на успех. Процесс адаптации обучающихся к условиям дополнительного в рамках среднего профессионального образования проходит значительно легче, имеет положительную направленность.

Безусловно, процесс применения педагогически обоснованных технологий является сложным и противоречивым. Рассматривая эффективность дополнительного образования, которое для обучающихся является свободным выбором, встает вопрос о личности самого педагога. По сути, педагог дополнительного образования – это строитель людских отношений. И в деле организационного строительства встает вопрос о подготовке педагогов, наделенных особыми «социальными» качествами.

Список литературы

1. Данные исследования Сбербанка и агентства Validata [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://marketing-course.ru/sberbank-opublikovalrezultaty-iss>.
2. Десмонд Моррис. Библия языка телодвижений [Текст] / М. : Эксмо, 2010.

3. Лернер, И. Я. Прогностическая концепция целей и содержания образования [Текст] / И. Я. Лернер, И. К. Журавлев. – М. : Изд-во РАО, 1994.

И. О. Кропина

Сущность и содержание социально-педагогической адаптации

Социально-психологическая адаптация является одним из видов адаптации личности. Под социально-психологической адаптацией принято понимать процесс и результат приспособления человека к сложившимся в обществе нормам, установленным правилам, устоявшимся требованиям и оценочным критериям за счет присвоения норм и ценностей данного общества или пассивного приспособления к ним.

Социально-психологическая адаптация рассматривается специалистами как элемент взаимоотношений личности с малой группой (рабочей, производственной, студенческой, воинской). С точки зрения социальной психологии, процесс социально-психологической адаптации понимается как многогранный процесс вхождения личности в малую группу, усвоение этой личностью установившихся в группе норм, системы отношений, занятие данной личностью определенного статуса в структуре внутригрупповых межличностных отношений.

Социально-психологическая адаптация рассматривается как сложный, противоречивый, конфликтный процесс взаимного изменения взаимодействующих сторон. Сама личность, вступая в принципиально новое социальное окружение, вынуждена изменять систему своих собственных устоявшихся отношений. Малая группа, принимающая в свой состав нового человека, в свою очередь определенным образом реагирует на появление новичка – вынуждена так или иначе корректировать свои собственные групповые нормы, традиции, правила

В большинстве работ по проблеме социально-психологической адаптации особая роль отводится именно адаптации личности, именно ей отводится решающая роль в процессе успешной социально-психологической *адаптации*. В этом качестве, каждую конкретную личность характеризует так называемая «адаптивная способность личности».

В свою очередь существует немало работ, объектом исследования в которых является малая группа как ведущий активный участник адаптивного взаимодействия, а не как пассивная внешняя микросоциальная среда, к которой вынужден приспособляться человек. В этом качестве, каждую конкретную малую группу характеризует так называемая «адаптирующая способность группы».

Социально-психологическая адаптация представляет собой элемент деятельности, функцией которого является освоение относительно стабильных условий среды, решение повторяющихся, типичных проблем путем использования принятых способов социального поведения, действия.

Основным способом социально-психологической адаптации является принятие норм и ценностей новой социальной среды (группы, коллектива, организации, территориальной общности, в которые приходит индивид), сложившихся здесь форм взаимодействия (формальных и неформальных связей, стиля руководства, семейных и соседских отношений и т.д.)

Социально-психологическая адаптация имеет две формы.

Активная социально-психологическая адаптация, представляет собой такую форму адаптации, при которой индивид стремится активно и целенаправленно воздействовать на окружающую его микросоциальную среду с тем, чтобы изменить ее нормы, ценности, формы взаимодействия и деятельности, которые он должен освоить.

Пассивная, социально-психологическая адаптация, представляет собой такую форму адаптации, при которой индивид, напротив, не стремится воздействовать на окружающую его микросоциальную среду, пассивно

воспринимает и вынужденно усваивает ее нормы, ценности, формы взаимодействия и деятельности.

Основными показателями успешной социально-психологической адаптации личности являются:

- высокий социальный статус личности в данной микро-социальной среде;
- субъективная психологическая удовлетворенность личности данной микро-социальной средой в целом и ее наиболее важными элементами.

Важным показателем успешности социально-психологической адаптации личности является ее удовлетворенность.

Очевидно, что успешность социально-психологической адаптации зависит от характеристик среды и индивида. Чем сложнее открывающаяся человеку микросоциальная среда (например, больше социальных связей, сложнее совместная деятельность, выше социальная неоднородность), тем труднее для индивида социально-психологическая адаптация. Чем нестабильнее та микросоциальная среда, чем больше происходит в ней непредсказуемых изменений, тем больше проблем возникает у человека в процессе социально-психологической адаптации.

Обобщая основные положения теории социально-психологической адаптации, можно заключить, что:

- социально-психологическая адаптация является целостным, системным процессом, характеризующим взаимодействие человека с социальной средой;
- выделение различных видов и уровней социально-психологической адаптации в достаточной мере искусственно и служит целям научного анализа и описания этого явления;
- механизм, определяющим уровень развития процесса социально-психологической адаптации, является диалектическое противоречие между интересами различных уровней иерархии: человека и общества, личности и группы, этноса и человечества, ведущими социальными потребностями и прочими потребностями личности;

– системообразующим фактором, регулирующим и организующим процесс социально-психологической адаптации, является конкретная цель личности, связанная с ведущей актуальной социальной потребностью человека;

– особенности процесса социально-психологической адаптации определяются прежде всего конкретными индивидуальными психологическими свойствами человека, в том числе уровнем его личностного развития, характеризующегося совершенством механизмов личностной регуляции поведения и деятельности;

– критериями социально-психологической адаптированности каждого конкретного человека следует считать не только выживаемость человека и нахождение своего места в конкретной структуре, но и общий уровень его психического и физического здоровья, способность развиваться в соответствии со своим потенциалом жизнедеятельности, субъективное чувство самоуважения и удовлетворенности собой, своим положением в обществе и группе, своей семьей, профессией;

– процесс социально-психологической адаптации человека в новых условиях существования имеет временную динамику, этапы которой связаны с определенными психологическими изменениями, проявляющимися как на уровне состояния, так и на уровне личностных свойств.

Учитывая невозможность выделения универсального фактора социально-психологической адаптации или перечня факторов, ряд исследователей делает попытку объединения всех имеющихся факторов в группы. В настоящее время существует несколько классификаций:

– классификация на основе внешних и внутренних факторов социально-психологической адаптации;

– классификация на основе субъективных и объективных факторов социально-психологической адаптации;

– классификация на основе ведущих и временных факторов социально-психологической адаптации;

– классификация на основе индивидуальных и групповых социально-психологической факторов адаптации;

В современной науке наиболее распространённой классификацией является дихотомическое деление факторов на внешние и внутренние факторы социально-психологической адаптации. При этом под внешними факторами понимают условия социальной среды, а под внутренними – индивидуальные возможности человека. Так, например, предлагаются следующие наборы внутренних и внешних факторов:

1) К внутренним факторам социально-психологической адаптации относятся: социально-демографические характеристики (пол, возраст, семейное положение, наличие детей и пр.) адаптируемых людей; ценностные ориентации личности; индивидуально-психологические свойства личности;

2) В качестве внешних факторов социально-психологической адаптации выступают: комплекс параметров, связанных с видом и спецификой деятельности малой группы; особенности социальной организации малой группы.

Так называемые постоянные факторы социально-психологической адаптации действуют на протяжении всего процесса адаптации, на каждом этапе этого процесса.

Так называемые временные факторы социально-психологической адаптации действуют кратковременно, эпизодически и, как правило, оказывают частичное влияние на процесс адаптации.

В современной науке большое внимание уделяется исследованиям социально-психологической адаптации, которые в своем категориальном аппарате используют понятие личностного ресурса – запаса различных структурно-функциональных характеристик человека, обеспечивающих общие виды жизнедеятельности и специфические формы адаптации. В таких исследованиях вводится термин «адаптивный потенциал» личности, под которым понимается некая совокупность свойств, которые существуют в скрытом виде и используются личностью в явном виде в ходе социально-психологической адаптации.

Ф. Б. Березин предполагает, что недостаточность арсенала приспособительных реакций и набора стереотипов прошлого опыта может служить причиной развития реакций напряжения или стресса – основных адаптационных механизмов.

На основании этих мнений можно предположить, что адаптация в ситуации неопределенности зависит от количества зафиксированных в памяти индивида системных форм, отражающих жизненный опыт личности. Чем разнообразнее их репертуар, тем выше ресурс личности, тем выше эффективность адаптации, тем более вероятно, что состояние дистресса не придет на смену нормальной реакции адаптационного напряжения.

Понятие личностного ресурса включает также ряд более «жестких» структурных характеристик, каковыми являются индивидуальные психологические качества, начиная от свойств темперамента и заканчивая эмоциональными, интеллектуальными и коммуникативными характеристиками. Они в значительной мере определяют явление «стрессоустойчивости» и особенности развития адаптивных реакций.

Адаптационный потенциал личности определяется как интегрирующая характеристика психического здоровья. Психическая адаптивность оценивается при этом в качестве интегрального свойства личности как целостной системы и рассматривается как совокупность внутренних факторов, определяющих эффективность адаптационных изменений.

Адаптивность личности в целом характеризуется как способность личности противостоять срывам психической адаптации, зависит от многих конституциональных, врожденных и приобретенных факторов, определяющих структуру личности, находится в тесной взаимосвязи с периодизацией развития личности. Психическая адаптивность здесь определяется рядом составляющих: общий уровень психического развития личности; личностные особенности; система отношений личности; характер и содержание психологических проблем, позиция личности по отношению к ним.

Адаптационный потенциал личности целесообразно представлять как интегральное образование, объединяющее в сложную систему социально-психологические, психические, биологические свойства и качества, актуализируемые личностью для создания и реализации новых программ поведения в измененных условиях жизнедеятельности.

Таким образом, в исследованиях адаптации к организованным условиям деятельности выделяются два направления. Это – изучение специальной (профессиональной, учебной) и социальной составляющих процесса адаптации новичка в условиях начала работы на предприятии или учебы или изменения условий работы и учебы. Выделение данных составляющих и определение взаимосвязи овладения ведущей деятельностью с особенностями социально-психологической адаптации к коллективу дают основания считать адаптацию к организованным условиям осуществления какой-либо деятельности (учебной или трудовой) сложным системно-структурным явлением, изучение которого наиболее эффективно в рамках комплексного подхода.

Проведенный анализ определений данного феномена позволяет выделить некоторые его общие, основные черты и показать, что, как правило, личностный адаптационный потенциал:

- 1) Рассматривается как интегральная переменная, характеризующая совокупность индивидуально-психологических признаков, обуславливающих эффективность психической адаптации;
- 2) Имеет свойства сложной системы и, соответственно, системный анализ выступает основным подходом к его исследованию;
- 3) Включает не только наличные проявления адаптационных способностей, но и латентные свойства, которые могут проявиться при изменении содержания, силы и направления воздействия адаптогенных факторов;
- 4) Определяет границы адаптационных возможностей личности и устойчивости к воздействующим факторам, содержит предпосылки к некоторому диапазону ответных адаптационных реакций;

5) Связан с возрастнo-психологическими особенностями, при этом собственная активность личности выступает в качестве условия, регулирующего меру реализации потенциальных возможностей.

Таким образом, проведенный анализ теоретического материала позволяет сделать вывод о том, что социально-психологическая адаптация является одним из видов адаптации личности. Под социально-психологической адаптацией принято понимать процесс и результат приспособления человека к сложившимся в обществе нормам, установленным правилам, устоявшимся требованиям и оценочным критериям за счет присвоения норм и ценностей данного общества или пассивного приспособления к ним.

О. Б. Ледянкина

Условия формирования предпосылок лидерских качеств и особенности проявления социальной одарённости старших дошкольников

Лидерство, лидерские качества детей дошкольного возраста – эта тема для дошкольной психолого-педагогической науки не нова. В советском прошлом нашей страны лидерские качества не были популярны, поощрялся коллективизм и умение подчиняться. Сейчас настали другие времена, когда родители хотели бы видеть своих детей активными, независимыми, уверенными в себе людьми, умеющими добиваться успеха. Сегодня лидер стал синонимом успешного человека.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что дошкольное образование должно строиться на реализации образовательной программы как «психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развитии личности детей дошкольного возраста», а социально-коммуникативное развитие выделяется как необходимая образовательная

область, в процессе реализации которой, в частности, должно развиваться взаимодействие и сотрудничество со взрослыми и сверстниками [3].

Воспитание и развитие дошкольника происходят под влиянием социальной среды, социальное воспитание помогает ребёнку совершенствоваться себя, достигать успеха в определенной жизненной ситуации, ориентироваться в общественных отношениях, успешно социализироваться. Социальная среда – это все то, что окружает дошкольника в его социальной жизни, это конкретное проявление, своеобразие общественных отношений, развитие навыков взаимодействия на определенном этапе его развития. Среди навыков взаимодействия и сотрудничества с другими людьми существенными и социально значимыми являются навык быть лидером и навык быть активным членом коллектива, группы, идущей к цели вслед за лидером.

Сегодня особенность современного мира в том, что лидерство и умение работать в группе, в команде являются важнейшими социальными компетенциями, поскольку современные производства представляет собой систему малых и больших групп, управляемых командой лидеров. Понятно, что лидерство и способность работать в группе – сложные социальные умения, поэтому их формированию и развитие следует начинать уже в дошкольном возрасте, но делать это надо научно обоснованно, учитывая возрастные особенности детей.

Опыт лидерства и взаимодействия ребёнок может приобрести только в совместной деятельности. Но в данном виде деятельности можно приобрести не всегда позитивный опыт. Ребёнок, обладающий позитивным опытом взаимодействия с ровесниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, таким образом, растёт его творческая независимость, социальная компетенция.

Ведущая роль в развитии ребёнка в период дошкольного детства принадлежит взаимодействию и общению со взрослым. Однако для полноценного познавательного и социального развития дошкольникам уже недостаточно общаться только со взрослыми людьми, так как пусть даже самые

наилучшие взаимоотношения ребёнка со взрослым, но они остаются неравноправными, потому что взрослый всегда стоит выше, он главный, а ребёнок подчиняется ему. Когда малыш в ситуации взаимодействия со сверстниками, он более самостоятелен и независим. Именно в процессе общения, взаимодействия со сверстниками дети дошкольного возраста обретают такие качества, как добросердечность; доверие друг к другу; стремление к совместной деятельности; умение дружить; умение отстаивать свои права и интересы; умение разрешать возникающие конфликты.

Семья также является значимым условием формирования позитивного опыта детских отношений и не может быть компенсирована другими институтами социализации. В семье у ребенка формируется первый опыт положительных эмоциональных отношений, выражающийся в дружбе, любви, привязанности. И опыт отрицательных эмоциональных отношений, выражающиеся в неприязни, вражде, ненависти.

Для возникновения и развития позитивного опыта лидерства у детей нужна специальная организация взрослыми педагогических ситуаций, в которых дети приобретают опыт позитивного взаимодействия. Этому способствует совместная продуктивная деятельность, где у ребят появляется необходимость вступать в отношения сотрудничества – согласования и соподчинения действий. В этом определяется важная задача педагога через формирование позитивных межличностных отношений между дошкольниками, установление позитивного микроклимата в коллективе образовательной организации, где находится ребёнок.

В настоящее время инициатива и творческие способности в становлении личности определяются решающим фактором общественного развития, об этом говорится и в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В связи с формированием качественно новой социальной среды стало своевременным рассмотрение особенностей формирования лидерской, или социальной, одарённости.

Как определить дошкольника обладающего, лидерской одарённостью? Из опыта работы с детьми дошкольного возраста, наблюдения за их деятельностью определяются характерные черты, присущие ребятам, одарённым в социальном отношении. Они обычно привлекательны внешне и аккуратны. Их принимает подавляющее большинство сверстников и взрослых, с которыми они знакомы. Показывают лидерские качества везде. Принимают активное участие в различных мероприятиях и вносят в них свой яркий вклад. К сверстникам и взрослым они относятся как к равным, сопротивляясь неискренним отношениям. Могут поддерживать длительные взаимоотношения с людьми и не меняют резко свои дружеские симпатии. Всегда открыты для общения. Не боятся выражать свои чувства и делают это всегда тактично и к месту. Эти дети энергичны и как бы демонстрируют необычную способность справляться с любыми социальными ситуациями, причем делают это очень находчиво. Умеют завлечь в игру других детей, грамотно объяснить правила, не боятся ответственности, умело уходят от конфликтов. Они притягивают к себе людей, детей, при этом действуют не истериками и не приказами. Не делая ничего особенного, но при этом выделяется среди других. Склонны планировать, имеют особый стиль мышления. Самостоятельны, не ждут, когда за них что-то сделают, решат взрослые, может сам чем-то занять себя. Наблюдательны, имеют интерес к особенностям поведения и человеческим отношениям.

Не каждый ребёнок обладает данными особенностями, но при желании взрослый может способствовать формированию лидерских наклонностей, обеспечивающих высокий уровень социально-коммуникативного развития дошкольника через создание условий для их становления.

Если взрослые, родители и педагоги увидели, что у дошкольника есть лидерские наклонности или просто есть желание их привить, то им необходимо соблюдать ряд условий:

– давать ребёнку возможность осознать свою ответственность за что либо, за кого либо. Ответственность определяется как понятие, совершенно добровольное, искреннее, вполне осмысленное признание необходимости за кого-то или что-то отвечать, о ком-то или о чём-то заботиться, готовность взять на себя вину за промахи, принять вознаграждение за успехи;

– давать возможность малышу самостоятельно и осознанно выбирать направление движения, пути куда-либо (дорога в садик, на детскую площадку);

– развивать самостоятельность принятия решения и нахождение пути решения проблемы. Взрослый может показать, чем и как можно решить проблему, но свой выбор ребёнок должен сделать сам (как получится – обязательно похвалить);

– обязательно воспитывать у ребёнка вежливость. Делать это не в приказном тоне, а ненавязчиво, с предложением: «Давайте познакомимся!». Затем следуют и призыв к игре: «Давайте поиграем ...»;

– необходимо формировать навыки грамотной речи: умение вести беседу, поддержать разговор;

– воспитывать умение слушать и слышать собеседника, уважать мнение другого;

– помочь дошкольнику определить направление его интересов. Действуя в области, которая хорошо знакома ребёнку, приобретает уверенность в себе;

– формировать умение анализировать ситуацию. Не стремится уберечь от ошибок и их последствий. Необходимо воспитывать в ребёнке решительность. Если ребёнку сделали замечание или кто-то в чём-то его упрекнул, не спешить вставать на защиту в позе «мой ребенок самый лучший»;

– всегда настраивать на успех;

– поддерживать в ребёнке высокий уровень притязаний;

– если ребёнок встречается с препятствием, не спешить бросаться на помощь и делать что-то за него. Вместо этого спросить: «А что ты можешь сделать?»;

– давать ребёнку возможность приобретать лидерские качества на практике. Записывать детей в спортивные секции, в творческие детские объединения, где они наберутся опыта общения с другими детьми.

Таким образом, в настоящее время, когда инициатива и творческие способности в становлении личности определяются решающим фактором общественного развития, а обладание лидерскими качествами – залог успешности человека – необходимо их развивать уже с детства. Дошкольный возраст – важный этап в развитии целенаправленного поведения, познавательной деятельности и социального ориентирования ребёнка. В то же время происходит накопление практического опыта непосредственного взаимодействия с социальным окружением, выявление через совместную деятельность дошкольника с социальным окружением его лидерских способностей, социальной одарённости. Взрослым особое место нужно уделять воспитанию ценностных ориентиров и представлений о нравственности у ребенка, так как растёт личность, возможно, способная повести за собой других, и очень важно, куда именно. Педагогам, родителям необходимо всегда присматриваться к тому, кого ребёнок выбирает в качестве своего идеала. В «злодействе» лидерство обычно более наглядно и очевидно.

Не каждый ребёнок может быть наделён лидерскими наклонностями, но соблюдая ряд условий данные качества можно и нужно развивать для успешной социализации дошкольника. Даже если лидером он не станет, данные качества ему будут очень полезны в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Детский праздник как средство социального развития дошкольников

Современному обществу необходимы инициативные молодые люди, нравственно стойкие, социально адаптированные, способные найти своё место в жизни, восстановить духовную культуру.

В этой связи проблема социального развития обучающихся дошкольного возраста становится в настоящее время особенно актуальной. Детям необходимы новые впечатления. Важно научить их аналитично подходить к реалиям современного мира, самостоятельно решать возникающие вопросы.

Социализация личности происходит в «событийной сообщности». Но при этом активность ребенка есть необходимое условие воспитательного процесса. Эта активность, формы ее проявления и уровень ее осуществления должны быть сформированы [1].

Социализация – процесс противоречивый, так как, с одной стороны, человек должен отвечать требованиям общества, а с другой стороны, – противостоять негативным влияниям общества, тормозящим его индивидуальное развитие.

Социализация раскрывается на пересечении таких процессов, как адаптация, интеграция, саморазвитие и самореализация. Среди многочисленных факторов социализации особое место занимают отношения среди сверстников. Детское общество является моделью взрослого общества. Именно в нем дети усваивают нормы поведения и морали [6].

Праздник является неотъемлемой частью жизни ребенка. На базе Ярославского педагогического колледжа работает Центр развития дошкольников «Капитоша». В нашем центре проводятся развлекательные мероприятия и детские праздники на различную тематику: «Волшебный квадрат», «Таинственный лес», «Чудо-дерево», а также выпускные вечера, развлечения по темам безопасности жизнедеятельности и так далее.

Все проводимые мероприятия способствуют становлению и развитию личности, развитию самостоятельности ребенка, уверенности в себе, умению находить выход из создавшейся ситуации, благоприятному развитию взаимоотношений взрослых и детей.

Праздничная среда – это сфера социализации. Праздник способствует приспособлению ребенка к системе социальных условий. Каждый взрослый хранит как самые дорогие воспоминания впечатления, полученные в детстве во время праздника.

Праздник – явление сложное, многогранное, развивающееся. Детский праздник – один из самых ярких моментов в жизни ребенка. Праздники открывают детям простор для творчества, рождают в душе светлые чувства, воспитывают умение жить в коллективе. Особая ценность детских праздников заключается в том, что они могут помочь юному человеку реализовать лучшее, что в нем есть, поскольку для ребёнка значим сам процесс празднования, вызывающий положительно окрашенные эмоциональные переживания и создающий уникальную систему творческого взаимодействия детей и взрослых [3].

Сущность праздника невозможно понять вне социальной деятельности. Праздники и развлечения – не только форма отдыха, но и мощное средство воспитания и образования. В детских праздниках отражаются интересы, потребности, способности, эмоции, характер и культивируются личностные и интеллектуальные качества ребенка.

Праздник как объективное событие основан на ценностях общения (отношений), ценностях переживаний (коллективных) и ценностях творчества (в разных видах деятельности). В создании детского праздника активно взаимодействуют взрослые и дети, что позволяет им выходить на качественно новый уровень сотрудничества и выражается это в изменении их ценностных ориентаций, взаимоотношения и взаимопонимания [2].

В основе каждого праздника лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка и проходить через всё содержание праздника. Раскрытию идеи служат песни, стихи, музыка, танцы, хороводы,

инсценировки, художественное оформление. Идея праздника будет донесена до каждого ребенка, если она раскрывается на доступном детям художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это достигается тщательным подбором репертуара (стихов, песен, танцев).

Организация праздника – это творческо-педагогический процесс, где совокупность операций сгруппирована по отдельным этапам. Каждый этап представляет собой сумму целенаправленных действий, осуществляемых в определенной последовательности. Это создает систему педагогического взаимодействия детей и взрослых в процессе создания праздника. Желательно, чтобы в программе праздника гармонически сочетались разные виды искусств, коллективное и индивидуальное исполнение. Занимаясь подготовкой праздника, педагоги, воспитатели, родители должны в первую очередь ориентироваться на интересы каждого конкретного ребенка и группы детей, для которых готовится праздник [2].

По своей сути, праздник является формой обновления и подтверждения коллективной жизни. А также он является мощным стимулом к разному творчеству (музыкальному, танцевальному, художественному). В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр. Праздник является синтезом практически всех видов искусств, а широкое использование их средств в работе с детьми позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности.

В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар – всё это важные факторы эстетического воспитания [4].

Функции праздника заключаются в развитии духовности и эстетики; усвоении нравственных ценностей; удовлетворении интересов; в социализации личности. Отмечая многофункциональность детского праздника, можно

рассматривать его как единство составных свойств. Всё это способствует освоению детьми представлений социального характера и включение обучающихся в систему социальных отношений.

Праздники и развлечения – это яркие и радостные события в жизни детей. Они являются одной из сторон общественной жизни. Праздник возникает в силу деятельности многих факторов, но в целом обусловлен динамикой социального бытия, в котором жизненные ситуации осознаются и переживаются детьми особым эмоциональным образом [5].

Детский праздник является средством развития обучающихся дошкольного возраста, благодаря которому у ребенка формируется положительная Я-концепция.

Список литературы

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – М. : Мозаика-Синтез, 2013.
2. Георгиевский, В. А. Проведение праздников в начальных классах. Из опыта работы: пособие для учителя [Текст] / В. А. Георгиевский, Л. И. Шитикова. – М. : Просвещение, 1983.
3. Карпова, Г. Г. Праздник в контексте социальных изменений [Текст] : дис. ... канд. социол. наук. – Саратов, 2001.
4. Лаптева, Л. С. Социально-эстетическая природа и функции массового праздника [Текст] : автореф. ... канд. филос. наук. – М., 1975.
5. Пронина, И. Н. Феномен праздника в контексте отечественной культуры [Текст] : дис. ... канд. филос. наук. – Саранск, 2001.
6. Тепишкина, Е. Ю. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-lichnostnoe-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta-opyt-raboty-mbdou-detskiy-sad-15-s-sima-yuriev-polskiy-rayon-vladimirskaya>.

Т. А. Пономарева

Развитие социальных навыков дошкольников в дополнительном образовании средствами иностранного языка

Социализация играет важную роль на протяжении всей жизни человека и оказывает огромное влияние на его успешность как личности, профессионала и как члена общества. Социальное развитие — это усвоение традиций общества, культуры, среды, в которой человек растет, формирование его ценностей, навыков общения. Еще в младенческом возрасте малыш устанавливает первые контакты с окружающим миром, а со временем учится налаживать отношения со взрослыми и сверстниками, доверять им, управлять своим телом и поступками, строить свою речь и оформлять ее словами.

Для формирования гармоничной социально развитой личности требуется много времени, внимания и терпения со стороны взрослых: общение, беседы, объяснения, совместное чтение, игры и творчество, — иными словами, обогащение ребенка разнообразной информацией о человеческой среде, правилах поведения, красоте, культуре, разнообразии мира и народов в нем через доступные и привлекательные для ребенка источники.

Социальные навыки постепенно перерастают в компетенции. В настоящее время социальные навыки можно рассматривать в ракурсе 4К: критического мышления, кооперации, коммуникации и креативности, которые называют компетентностями XXI века. В данной связи педагогам необходимо учиться грамотно и полно использовать возможности системы дополнительного образования детей, ибо основная задача дополнительного образования как раз и состоит в раскрытии и поддержании интеллектуальных и творческих потенциалов детей, расширении их кругозора и в повышении культурного уровня, развитии навыков сотрудничества и здоровой конкуренции.

Остановимся на сути каждого компонента 4К. Одной из главных компетентностей XXI века называют способность к критическому мышлению как умению решать различные практические задачи и проблемы с помощью

анализа и нахождения альтернативных решений на основе собственных суждений. По мнению канадских ученых из университета Монктона под руководством Дианы Прюно, критическое мышление состоит из трех интегрируемых умений: системного мышления, стратегического мышления и стратегической деятельности [6]. Данный компонент включает в себя умение разрабатывать различные варианты решения проблемы, исходя из наличных условий, и умение учитывать свой опыт или опыт других, полученный при решении похожих проблем. По мнению большинства экспертов, критическое мышление является надпредметным. Ученые утверждают, что критически мыслящий человек всегда вовлекает в решение проблемы других, умеет с ними взаимодействовать, строить совместную деятельность. А это уже имеет непосредственную связь с коммуникацией.

Важно заметить, что коммуникативные компетентности позиционируются Федеральным государственным образовательным стандартом как образовательные результаты в школьные годы и как их предпосылки в дошкольном детстве. Данный акцент не случаен, поскольку с началом компьютерной «эры» в современном обществе существуют трудности для естественного формирования и развития коммуникативных умений. Родители всё меньше уделяют времени своим детям. Замена реального общения просмотром телевизора и компьютерными программами чревата, среди прочего, отставанием в речевом развитии. Речь – это сложное образование психики, овладеть которым можно только в непосредственном общении, когда необходимо не только слушать и понимать слова, но и адекватно отвечать на них. Незрелость внешней речи влечет за собой проблемы с внутренней речью.

Кооперация, или умение работать в группе и действовать совместно – еще одно качество XXI века. Умение осуществлять деятельность совместно включает в себя несколько составляющих и является базовой составляющей социальной компетентности. Способность к групповой работе является важным содержательным элементом социальной компетентности и означает умение

понять свое место в системе взаимоотношений в коллективе, правильно строить отношения со всеми членами группы, готовность к взаимопомощи, искренность в отношениях, и включает в себя доверие и уважение к членам группы, являясь базисом для совместной работы. Немецкие исследователи настаивают, что без способности к кооперации и коммуникации успешная совместная деятельность не возможна.

Креативность – четвертое базовое умение XXI века – является многолетним предметом изучения психологов и педагогов. Дочь американского педагога Карла Роджеса, Натали Роджерс, психолог, считает, что «творческий присуща каждому человеку без исключения». Она уверена в том, что, ...во-первых,... «у нас есть внутренняя потенция к глубокому и конструктивному творчеству. Дети естественным образом любопытны и творчески,... для них не существует правильной или неправильной работы с красками и рисунком, они просто работают и наслаждаются тем, что делают. Они учатся в этом процессе и чувствуют внутреннюю свободу в выражении себя...» Во-вторых,... «творчество есть процесс, который может приводить к созданию некоторого продукта, в том числе, творческим процессом может быть и взаимоотношение между людьми...». В-третьих, «...обнаружение нашей собственной творческой делает нас сопричастными с единством универсума, или с универсальным источником энергии» [5].

К сожалению, взрослые зачастую могут помешать ребенку быть творческим. Н. Роджерс пишет: «Когда мы были детьми, нас учили все делать только правильно, как того хочет учитель. Нам ставили отметки за наши попытки изобразить свои чувства средствами искусства, ...нас всегда оценивали... Всегда нам сопутствовал строгий критик» [5]. Психолог подводит нас к выводу, что главное в творческом проявлении себя – это способность человека не бояться преобразовывать мир так, как он это видит, это способность быть собой во всех делах.

Опыт работы в сфере преподавания иностранного языка обучающимся дошкольного и младшего школьного возраста в дополнительном образовании

позволяет нам с уверенностью свидетельствовать о важности и положительной роли данного предмета в развитии социальных навыков детей. Раннее, грамотно построенное знакомство с иностранным языком способствует развитию важных социокультурных навыков, в том числе – навыка установления и поддержания контактов со сверстниками и взрослыми; умения принимать участие в коллективных делах, быть внимательным к его участникам; умения согласовывать и координировать свои действия и мнения с действиями и мнениями сверстников; умения видеть, понимать и принимать разнообразие и красоту мира; умения высказывать свое личное мнение об услышанном и увиденном и толерантного отношения к мнению других на тот же вопрос; умения обратиться за помощью и оказать помощь по запросу окружающих; умения выражать свои мысли в творчестве, искать различные способы решения творческой задачи; умения искать различные способы решения возможных затруднительных жизненных ситуаций.

Преподавание иностранного языка в организации дополнительного образования открывает массу возможностей для формирования вышеперечисленных умений и навыков обучающихся. Так, положительное влияние на процесс усвоения иностранного языка с его ярко выраженной коммуникативной и креативной направленностью оказывает сама особенность построения учебного процесса в дополнительном образовании. Речь идет о таких преимуществах системы дополнительного образования перед общим образованием, как добровольность присоединения к занятиям в объединении, отсутствие классно-урочной системы, подвижность временных рамок, расширенный спектр возможных методов и форм работы, поощрение инициативы участников процесса, добровольность их участия в открытых мероприятиях и конкурсах, поддержка таланта.

Рассмотрим варианты развития социальных навыков у дошкольников в рамках нашей авторской дополнительной общеобразовательной программы английского языка для дошкольников «Удивительный английский». Все учебные занятия иностранным языком для детей пяти – семи лет проводятся в

игровой форме, с привлечением яркой наглядности, театрализации и активного вовлечения различных органов чувств. Так, развитию стратегического мышления у старших дошкольников способствуют различные сюжетно-ролевые игры – «Новый друг», «Встреча иностранного гостя», «В магазине», «День рождения героя», или «Где мой мячик?». В контексте указанных сюжетов мы создаем различные сценарии их развития, где дети предлагают свои варианты, наблюдают за поведением других детей, обращаются к педагогу за помощью, если не хватает словарного запаса, учатся выходить из сложившейся игровой ситуации доступными средствами изучаемого иностранного языка, стараются удержать линию вежливого и толерантного обращения с партнерами по игре. Осознание детьми, что они находятся в вымышленной ситуации, а не в реальности, способствует созданию расслабленной дружеской обстановки, когда «всё можно начать с начала».

Имея коммуникативную направленность, сам по себе учебный предмет «иностраный язык» – это способ развить навыки коммуникации. Язык – это прежде всего средство общения. В рамках наших занятий со старшими дошкольниками мы активно вводим доступную обучающимся коммуникацию на иностранном языке:

- мини-диалоги, когда дети с различными партнерами – педагогом, детьми и игрушками – учатся вежливо общаться и реагировать адекватно предложенной ситуации, например, «Знакомство», «Вот моя семья», «Что ты любишь»;

- песенки-диалоги, например «Скажи Привет – Привет»;

- подвижные ролевые игры с рифмовками-диалогами, например, «Голодный волк», «Крокодил», «Утята»;

- беседы на сравнение культур и образа жизни детей России и англоговорящих стран на основе рассказа педагога, например, «А в Англии нет снега», «Австралийцы не наряжают елку, а что взамен?!»; «Любимые угощения англичан», «День Благодарения»;

- совместное чтение сказок или отрывков из произведений англоговорящих авторов с последующим обсуждением, например, «Портной из Глостера», «Кролик Питер», «Мишка Паддингтон» или «Алиса в стране чудес»;
- просмотр авторских презентаций, например, «Подготовительная английская школа с пяти лет» и обмен впечатлениями об увиденном;
- просмотр и пересказ видеосюжетов производства качественных англоязычных каналов о заботе о животных, о природе и праздниках англоязычного мира.

Универсальным средством для развития такого качества, как кооперация является совместная деятельность, особенно если она организована в форме образовательного со-бытия. Автором данного практического направления в педагогике является В. И. Слободчиков. Он считает, что человек обладает стремлением «быть собой с другими» и, возможно, только с другими человек может быть собой и обретать себя [6]. Со-бытие – это встреча с детьми, в рамках которой по выбранной теме, значимой для каждого участника, дети обучаются, беря основную инициативу способов достижения поставленной цели встречи на себя. Педагог является равным партнером, источником поддержки и информации, а не надзирающим. Основным условием успеха со-бытия является совместность деятельности и понимание конечного результата всеми участниками на всех его этапах. Как показала наша практика, со-бытийность с дошкольниками очень объединяет, стимулирует и мотивирует детей и педагога, приводя к созданию замечательных социально важных продуктов детской деятельности. Так, мы создали книгу иллюстраций по сказке «Какой снег любит жирафчик»; групповое панно «Мороженое для Паддингтона»; открытку «На юбилей любимого Детского Сада № 1»; поздравление «Наш любимый ярославский Зоопарк».

Развитию креативности в контексте дополнительных занятий по иностранному языку с дошкольниками способствует включение элементов изобразительной деятельности. Залогом успеха является создание привлекательной коммуникативной ситуации-стимула, через которую дети

открываются творчеству, работают с удовольствием и применяют средства изучаемого языка заинтересованно. Так, на наших встречах дети с увлечением рисуют угощение Прожорливому Дракоше или украшают торт на День Рождения друга; рисуют любимую природу и места в городе и рассказывают о них всей группе; раскрашивают бабочку и сравнивают её с другими бабочками; дают друг другу инструкцию на языке при раскрашивании различных картинок; оформляют открытки к англоязычным праздникам и высказываются, чья работа больше нравится. Кроме того большое количество творческих заданий содержится в наших авторских пособиях, что позволяет сделать встречи по иностранному языку с дошкольниками разнообразными и всегда желанными для детей, развивает их коммуникабельность через раскрытие индивидуальных креативных замыслов [4].

Таким образом, исследования ученых и наша собственная практика преподавания показывают, что грамотно организованное обучение дошкольников иностранному языку в дополнительном образовании положительно влияет на выработку у ребят способов адекватного поведения в различных жизненных ситуациях, а также на речевое развитие детей в целом, то есть способствует развитию у них необходимых социальных навыков.

Список литературы

1. Лукьянов, И. И. Базовые потребности как основа развития социальной компетентности подростков [Текст] // Психологическая наука и образование, 2001. – № 4. – С. 44.
2. Микляева, Н. В. Педагогическое взаимодействие с детским садом: методическое пособие [Текст] / под ред. Н.В. Микляевой. – М., 2013.
3. Протасова, Е. Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностранный язык» [Текст] / Москва : ВЛАДОС, 2010.

4. Пономарева, Т. А. Удивительное путешествие в английский язык; учебное пособие [Текст] / Ярославль : Канцлер, 2016.
5. Роджерс, Н. Творчество как усиление себя. [Текст] // Вопросы психологии, 1990. – № 1.
6. Слободчиков, В.И. Что развивается в образовании, что образуется в развитии. [Текст] // Развитие и образование особенных детей: проблемы, поиски / под ред. В. И. Слободчикова. – М., 1999.

И. В. Ромашенко, Т. В. Бельшева

**Сопровождение социально-профессионального самоопределения учащихся
в системе работы муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования «Межшкольный учебный центр Кировского
и Ленинского районов»**

Общество заинтересованно в успешном овладении человеком социальными ролями, нормами и правилами общественной жизнедеятельности и в его готовности осуществлять свою деятельность в разных сферах. В этой связи сегодня встает задача создания ребенку условий для свободного выбора форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей.

В муниципальной образовательной учреждении дополнительного образования «Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов» города Ярославля сопровождение социально-профессионального самоопределения учащихся является приоритетным направлением деятельности. Миссия межшкольного учебного центра заключается в создании условий для позитивно-направленного развития интересов и способностей детей, их успешной социализации и социально-профессионального самоопределения.

Социализация ребенка – это процесс овладения социальным опытом, где в целостную систему соединяются деятельность ребенка по освоению социально значимого содержания; общение ребенка, выраженное в структуре его социальных ролей; содержание и структура самосознания.

Процесс социализации всегда включает два плана действия взрослеющей личности: адаптацию к социуму (приспособление себя к окружающим влияниям, условиям, обстоятельствам, которое строится на врожденном механизме саморегуляции человека) и самоопределение в социуме (активную позицию, предполагающую оценку происходящего вокруг, отбор предлагаемых обстоятельствами воздействий, принятие их или сопротивление им). Ребенок становится объектом для самого себя: он должен посмотреть на себя со стороны, оценить свои действия, поступки, соотнести свои возможности с той социальной ролью, с тем типом поведения, который ему «предписывает» жизнь или открыто навязывают взрослые.

Основными формами педагогической поддержки социализации являются социализация учащихся в ходе познавательной деятельности, социализация учащихся средствами общественной деятельности и профессионального самоопределения.

В межшкольном учебном центре Кировского и Ленинского районов разработана и апробирована система сопровождения социально-профессионального самоопределения учащихся в процессе обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Новое в содержании социального опыта ребенка возникает тогда, когда требуется не автоматическое пользование известными предметами или правилами, а необходимо по-иному приспособиться к возникшей ситуации. Образование организуется по модели «включения в социум». Здесь обеспечивается простор для разнообразной детской деятельности.

Важным условием социализации является включение учащихся в общественно значимые дела, социальные и культурные практики. Волонтерское объединение «Наше будущее» межшкольного учебного центра

проводит досуговые мероприятия для детей разного возраста, участвует в социальных проектах, организует акции «Ветеран живет рядом», «Подарок ветерану» и другие. Учащимся, особенно подросткам, очень важно осознавать себя членами какого-либо сообщества. Именно в группах дети учатся сотрудничать, отстаивать свои суждения или уступать товарищу, сравнивают себя с другими. Здесь, в малой группе, ребенок способен отчетливо осознать и пережить, что такое общественная норма, правило поведения, как соотносить «мое» и «наше».

В процессе социализации у ребенка происходит присвоение ценностей социума, выстраивается опыт идентификации: «быть как все», понимать людей и их поступки, устанавливать контакт и взаимодействие с окружающими. Мы считаем, что главное – не навязывать детям ценности общества, а «идти» к ним через их социальный опыт, давая возможность каждому ребенку действовать как самоопределяющейся личности.

Детям, особенно в младшем школьном возрасте и младшим подросткам, очень важно «проигрывать» те поведенческие модели, которые они уже освоили на когнитивном и эмоциональном уровне, но еще не могут использовать их в реальных жизненных обстоятельствах. Поскольку в дополнительном образовании наряду с теоретическими занятиями большое место занимают коллективная или индивидуальная творческая деятельность, самостоятельная работа, экскурсии, соревнования, выставки и другие формы, то у учащихся есть возможность осуществлять социальные роли на занятиях в объединениях межшкольного учебного центра на основе формирования умений и навыков.

В процессе занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Юный шахматист», «Кожаный мяч», «Банковский менеджмент» создаются ситуации смены социальных ролей ребенка как естественной движущей силы его социализации. Задачи педагога, организующего такой механизм социализации, – обеспечивать учащимся навыки самоуправления, учить действовать в позициях «Я – собеседник», «Я –

подчиненный», «Я – лидер», «Я – организатор», «Я – исполнитель», «Я – инициатор», «Я – партнёр», «Я – руководитель», «Я – помощник», «Я – слушатель».

При доступности в современных условиях информации необходимо интерпретировать учащимся эту информацию, уточнять их представления о социальном мире, развивать интерес к социальной жизни, воспитывать общественное сознание. Так, на занятиях по программе студии «Наше будущее» детям пяти – семи лет предлагаются «готовые образы» того или иного социального явления, поведенческой модели (например, «образ русского человека», «образ хорошего сына», «образ настоящего друга»). В процессе обучения по программе «Заповедные тропы» в сознании детей восьми – десяти лет формируются определенные социальные стереотипы «честного поступка», «культурного поведения», «патриотического отношения», «бережного отношения к природе».

Деятельность, в которую включен ребенок, не создаст развивающего социального потенциала личности или погасит его, если не будет учитываться значение для ребенка конкретных моментов его личностного выбора.

Сформировать социальную компетентность учащегося – значит, научить ребенка максимально эффективно взаимодействовать с другими людьми в разнообразных ситуациях общения с учетом своих личностных особенностей и особенностей партнера по общению, сформировать и укрепить желание и умение общаться, обеспечив для этого необходимый набор знаний.

Система дополнительного образования по своей сути является инновационной, так как творческая деятельность предполагает постоянный поиск всё новых и более совершенных педагогических технологий, приемов и методов воспитания и социализации ребенка.

На занятиях педагоги межшкольного учебного центра используют современные педагогические технологии по развитию социальной компетентности детей:

– игровые технологии: моделирование ситуаций, овладение опытом деятельности, сходным с тем, который дети получили бы в действительности (например, программы «Автодело», «Карьерный экспресс»);

– дискуссия: развитие критического мышления, формирование коммуникативной и дискуссионной культуры детей, стимулирование инициативы, развитие рефлексивного мышления (программы «Удивительный мир профессий», «Эффективное поведение на рынке труда»);

– коллективно-творческая деятельность: развитие организаторских, лидерских качеств детей, умение взаимодействовать в группе (программы «Психология лидерства», «Технология успеха»);

– информационно-коммуникационные технологии: формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей обучающихся (программы «Офисное делопроизводство», «Салон красоты»);

– социальное проектирование: включение в активную деятельность, развитие коммуникативных, организаторских, творческих способностей, принятие общечеловеческих ценностей, умение работать в команде, овладение алгоритмом проектной деятельности (программа «Здорово жить!», «Профорентационный навигатор»).

Возрастные периоды социализации сочетаются с периодами личностного и профессионального становления, в результате чего появляются новые качества, проявляются и развиваются способности, формируются умения и совершенствуются навыки, усваиваются новые ценности и нормы социально значимого характера.

Профорентация как социальный фактор первоначально развивает у обучающихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но её главная цель – превратить саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития учащихся труд всё шире используется ими для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста.

Организация социальной практики учащихся в межшкольном учебном центре начинается с поиска своего места в социуме. Социальная деятельность подростков и старшекласников часто строится в рамках конкретного социального проекта. Они на практике знакомятся с различными профессиями, изучают их востребованность в обществе, учатся проявлять инициативу, планировать время и силы, решать реальные жизненные проблемы.

В межшкольном учебном центре созданы благоприятные условия для реализации детских инициатив и проектов, проведения профессиональных проб.

Для обучающихся младшего школьного возраста создана студия «Азимут» (комплекс краткосрочных программ профориентационной направленности). Программа для учащихся шестых классов «Калейдоскоп профессий» носит развивающий характер. В её основе – организация и проведение социально-профессиональных проб: «Плиточник», «Мастер маникюра», «Медицинский работник», «Инженер-эколог», «Криминалист» и другие.

Для обучающихся седьмых – восьмых классов разработан практико-ориентированный курс «Профориентационный навигатор», цель которого – создать условия для успешной социализации и профессионального самоопределения подростков. В программу входят тематические занятия, мастер – классы, профориентационные игры, тренинговые занятия, экскурсии в профессиональные образовательные организации. На данном этапе происходит «примерка» обучающимися профессии «на себя». В процессе такой «примерки» более четко происходит формирование значимых для ребят компетенций, основ правил выбора профессии, а также умения адекватно оценивать свои личностные возможности в соответствии с требованиями избираемой профессии.

Сегодня всё более актуальной становится помощь человеку не в выборе профессии, а в поиске ресурсов для самостоятельного формирования

собственного социально-профессионального формата. И педагог в процессе социализации – своеобразный посредник между социумом и ребенком.

В межшкольном учебном центре очень востребован летний лагерь «Наше будущее» для учащихся первых – пятых классов, в котором формируются конкретно-наглядные представления о существенных сторонах различных профессий.

Неизменным интересом в городе пользуются мероприятия для старшеклассников, которые организуют и проводят специалисты межшкольного учебного центра. Прежде всего это профориентационное мероприятие «Проектируем будущее!» (ярмарка профессий профессиональных организаций города) и городская практико-ориентированная профориентационная игра «Стремление к успеху», в ходе которой создаются условия, направленные на формирование и развитие у молодых людей инициативности, коммуникативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, формирование умения работать в команде.

Такие мероприятия способствуют воспитанию социальной ответственности и компетентности учащихся. Социализация учащихся средствами профориентационной работы должна быть направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету.

Понятно, что социальная ответственность может формироваться только при условии личностной заинтересованности учащихся в определённом виде деятельности. Поэтому, если мы хотим видеть компетентного в социальных вопросах и адаптированного к жизни в современном обществе ребёнка, то мы должны содействовать его мотивации на выполнение той или иной деятельности.

Приобретение первоначального опыта ответственного гражданского поведения; владение формами и методами самовоспитания; усвоение позитивного социального опыта, образцов поведения молодых людей в современном мире; освоение норм и правил общественного поведения,

психологических установок, знаний и навыков, позволяющих успешно действовать в современном обществе – всё это свидетельствует об успешном процессе социализации обучающихся.

Но главным критерием социализированности ребенка будет выступать степень его независимости, уверенности, самостоятельности и инициативности.

Опыт межшкольного учебного центра показывает, что организованное сопровождение социально-профессионального самоопределения обучающихся в рамках дополнительного образования обеспечивает их ориентацию в различных экономических, социальных и политических процессах, в контексте которых происходит социальное и профессиональное становление личности; помогает им сделать самостоятельный и обоснованный социально-профессиональный выбор.

А. С. Сатайкина

Социализация детей в ходе реализации теории экологических систем в Центре «Родник»

Между человеком и окружающей средой устанавливаются различные связи и отношения, которые создают условия для жизнедеятельности человека как природного и общественного существа. Однако в этих связях и отношениях постоянно происходят изменения, влекущие за собой серьезные проблемы для жизни и здоровья человека. «Поэтому на протяжении всей истории человечество пытается установить согласие с окружающей средой, чтобы обезопасить условия своего существования и развития. Установление этого согласия является основной задачей экологии, которая в современном мире понимается не только как естественная наука. Человек, создав, специфическую культурную среду, остался частью природы, а будучи одновременно и

существом общественным, определил необходимость рассмотрения общественных связей с точки зрения социально-экологической» [2].

«Нынешний этап развития цивилизации диктует необходимость обеспечения условий, в которых человек», начиная с самого раннего возраста «смог бы развить свои потенциальные возможности и реализовать себя как личность в многообразном и противоречивом социуме»[2] в гармонии с окружающей средой. Важную роль в данном процессе играет организация дополнительного образования экологической направленности. Современное российское законодательство ставит перед дополнительным образованием детей многочисленные и разнообразные цели и задачи. Дополнительное образование должно быть «направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, укрепления здоровья, а так же на организацию их свободного времени...» [3].

Определены базовые национальные ценности – «патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиции российской религии, искусство и литература, природа (как эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание), человечество» [1]. Современный национальный воспитательный идеал – это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России» [1].

В рамках современной системы дополнительного образования, когда эколого-биологическая направленность стала лишь частью естественнонаучной и утратила свою самостоятельность, но не утратила социальной значимости, небольшой организации дополнительного образования Детскому экологическому центру «Родник» (далее – центр) сложно оставаться конкурентоспособным, особенно в условиях относительной территориальной изоляции и специфической демографической и этнической ситуации. В центре постепенно наметилась тенденция к сокращению контингента учащихся. Социальный заказ требовал расширения спектра образовательных услуг, что

могло привести к изменению экологической концепции организации. В её основу была положена психолого-педагогическая концепция экологического образования и охраны природы В. А. Ясвина, которая ставила перед центром задачи «изучения процесса развития субъективного отношения к природе в культурно-историческом, онтогенетическом и функциональном аспектах» [4]. Данная концепция «обеспечивала достаточную основу для педагогического проектирования эффективной образовательной среды, которая формировала социально желательное поведение ребёнка, связанное с окружающей природой» [4]. Концепция позволяла формировать развитие личностных качеств учащегося через систему субъектного отношения к природе, используя эмоции, творчество и опыт ребёнка.

Однако в настоящее время область науки экологии не имеет четких границ. Она включает в себя как классическую “биологическую экологию”, так и самые разнообразные направления, связанные с изучением воздействия человека на природу и оптимизацией взаимоотношений в системе “общество-природа” (социальная экология, экология человека, экология жилища).

К тому же у центра появился целый ряд проблем. Его территориальная удаленность, слабая наполняемость соседних общеобразовательных организаций не позволяли центру развиваться только в одном направлении. Сугубо эколого-исследовательское направление деятельности было рассчитано на индивидуальное образование старшеклассников, контингент которых в данном районе очень низкий, и никак не мог обеспечить достаточный набор контингента. Несоответствие социального заказа (потребностей детей и родителей) предоставляемым центром услугам и инфраструктуры организации (материально-технической базы, кадрового состава педагогических работников, научно-методической базы) современным требованиям и запросам потенциальных потребителей образовательных услуг, снизили рейтинг центра. Назрела необходимость изменение имиджа организации.

Перед центром встала задача расширения и дополнения концепции развития организации. В ходе работы в «Школе проектирования» творческая

группа сотрудников центра предложила расширить экологический компонент образовательной среды за счет взаимодействия биологической и социальной сред – теории экологических систем американского психолога, иностранного члена Российской академии образования У. Бронфенбреннера. Теория была разработана под влиянием работ советского ученого Л. С. Выготского и немецкого психолога Курта Левина. По Бронфенбреннеру, экологическая среда развития ребенка состоит из четырех, словно вложенных одна в другую систем. *Микросистема* семьи, образовательной организации, *мезосистема* локальной среды общения и проживания, *экзосистема* крупных социальных организаций, не оказывающая непосредственного влияния на развитие ребенка и *макросистема*, формируемая совокупностью социо-экономических факторов, национальных обычаев и культурных ценностей [2].. Позднее к четырем основным была добавлена пятая подсистема — *хроносистема*, учитывавшая историческое развитие экологии первых четырех уровней. Экологические системы подвижны, они взаимодействуют друг с другом и со временем меняются.

Дети являются как продуктами, так и создателями окружающей среды. «Необходима гармонизация экологического окружения растущей личности, преодоления разобщенности, а порой и противостояния между институтами социализации – «мирами детства» – домом, школой, группой сверстников...» [2].

Администрация центра сделала ставку именно на «взаимодействии сред», поэтому образовательная и воспитательная деятельность центра стала выходить на качественно новый уровень. Взаимодействие организации в рамках микро- и мезосистем начало осуществляться не только с самим учащимся, но и с его семьей, сверстниками, дошкольной образовательной организацией, общеобразовательной организацией. Стал учитываться социальный заказ родителей и образовательных организаций: появились новые направления деятельности (естественнонаучное, техническое, физкультурно-спортивное, художественное, социально-педагогическое), открылись новые объединения («программы заботы» – волонтерское объединение «Дорогой

важных дел», «Семейная кинология»); обновился учебно-методический комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, были разработаны внутренние социально-значимые проекты экологического, этнического и историко-краеведческого характера («Школа русской культуры», «Мы помним», «Традиции и костюмы народов России», «Защитим пчелу – спасем планету», «ПРО отходы»).

Воплощением взаимодействия сред стал эколого-краеведческий музей-мастерская «Сабанеевские родники», открытый на базе центра в 2016 году. В основе концепции музея – взаимодействие двух направлений: экологического и этнографического. Музей стал площадкой для социализации, совместного творчества обучающихся, их родителей и родственников, педагогов центра «Родник» и гостей города.

На уровне экзо- и макросистем внутренние ресурсы центра дополнились внешними за счет партнерских отношений. Социальное партнерство с образовательными организациями разного уровня и общественными организациями (Ассамблея народов России, «Петропавловская слобода» и другими) осуществлялось в рамках сетевого взаимодействия по договорам сотрудничества.

Таким образом, теории У. Бронфенбреннера и В. А. Ясвина, дополнив друг друга, позволили разработать программу социализации обучающихся нашей организации, а также без кардинальных изменений обновить и укрепить позитивный имидж экологического центра «Родник». За внутренними результатами проектной деятельности последовали внешние. Следующим шагом в развитии центра планируется создание Открытого городского экологического общества детей и взрослых, которое сможет объединить всех, кому небезразличны проблемы экологии в самом широком понимании этого слова.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nou-gelios.ru/assets/files/dokumentyi/FGOS/koncepciya-duhovnaya.pdf>
2. Тесленко, А. Н. Социально-экологический подход к проблеме социализации личности в теории У. Бронфенбреннера [Текст] / А. Н. Тесленко, С. А. Кабанова // Вестник Казахского гуманитарно-юридического университета. Серия «Философия. Социология. Политология», 2011. – № 3 (13). – С. 54.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
4. Ясвин, В. А. Психология отношения к природе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studmed.ru>

О. В. Сачкова

Развитие социальных навыков у дошкольников

Практика работы с родителями, педагогами и детьми дошкольного возраста в последнее время показывает, что все чаще в нашем рациональном мире успешность ребенка-дошкольника измеряется его умением читать, писать, считать. Главными ценностями становятся знания, рассуждения, логика, оценка. Но предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Наш опыт работы педагогом дополнительного образования показывает, что зачастую родители и многие педагоги не осознают важность успешной социализации детей для сохранения их психического и социального благополучия. Взрослые, к сожалению, обращают внимание уже на возникшие проблемы социализации детей (проблемы общения со сверстниками и со взрослыми, неконструктивное поведение).

Эффективность социально-личностного развития в дошкольном возрасте во многом определяется сформированностью социальных навыков, которые помогают достичь успеха в детской деятельности и получить признание в обществе сверстников.

Известно, что для социализации ребенка есть разные возможности: семья, дошкольная образовательная организация, средства массовой информации. Семья, к сожалению, все меньше имеет возможности полноценного общения. Изменился темп жизни и детей, и родителей. Родители большую часть времени вынуждены зарабатывать, а на общение, совместную деятельность (особенно игру), у современных родителей практически нет времени. Особенно в этом отношении страдают дети, в чьих семьях единственный ребенок. Часто при работе с родителями, мы задаём вопрос: «Как в вашей семье осуществляется совместная деятельность? Что вы делаете вместе?». Всё чаще отвечают: «Посещаем супермаркет, пока ребенок в детском городке, мы делаем закупки, можем потом посидеть в кафе». Информация к размышлению? Безусловно, да!

Несколько десятилетий назад у дошкольника была возможность общения в дворовой компании, где передавалась определенная субкультура от одних детей другим. Сейчас дворовые сообщества практически отсутствуют, дети находятся под постоянным контролем либо бабушек, либо родителей, либо в одиночестве дома. Именно современная организация дополнительного образования может стать местом, где ребенок получит возможность социально-практического контакта с наиболее близкими и значимыми для его развития сферами жизни.

Организуя работу по развитию социальных навыков детей-дошкольников, необходимо делать акцент на базовых социальных навыках:

1. Навыки адаптации к образовательной организации (особенно актуально для детей, не посещающих дошкольные образовательные организации и находящихся на домашнем режиме);

2. Навыки общения со сверстниками;

3. Навыки обхождения с чувствами;

4. Навыки альтернативы агрессии;

5. Навыки преодоления стресса.

Работая по данному направлению, необходимо учитывать, что социальную компетентность дополняет компетентность эмоциональная. Эмоциональная компетентность включает несколько способностей: понимать и осознавать свои эмоции; уметь конструктивно их выражать; контролировать свое эмоциональное поведение; понимать чувства другого и учитывать их в своем поведении.

Важным является и то, что с особенностями самосознания ребенка всегда связано отношение к другому. Самооценка развивается в контексте общения с другими людьми. Позитивный опыт общения с окружающими будет способствовать благополучному отношению ребенка не только к себе, но и к другим.

В муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров» обучающиеся дошкольного возраста посещают объединения разной направленности с пяти лет. Одним из таких объединений является «Школа будущего первоклассника». Для некоторых ребят это первое образовательная организация и образовательное объединение, которое они посещают. Приобретение и накопление ценного социального опыта, развитие социальных навыков – вот путь, способствующий раскрытию потенциала дошкольника и успешному вступлению его во взрослую жизнь.

Выстраивая работу с дошкольниками, важно понимать, что если ребенок принимает себя и уверен в себе, у него нет потребности защищать своё «Я» от требований окружающих, доказывать собственную ценность, самоутверждаться за счет других. Поэтому в работе педагогу целесообразно в первую очередь организовывать образовательный процесс по схеме «Я – Другие – Мы». Так, на этапе формирования позитивного образа «Я» важно создать атмосферу доверия, принятия, успеха для каждого ребенка; помочь осознать свои особенности, успехи; расширить представление о самом ребенке (Что могу лучше всего делать? Чем я горжусь? Что меня радует? Кто меня любит, кого я люблю, как можно выразить любовь?), побудить к самовыражению (Что дает мне силы? Где я чувствую себя спокойно?).

На следующем этапе происходит смещение внимания от себя к взаимодействию с другими сверстниками. На первый план выступает развитие наблюдательности, внимания к другим, умение слушать, высказывать свою точку зрения, говорить и замечать хорошее, принимать комплименты (игры «Комплименты», «Отгадай кто это по описанию», обсуждение проблемных ситуаций). Мы понимаем, что чем шире у ребенка опыт общения, чем с большим количеством людей он общается, чем в большее количество ситуаций попадает, тем богаче его социальный опыт.

Далее при совместной игре, конструировании, совместном рисовании есть возможность проследить уже имеющиеся социальные навыки и умения ребенка (умение договариваться, ждать очереди, проигрывать, уступать).



Именно в групповой игре, в совместной работе происходит принятие совместных решений, обсуждение трудностей во время взаимодействия, развивается уважение к «границам» другого. Так дети начинают понимать, что в общении действуют правила и нормы, которые регулируют поведение окружающих. Развивается способность соблюдать элементарные правила, нормы и демонстрировать владение социальными навыками как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Работа по формированию социальных навыков у детей дошкольного возраста невозможна без активного сотрудничества с родителями. Поэтому в своей работе с детьми, мы стараемся привлечь активное внимание родителей к вопросам развития и воспитания детей. В нашей организации хорошо себя зарекомендовала форма работы с родителями «Родительский клуб», в котором происходят встречи с психологом по темам запросов родителей и по результатам занятий психолога с детьми. На занятиях «Родительского клуба» рассказываем об условиях успешной социализации, предлагаем проиграть некоторые проблемные ситуации и обсудить их, поработать в подгруппах. Родителям даются памятки по развитию социальных навыков, а также им предлагается составить памятки самостоятельно для педагогов и других родителей. На занятиях «Родительского клуба» мы обсуждаем значение некоторых афоризмов (что бы это значило...?), поговорок, играем в детские игры «Строим город» и «Рисуем вместе», чтобы осознать важность взаимодействия и своих особенностей в групповом взаимодействии. Кроме того на занятиях «Родительского клуба» предлагаются темы: «Как мы слушаем друг друга?», «Мир взрослых и мир детей», «Развитие социальных навыков», «Способы эффективного взаимодействия с ребенком», «Как помочь ребенку адаптироваться к школе. Готовность к школе», «Агрессия. Как справиться с агрессией», «Стресс. Способы управления стрессом».

Безусловно, в целях позитивного социального развития обучающегося дошкольного возраста, необходимо целенаправленно создавать психолого-

педагогические условия, адекватные возрасту, социальной ситуации развития и индивидуальным особенностям ребёнка.

Н. В. Смирнова

Социальное развитие обучающихся через интерактивные занятия в музее

Современное дополнительное образование является мобильным и динамично развивающимся пространством образовательной системы России, направленным на социальное развитие и формирование творческих способностей обучающихся, их самореализацию, удовлетворение потребностей в духовном, интеллектуальном, физическом и социальном совершенствовании. В этой ситуации одним из приоритетных направлений работы организации дополнительного образования является деятельность по формированию у обучающихся собственной системы взглядов и убеждений, ценностных ориентаций, способностей к самовоспитанию. В Концепции развития дополнительного образования детей подчеркнута важная роль организаций дополнительного образования как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения обучающихся. Согласно данной Концепции, образование должно обеспечить ребёнку возможность самоопределиться не только профессионально, предметно и личностно, но и социально: «Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их

социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний» [1].

Личностью ребёнок становится в процессе жизнедеятельности. Это происходит посредством включения его в разнообразные виды деятельности, через взаимодействие с окружающими и собственную активность. Социальное развитие личности является предметом многочисленных исследований в области социологии, философии, психологии, педагогики и ряда других наук. Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова определяет «социальность» как «общественность, общежительность, гражданственность, взаимные отношения и обязанности гражданского быта, жизни» [3, с. 284].

В педагогике большой вклад в разработку вопросов социализации детей, рассматривающих включение ребёнка в систему социальных отношений, внесли А. В. Волохов, Б. З. Вульф, И. С. Кон, А. В. Мудрик, М. И. Рожков, И. И. Фришман и другие учёные.

Социальное развитие личности – это целенаправленный процесс регулирования отношений обучающегося и окружающей среды с целью его успешного социального становления, а педагог сопровождает процесс его личностного становления, создавая условия для социального развития. По мнению Б. З. Вульфо, смысл педагогического сопровождения в поддержании, стимулировании, развитии позитивной активности, инициативы, социального творчества, действительной самостоятельности обучающихся [2].

Детско-юношеский центр «Ярославич» как одну из моделей социального развития обучающихся предлагает интерактивные занятия в историко-этнографическом музее «Народная культура».

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса. Это учит гуманному, демократическому подходу.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact»: «Inter» – «взаимный», «act» – действовать. Интерактивный – означает

способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Следовательно, интерактивное обучение – это прежде всего диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося. Учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в познание. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей – создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых ребёнок чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Диалоговое общение ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения дети учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работы, выполняются исследовательские проекты; проводятся ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и пр.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися;

- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией;
- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности. В таком понимании интерактивное обучение как форма образовательного процесса действительно способно оптимизировать сущность, содержание и структуру педагогических взаимодействий.

Иногда считается, что исторические и историко-краеведческие экспонаты музеев – это всего лишь собрание предметов, чье время ушло и которые уже не нужны. Тем не менее, они имеют важные социальные функции. Музейные предметы служат доказательствами для явлений и процессов в социуме и его культуре и потому выполняют функцию документирования. Также они обеспечивают связь между эпохами, интегрируя прошлое в настоящее. Вместе с этим экспонаты музеев позволяют обучающимся осознать сходства и различия современности с прошлым и найти социокультурные знаки, соответствующие современности.

Возможность на основе музейных предметов смоделировать исторические и историко-культурные процессы, а также возможность полно представить действительность прошлого даёт новые знания. Предметность и наглядность культурного наследия помогают в образовательной сфере: систематизированные знания лучше усваиваются.

Кроме того музейные экспозиции влияют на формирование мировоззрения обучающегося, так как формируют установки на общность человечества и его многообразие в социокультурной среде, дают систему обобщённых взглядов на историю и культуру.

Историко-этнографический музей «Народная культура» в детско-юношеском центре «Ярославич» был основан в сентябре 2011 года и является возрождением народной культуры и традиций родного края. Это обусловлено национальным колоритом микрорайона, где проживает около пятнадцати различных национальностей, имеющих свои обряды и обычаи.

Разработаны интерактивные занятия по основным разделам экспозиций: «Посуда, домашняя утварь»; «Предметы быта, прядения, ткачества, народного прикладного творчества»; «Женский костюм – одежда губерний России XIX начала XX веков»; «Горница моя...»; «Звуки: от простого к сложному»; «Праздники и обычаи».

Для объединений театр моды «Гардарика» и «Бубенцы» (народная песня), ансамбля народной песни «Отрада» в музее проводятся занятия по истории русского народного костюма и фольклору.

Краткосрочная программа «Мои истоки» разработана для подготовительных групп дошкольных образовательных организаций. Участникам программы в игровой интерактивной форме рассказывается о быте, обрядах и обычаях наших предков. Профессиональные пробы для учащихся шестых классов включают такую профессию, как музейный работник. Традиционным стал праздник «Масленица. Разработан сценарий квест-игры «По фабрике «Красный Перевал» (историческое прошлое территории, где находится третье учебное здание детско-юношеского центра «Ярославич»).

Музей стал неотъемлемой частью образовательного процесса. Музей – это не застывшая структура, а живой организм, который нуждается в посетителях и интересных событиях. А интересные события – это занятия, экскурсии, различные проекты, главными героями которых становятся, конечно же, экспонаты музея.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://government.ru> (15.10.2015).
2. Национальная философская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://terme.ru/dictionary/470/word/socialnost> (15.10.2015).
3. Ромм, Т. А. Социальное воспитание: эволюция теоретических образов [Текст] / Т. А. Ромм. – Новосибирск, 2007.

М. В. Соколова

Историческая память в формате работы школьного музея по социальному развитию обучающихся

У истоков концепции исторической памяти стоял французский социолог, ученик Эмиля Дюркгейма, Морис Хальбвакс. В 1925 году выходит его книга «Социальные рамки памяти», в 1941 году – «Легендарная типология Евангелия на святой земле», в 1950 году уже после смерти М. Хальбвакса – «Коллективная память». М. Хальбвакс скончался в 1945 году в концентрационном лагере Бухенвальд, был арестован фашистами за помощь сыну, участнику Сопротивления. Как ученый Хальбвакс опередил свое время: его научные взгляды были в полной мере оценены только спустя несколько десятилетий после его смерти.

Сущность гипотезы Хальбвакса в том, что понятия «история» и «историческая память» не идентичны, а противоположны во многих отношениях. Коллективная историческая память отличается от истории, по Хальбваксу, двумя главными чертами. Во-первых, в ней нет строгих делений (на периоды или схемы), присущих исторической науке. Память – это непрерывный ход мыслей, и она сохраняется только в сознании той группы,

которая ее поддерживает. Во-вторых, если история как наука стремится к универсальности, и при всех делениях на национальные истории или истории по периодам, есть только одна история, то одновременно существуют несколько вариантов коллективной памяти. Это определяется одновременным существованием многих групп, и в жизни человек оказывается связанным не с одной, а многими из них. В исторической памяти, тем не менее, на передний план выступают сходства. Рассматривая свое прошлое, группа чувствует, что она осталась той же, и осознает свою самоидентичность во временном измерении. Хальбвакс высказал действительно глубокую идею об исторической памяти как важнейшем факторе самоидентификации социальной или любой другой группы. Современные исследования психологов показывают, что граница между индивидуальным и коллективным в работе человеческой памяти размыта. Современные исследования Р. Гильеда, французского автора, последователя М. Хальбвакса, сводятся к отрицанию индивидуальной памяти: индивид вспоминает в контексте своей принадлежности к семье, классу или нации. Второй подход английских и итальянских исследователей представляет историческую память как свободную «игру» коллективной и индивидуальной памяти.

Историческая память – комплекс разделяемых настоящим обществом мифов, традиций, верований, представлений об общем прошлом; опыт, пережитый людьми совместно. Историческая память – не просто канал передачи сведений о прошлом, это важнейшая составляющая самоидентификации индивида, социальной группы и общества в целом, такой тип памяти, который имеет особенное значение для конституирования и интеграции социальных групп в настоящем. В современном российском обществе явно наблюдается тенденция к самоидентификации в рамках новой Российской государственности, и почувствовали необходимость в этом прежде всего дети. Мы склонны именно этим объяснять «бум» создания или возрождения деятельности школьных музеев. Школьные музеи становятся «территорией» памяти, работа по созданию школьного музея является одним из

самых действенных способов воспитания гражданственности. Рассмотрим это на примере создания и деятельности музея истории школы № 43 г. Ярославля.

В средней школе № 43 имени А. С. Пушкина г. Ярославля музей создавался довольно поздно, в середине восьмидесятых годов, хотя годом основания школы является 1936. Его открытие было приурочено к празднованию пятидесятилетия школы в 1986 г. Инициаторами создания музея и его основателями явились учитель истории Майя Павловна Крупина, учитель физики Евгений Борисович Антонов, учитель рисования Майя Павловна Щеголева и учитель немецкого языка Наталья Яковлевна Разумова. Ведущую роль в оформлении экспозиции сыграла директор школы Жарова Татьяна Сергеевна, Заслуженный учитель РФ. При этом они опирались на поддержку всего коллектива преподавателей и получили большую помощь от учащихся, принимавших непосредственное участие в работе. К этому времени движение по созданию школьных музеев имело уже долгую историю, организационные принципы и методика этой работы были в определенной мере разработаны, что позволило избежать многих недостатков, отмеченных выше.

С самого начала был четко определен профиль будущего музея как музея истории школы. Установка на создание музея по истории родной школы нашла активный отклик у учащихся и учителей. Возник Совет музея, в который вошли наиболее заинтересованные в его деятельности учащиеся. Проводилась поисковая работа по созданию экспозиции, завязалась переписка с выпускниками школы, интересные материалы предоставили учителя. Проводимая работа способствовала развитию чувства гордости за собственную школу, одну из старейших в Ярославле, школу с большими традициями. Изучение истории школы было делом конкретным: многое учащиеся могли легко представить сами, они знали многих из тех, о ком собирали материалы, а поскольку школа находится в том же здании, что и при её возникновении, то легко представляли, где и как происходили те или иные события из ее истории. В то же время обращение к истории конкретной школы позволяло учащимся углубить свое восприятие истории края и страны в целом.

Как участие в организации музея, так и ознакомление с собранными материалами обогащало социальный опыт учащихся. Уже с начала деятельности музея были выработаны основные формы работы с его фондами. Важнейшей из них стала экскурсия, причем экскурсии проводятся не только учителями, но и старшеклассниками, проявляющими особый интерес к истории как к предмету и к работе школьного музея. При выборе экскурсовода из числа учащихся учитывается его подготовленность по предмету, дикция, умение быстро отвечать на вопросы и желание быть экскурсоводом. Особое внимание обращается на работу с обучающимися младшего школьного возраста, которым экскурсии в школьный музей позволяют почувствовать себя частью коллектива, приобщиться к коллективной памяти.

Материалы музея не только формируют у учащихся знания об истории школы, но и способствуют развитию интереса к их учебной деятельности, уважению к труду учителей и их собственному учебному труду. Рассказ о том, как складывались судьбы и трудовая или боевая деятельность выпускников школы, во многом решает задачу накопления учащимися социального опыта. Другая важная сторона деятельности музея, связанная с социальным учащихся, состоит в том, что музей помогает в работе по профессиональной ориентации старшеклассников. На базе школы действуют педагогические классы, нацеленные на воспитание у учащихся качеств, необходимых современному учителю, на развитие интереса к учительской профессии. Для таких классов музеи истории школы могут стать настоящей творческой лабораторией.

Кроме экскурсий сложилась и другая важная форма работы музея — привлечение его материалов как в учебной работе, так и во внеурочной деятельности по предмету. На уроках истории используются экспонаты музея, на материалах музея пишутся рефераты и доклады, тем самым закладываются навыки исследовательской работы.

На материалах музея можно строить уроки по разным темам. У нас есть опыт использования их по многим темам, касающимся отечественной истории после 1936 года (год основания школы). Школа расположена в здании старой

постройки тридцатых годов и всегда испытывала недостаток в свободных помещениях. Эти трудности стали еще более острыми сегодня. Хотя школа находится в «старом» районе города, контингент учащихся с каждым годом возрастает. Интерес к изучению иностранных языков (школа специализируется на немецком языке и дает возможность для изучения английского), развитие специализаций, тесное сотрудничество с ярославскими вузами привлекает учащихся из разных частей города. Именно поэтому экспозиции школьного музея размещены в аудитории, где находится кабинет истории.

В школе кабинет и музей расположены в одном помещении, и это не создает серьезных проблем. Основная экспозиция музея не перегружена, значительная часть его фондов хранится в запасниках. Сама тематика музея напрямую связана с основными задачами работы педагогического класса, специализирующегося на изучении истории. Оформление музея стимулирует учащихся к правильной организации своего школьного труда.

Материалы музея истории школы расположены на стендах в кабинете истории. Другие материалы находятся в запасниках. Остановимся сначала на содержании основной экспозиции музея. Она представлена главным образом фотографиями, относящимися к истории школы, а также некоторыми другими экспонатами. Каждая фотография или экспонат имеют этикетку, разъясняющую ее содержание. Все материалы классифицируются главным образом по хронологическому признаку, отражая основные этапы истории школы. В то же время в основу подготовки некоторых разделов положен и тематический принцип. Одной из важнейших задач музея является формирование уважения к труду учителя.

Раздел первый «Так начинались школьные годы» дает представление о возникновении школы, о раннем этапе ее истории, знакомит с учителями и учащимися школы в первые годы ее существования. В связи с исполненным в 1937 г. столетием со дня смерти А. С. Пушкина школе было присвоено его имя. Свой первый выпуск она сделала в 1939 г. Ценнейшим источником по ранней истории школы являются воспоминания ее выпускницы Л. Д. Еф-

ремовой. Она вспоминала, что школа N 43 к 1941 году была признана лучшей в городе по успеваемости и воспитательной работе. Знакомясь с воспоминаниями, учащиеся с интересом воспринимают информацию о тех формах работы школы, которые в меньшей степени развиты сегодня, например, маленькое замечание об учкоме позволяет судить о степени ученического самоуправления в те годы.

Особый интерес у учащихся вызывают дневники одного из учащихся школы за 1938-39 и 1939-40 учебные годы. Им интересен и сам набор школьных предметов, которые изучались тогда, и домашние задания, и оценки (все обращают внимание на то, что оценки выставлялись не цифрами, а словами). На стенде расположены многочисленные фотографии. Это выпуски 1939 и 1940 годов, фотографии первых учеников и учителей. Фотографии несут информацию о формах деятельности учащихся: на уроке химии, во время тренировочного похода в Кострому, на первомайской демонстрации 1938 г. При работе с этими документами необходимо привлечь внимание слушателей к важным деталям. Недостаточно просто зачитать подпись под фотографиями, надо попросить рассмотреть, уловить, как одевались учащиеся, каково было оборудование классов, что можно сказать о настроении людей, запечатленных на фотографиях, каков интерьер помещений, можно ли узнать места, изображенные на них. Только в этом случае работа с данным стендом может иметь положительный воспитательный эффект.

Особое воспитательное значение имеют материалы стенда по истории школы в годы Великой Отечественной войны. Он называется «И шагнули в грозные бои чуть ли не со школьного порога». На этом стенде также имеется немало фотографий военного времени: выпускников школы, участников военных действия, фотографии учителей, участников войны. Особое эмоциональное воздействие оказывает фотография выпуска 1941 года, многие из которого действительно шагнули из школы на фронты войны. Для современных учащихся интересна информация о том, что в самом здании

школы был расположен военный госпиталь, а занятия были перенесены сначала в здание школы-интерната N 7, а затем в здание кирхи.

Кроме фотографий, на стенде представлены фронтовые открытки и письма. Для учащихся важно даже просто увидеть, как они выглядели: это помогает молодым людям лучше почувствовать дух тех суровых будней. На стенде помещены также фотографии, отражающие деятельность самих учащихся школы. Фотографии позволяют увидеть, какой вклад ребята могли внести в дело победы. Это их участие в сельскохозяйственных работах, в тимуровском движении. Материалы музея дают конкретную информацию о судьбах выпускников-фронтовиков. Учащиеся находят выпускников на коллективных фотографиях, пытаются проследить их дальнейшие судьбы. Так воспитывается и уважение к труду историка.

Следующий хронологический раздел музея затрагивает в основном сороковые и пятидесятые годы и называется «Становление педагогического труда». Он касается педагогической работы и особенно важен для учащихся педагогических классов. По материалам данного стенда можно ознакомиться с основными формами педагогической работы в то время. На нем представлены фотографии учителей, учащихся, фрагментов уроков по различным предметам, экскурсий, субботников, туристических походов. Кроме этого можно ознакомиться с материалами, программами, разработками различных конференций, школьных утренников или вечеров. Пятидесятые годы знаменательны в истории школы и тем, что именно тогда она стала базовой для педагогического института. Следовательно, многое делалось для формирования педагогической направленности учащихся. Особенно тесными были связи с кафедрами педагогики, русского языка, математики. Преподаватели института проводили в школе открытые уроки, участвовали в работе методических объединений и педагогических советов, анализировали уроки учителей, помогали им совершенствовать методику преподавания. Для современных учащихся педагогических классов, работающих в тесном контакте с педагогическим университетом, эта информация исключительно важна.

Сравнивая фотографии того времени, ученики обнаруживают, что пятидесятые годы были временем строительства и расширения школы: были построены новый спортивный зал, кабинет физики, переоборудованы другие кабинеты.

Стенд «Зовут пионерские горны» рассказывает о пионерской и общественной работе учащихся в пятидесятые – восьмидесятые годы. Он позволяет увидеть те достижения, которые имела школа в развитии детского самоуправления. В музее представлены фотографии и другие материалы пионерских смотров, смотров строя и песни, смотров художественной самодеятельности, туристических смотров.

Стенд «Душа обязана трудиться» посвящен организации воспитательной и внешкольной работы. Из его материалов учащиеся узнают о школьных кружках и их истории, о художественных выставках, смотрах, представлениях, которые проводились в разное время. Особенно уважаемой является традиция Пушкинских вечеров, которые и сейчас проводятся в школе. Посетители музея могут ознакомиться с их материалами и программами. Раздел рассказывает об интересных встречах, которые состоялись в разное время (в частности, с артистами Волковского театра, поэтами). Среди других школьных кружков учащиеся педагогического класса с историческим уклоном обращают внимание на исторический кружок, работавший под руководством заслуженного учителя М. П.Крупиной. Именно в ходе кружковой поисковой работы были получены многие из тех материалов, которые легли в основу музея школы.

Раздел «Воспитание гражданина» освещает постановку военно-патриотической работы в школе и базируется главным образом на материалах шестидесятых – восьмидесятых годов. В нем освещены походы по местам военной и боевой славы, работа клубов интернациональной дружбы.

Стенд «Жизнь требует движения» отражает историю спортивной жизни школы, ее достижения в этой области. Посетители узнают об участии учащихся в соревнованиях, эстафетах, походах, география которых была широкой и разнообразной.

Отдельный стенд посвящен наиболее выдающимся учителям школы. Он называется «Жизнь, отданная школе». Из него учащиеся узнают об учительском труде, о мастерах педагогического труда, знакомятся с именами и вкладом тех учителей, которые уже не работают в настоящее время. Здесь же помещены материалы, позволяющие узнать о биографиях этих людей, а многие из них были участниками Великой Отечественной войны.

Кроме стендов-экспозиций, отдельно в кабинете расположена выставка, отражающая международные контакты школы. Как известно, с 1966 года школа имеет специализацию по немецкому языку и очень широкие контакты с зарубежными партнерами. На соответствующем стенде выставлен договор, заключенный школой с гимназией имени Гердера в городе-побратиме Касселе, фотографии и другие материалы, отражающие историю этих отношений. Отдельная и новая экспозиция отражает празднование шестидесятилетия школы в сентябре 1996 года. Это и фотографии, отражающие его отдельные моменты, и программы, буклеты, выпущенные в связи с юбилеем. Многие учащиеся были свидетелями и участниками школьного праздника. Создание экспозиции позволило им почувствовать, как современные и близкие им события становятся историей.

Кроме экспонатов по истории школы в экспозиции школьного музея есть некоторые предметы, прямо к истории школы не относящиеся, предметы, принесенные учащимися и весьма полезные с точки зрения преподавания истории. Это предметы народного, крестьянского быта: прялка, вальки, сито, самовар, старая керосиновая лампа и другие.

Возможности помещения не дают расширить музей истории школы так, как бы этого хотелось. Поэтому очень большое число фотографий и других материалов убрано в запасники. Прежде всего это многочисленные альбомы по истории школы, которые на протяжении ряда лет оформлялись классами. Это альбомы, подробно освещающие историю комсомольской и пионерской организаций школы. Это альбомы, в которых содержатся разработки, фотографии и материалы различных школьных мероприятий. Там, в частности,

подобраны материалы различных исторических вечеров, например, вечера, посвященного Парижской Коммуне. Это материалы методических объединений учителей, включающие разработки, подготовленные ими. У нас имеются папки выпускников, позволяющие с большой подробностью восстановить историю многих классов. Интерес для учащихся представляют дневники, учебники, тетради, относящиеся к разному времени, начиная от времени основания школы. К этим материалам учащиеся обращаются для подготовки своих сообщений. К ним обращаются из практических соображений: при подготовке какого-либо мероприятия бывает полезно посмотреть, что делалось в этом направлении в прошлом. Периодически организуется более широкий доступ к этим материалам. Так, в связи с семидесятилетием школы мы готовили дополнительную временную экспозицию музея, позволившую учащимся и учителям ознакомиться с документами и фотографиями, мало знакомыми им.

Отмечая роль музея в социальном развитии и социальной адаптации учащихся, подчеркнём следующее. Педагогический класс формируется у нас на базе десятого класса. К нам приходят дети из разных школ города, школ с различными традициями и правилами. Им бывает подчас нелегко освоиться в школьном коллективе, тем более что коллектив класса только формируется. Поэтому одно из первых мероприятий, которое мы проводим для них, — это подробное знакомство со школьным музеем, подробный рассказ об истории школы. Опыт подсказывает, что это имеет очень важные положительные результаты. Погруженность в историю школы, общий интерес к ней становится одним из цементирующих факторов в формировании коллектива.

Сохраняя лучшие традиции, которые сложились в работе музея школы, мы пытаемся найти новое содержание и новые формы работы, соответствующие требованиям сегодняшнего дня. Однако это не решает проблему наполнения музейной работы в школе новой стержневой идеей. В настоящее время, когда школа стоит перед необходимостью гуманизации образования, существенную роль в этом могут сыграть музеи, которые обладают специфическими, только им присущими особенностями образовательно-воспи-

тательного воздействия на молодежь. Мы видим в школьном музее прежде всего значительный потенциал для социального учащихся, накопления и развития ими социального опыта. В этом, на наш взгляд, и может состоять новый подход к определению роли школьных музеев.

Ю. В. Титунина

Ранняя профориентация как элемент социального развития старшеклассника

В социологии есть такое понятие, как поколение. Поколение – группа людей, которые родились в определенный период времени и испытали на себе влияние одних и тех же особенностей воспитания и событий, обладают похожими ценностями. Мы не замечаем все эти факторы, действующие неприметно, однако именно они определяют во многом наше поведение: как мы строим команды и решаем конфликты, общаемся, развиваемся, как и что покупаем, как ставим цели, что нас мотивирует. Наиболее известны такие поколения, как X (это люди, рожденные в период с 1965 по 1982 год), Y (с 1983 года по конец 1990-х) и Z (люди, которые родились в начале 1990-х и в 2000-х годах). Но и в них социологи выделяют разные группы. Так, сейчас активно ведется диалог про поколение «НИ-НИ», за рубежом их называют neet (not in education? employment or training – дословный перевод не в образовании? занятость или профессиональная подготовка). Это молодые люди в возрасте от 17 до 24 лет, которые нигде не учатся и не работают. Их почти два миллиона по данным Росстата. Это очень неоднородная группа: по возрасту, условиям жизни, образованию. Одни выучились и не смогли найти работу по профилю; другие учились в вузе ради «корочек», поэтому не работают по специальности, а в другие сферы их не берут из-за отсутствия опыта или соответствующего образования; третьи даже не пытались учиться, потому что не знали, на кого учиться и где. Кто-то все же пытается переучиваться, но все равно не попадает

в «тренд», и все также остается за бортом экономики. Именно поэтому ранняя профориентация сегодня приобретает большое значение, а сознательный выбор будущей профессии помогает молодым людям адаптироваться в обществе.

Работа по профориентации в Ярославском городском Дворце пионеров ведется достаточно активно. Во многих объединениях так или иначе дети «прикасаются» к какой-то профессии. Но особо показательна работа объединения «Школа вожатского мастерства», в которой данная работа ведется на систематической основе. Программа «Школа вожатского мастерства» направлена на теоретическую, методическую и практическую подготовку вожатских кадров, содействие самореализации и раскрытию творческого потенциала вожатых.

Основная идея, которая лежит в основе программы – это постепенное вхождение обучающихся в педагогическую профессию.

Само название Школы вожатского мастерства школы определяет ее главную функцию и направление деятельности внутри социально-педагогической направленности — ориентация старшеклассников на педагогические профессии. Наряду с этим, Школа вожатского мастерства выполняет образовательную, воспитательную, развивающую и социализирующую функции.

В данном объединении дети могут понять, интересна ли им педагогическая деятельность. Они проявляют и развивают свои организаторские, коммуникативные, креативные способности; а также учатся общаться с людьми разных возрастов.

Особенностью программы является её практикоориентированность. В течение года у учащихся Школы вожатского мастерства есть возможность закрепить все свои знания на практике. Ребята организуют и проводят игры, мероприятия, праздники во Дворце пионеров, в общеобразовательных организациях города. Каждый учащийся, успешно освоивший программу, уже после первого года обучения получает возможность пройти практику в городских лагерях с дневным пребыванием или в загородных детских

оздоровительно-образовательных центрах нашей области в должности помощника вожатого. После второго года обучения – в оздоровительно-образовательных центрах Ярославской области и Краснодарского края уже в должности вожатых.

Педагоги-руководители становятся кураторами практики: организуют семинары-тренинги на местах, посещение мероприятий в течение лагерной смены. Таким образом, образовательный процесс в Школе вожатского мастерства носит непрерывный характер.

Многие выпускники Школы сейчас являются студентами Ярославского педагогического колледжа, педагогического университета им. К. Д. Ушинского, университета им. П. Г. Демидова. Многие выпускники являются педагогическими работниками.

Работа в Школе вожатского мастерства и общение с её выпускниками показывает значимость и важность данной деятельности. Получив большой практический багаж в школьные годы, учащиеся «Школы вожатского мастерства» не испытывали проблем с выбором профессии, с трудоустройством, с адаптацией в новой роли. И говорят о том, что рады, что сделали такой выбор.

Сознательный выбор профессии – важный этап социального развития личности, ведь именно этот шаг, вполне вероятно, предопределяет жизненный путь человека: сможет сделать его более успешным и счастливым.

Хаймина А. Г.

Факторы в структуре социальной одарённости старшеклассников

В современных условиях деятельности успешность человека в социальной сфере, умение налаживать и вступать в контакты, активность в социуме предопределяют и успешность личности во всех аспектах жизни.

Поэтому задачи развития у молодежи социальной активности и социальной компетентности являются актуальными и востребованными обществом. Важно понимать закономерности развития социальной компетентности личности, эффективные способы и средства социального развития ребенка в образовательном процессе, возможности образовательной организации в обеспечении социальной успешности подрастающей личности.

Ярославский городской Дворец пионеров активно реализует инновационную и экспериментально-исследовательскую деятельность. В период с 2013 по 2017 годы на базе Дворца пионеров работала федеральная инновационная площадка Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования по теме «Развитие социальной одарённости обучающихся в образовательном пространстве дополнительного образования детей». Представим в данной статье результаты изучения ведущих факторов и показателей социальной одарённости обучающихся детских объединений нашей организации дополнительного образования.

Социальная одарённость отражает степень конструктивности человека как субъекта социального взаимодействия. Социальная одарённость заключается в адекватности и эффективности решения многообразных проблемных ситуаций, с которыми сталкивается человек в социуме. В современной западной психологии говорят о социальной компетентности, определяя ее как способность достигать собственные цели в процессе взаимодействия с другими, поддерживая с ними хорошие отношения в любой ситуации (К. Х. Рубин и Л. Роуз Крэснор и другие). Отечественные ученые обозначают социальную одаренность как охватывающую широкую область проявлений, связанных с легкостью установления и высоким качеством межличностных отношений. Социально одаренный ребенок отличается эффективностью социального поведения [3]. Во многих подходах социальная одаренность не выделяется как вид, так как все виды деятельности в той или иной мере социальны. М. И. Рожков предлагает, учитывая многогранность человеческих отношений, рассматривать социальную одаренность как

предпосылку высокой успешности в нескольких областях и как особый вид одаренности. Она предполагает наличие способности понимать, сопереживать, влиять на людей, организовывать их деятельность. Выделяются три группы качеств, отражающих сущность социальной одаренности: социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству [1].

В ходе теоретического анализа понятийного поля социальной одаренности и социальной компетентности человека нами были выделены существенные составляющие данного явления.

Социальная компетентность – способность действовать в социуме с учётом позиций других людей. Социальная компетентность – система знаний о социальной действительности и себе, социальных умений и навыков взаимодействия, поведения в стандартных социальных ситуациях, что способствует адаптации, целесообразному принятию решений и максимальному использованию обстоятельств.

Социальная активность – качество личности и деятельность по преобразованию окружающего социума, мера участия в социальных процессах, личная ответственность за происходящее вокруг.

Социальный интеллект – особая способность верно судить о людях, прогнозировать их поведение и обеспечивать адекватное приспособление в межличностных взаимодействиях; способность понимать других людей и действовать или поступать мудро в отношении других.

Ответственность – это соответствие поведения личности обязанностям и нормам социального взаимодействия, подчиненность поведения личности социальному контролю.

Креативность входит в структуру одарённости в качестве независимого фактора. Для социальной одаренности это гибкость человека в ситуациях социального взаимодействия и способность к творческому решению возникающих нестандартных задач общения, организации контактов, взаимопонимания.

Мотивация – потребность и желание вступать в социальные контакты, заинтересованность в общении, ярко выраженный интерес к познанию окружающих людей.

Возможностей развития социальной одаренности ребенка в дополнительном образовании достаточно много, это расширение круга общения ребенка, включение детей в проектную деятельность, стимулирование интереса обучающихся к событиям в городе, включение их в социальные акции, опыт благотворительной деятельности, наставническая деятельность, предоставление детям возможностей проявить свои способности в творческих конкурсах, фестивалях, концертах и понять социальный эффект своего участия.

Для отслеживания результатов развития социальной одаренности обучающихся Ярославского городского дворца пионеров была разработана программа психолого-педагогического мониторинга. Мониторинг включал в себя отслеживание в динамике более семидесяти шести показателей социальной одаренности, в том числе самооценки, критичности в оценивании себя, успешности в общении, навыков общения, способности к рефлексии, ценностей социальной активности и других. В период с 2014 по 2017 годы было проведено шесть диагностических срезов, в которых приняли участие сто тридцать обучающихся из объединений различной направленности (художественной, технической, социально-педагогической), в возрасте с тринадцати до восемнадцати лет.

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что обучающиеся, включенные в экспериментальную, инновационную деятельность по развитию их социальной одаренности, более оригинальны и нестандартны в своих идеях и решениях, обладают лучшими навыками общения, лучше владеют своими состояниями, обладают более высоким уровнем самоуважения, испытывают меньше тревоги и напряжения в ситуациях общения.

Эти различия подтверждены методами математической статистики, уровень достоверности различий в экспериментальной и контрольно группах $p < 0,001$. Все данные психологического исследования были подвержены

факторному анализу для определения структуры взаимосвязей между переменными – показателями социальной одаренности. В результаты были выделены три ведущих фактора в совокупности переменных.

В первый фактор вошли успешность в общении, состояние личностного кризиса, контактность, коммуникативная совместимость, адаптивность и с отрицательным значением личностные качества, затрудняющие контакт. Таким образом, мы можем назвать этот фактор как «Навыки общения», которые обеспечивают успешность в общении.

Второй фактор составили два показателя: общий уровень рефлексии и самооценка личности. Мы можем обозначить этот фактор как «Личностные основания» социальной одарённости.

Третий фактор представлен такими переменными, как беглость творческого мышления, оригинальность мышления, критичность в оценивании себя и личностные качества, способствующие контакту. Этот фактор условно может быть назван «Характеристики мышления» в структуре одарённости личности.

Таким образом, мы обнаруживаем параллели с представлением о структуре одарённости в Рабочей концепции одарённости [2]: сочетание в структуре одарённости инструментального и мотивационного факторов, то есть в данном случае навыков общения и личностных оснований и особенностей мышления одарённого человека. С другой стороны, выделенные факторы позволяют определить приоритетные направления развивающей работы педагога, ставящего перед собой цели социального развития обучающихся. Наиболее влияют на результат (социальную одарённость социальную успешность в целом) факторы развития у старшекласника навыков общения, контактности и адаптивности, способности анализировать и адекватно оценивать ситуации социального взаимодействия и себя в них, гибкость и критичность мышления.

Список литературы

1. Ивенских, И. В. Развитие социальной одарённости как условие будущей профессиональной успешности [Текст] // Начальная школа плюс До и после. – № 9, 2010. – С. 72–76.
2. Рабочая концепция одаренности [Текст] // отв. ред. Д. Б. Богоявленская. – М., 2003. – 95 с.
3. Рожков, М. И. Развитие социальной одаренности детей [Текст] // Развитие социальной одаренности детей и молодежи: материалы международной научно-практической конференции, г. Ярославль 26-27 октября 2011 г. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского., 2011. – С. 7–10.
4. Слепко, Ю. Н. Анализ данных и интерпретация результатов психологического исследования: учебное пособие [Текст] // Ю. Н. Слепко, Т. В. Ледовская, А. Э. Цымбалюк. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 290 с.

М. А. Цыбаева

Социальное развитие обучающихся на занятиях детских объединений естественно-научной направленности

Особое внимание на занятиях детских объединений естественно-научной направленности в Центре анимационного творчества «Перспектива» уделяется экологическому воспитанию и образованию детей. По мере развития общества экология все больше приобретает социальное значение и в нашем столетии вышла за рамки естественных наук. Под экологическим воспитанием понимается формирование у широких слоев населения высокой экологической культуры всех видов человеческой деятельности, так или иначе связанных с изучением, освоением, преобразованием природы. Следовательно,

экологическое воспитание можно рассматривать как составную часть социального развития ребенка.

Социальное развитие – это процесс формирования человека как члена того общества, к которому он принадлежит, ценности и культуру которого он принимает. Становление личности, социализация продолжается в течение всей жизни человека в процессе различных видов деятельности. Но именно в детстве ребенок начинает осваивать культуру человеческих отношений, социальные роли и вырабатывает механизмы социального поведения.

Экологическое образование – это непрерывный процесс обучения, направленный на усвоение систематизированных знаний об окружающей среде, формирование экологической культуры человека. Объем информации, который получают дети на занятиях естественно-научной направленности, постоянно увеличивается. Педагог может облегчить усвоение материала, интегрируя в процесс обучения прикладное творчество, занятие которым открывает широкие возможности для проявления личностной инициативы обучающихся, ориентации личности в социальных отношениях и для развития навыков социально-коммуникативного взаимодействия. Знания, полученные таким образом, активно используются детьми в повседневной жизни, что очень важно для социализации подрастающего поколения.

На занятиях обучающиеся не только изучают природу родного края, но и знакомятся с правилами сбора и хранения природных материалов, безопасностью труда при работе с ними, создают творческие продукты. Изучая деревья, произрастающие в нашей местности, дети делают аппликации из веточек, коры, листьев. Обучающимся нравится угадывать, листья каких деревьев они используют при изготовлении своих работ. Ребята с удовольствием лепят представителей флоры и фауны, работают над макетами из различных материалов. Прикладное творчество помогает детям в создании коллекций и гербариев.

В течение года обучающиеся могут с увлечением работать над проектами, которые направлены на формирование у ребёнка определённой

системы интеллектуальных (изучение природы) и практических (прикладное творчество) умений. Некоторые работы впоследствии имеют практическое применение, например, создание элементов стрит-дизайна или домика для своего четвероногого питомца. Но не это главное: детям интересен сам процесс создания проекта, его презентация, при этом они самостоятельно и охотно находят информацию из разных источников, учатся пользоваться полученными знаниями, приобретают коммуникативные умения, развивают исследовательские навыки. Практика показывает, что дети с удовольствием помогают друг другу в подготовке творческих составляющих проекта, делятся своими открытиями, а это способствует повышению заинтересованности в изучении школьных предметов и успеваемости в общеобразовательной организации.

Работы, выполненные на занятиях естественно-научной направленности, могут быть представлены на различных конкурсах. При желании ребенок может попробовать себя в роли экскурсовода на выставках, проводимых на уровне образовательной организации. Дети, занимающиеся прикладным творчеством, как правило, хорошо знакомы с техниками выполнения тех или иных экспонатов и могут при определенной подготовке составить интересный рассказ для своих сверстников. Экскурсию могут проводить и несколько детей, каждый из которых отвечает за определенный этап рассказа, помогая друг другу логически объединить представленные объекты и в увлекательной форме представить их. Попробовав себя в роли экскурсовода, возможно, некоторые ребята выберут для себя эту сферу профессиональной деятельности. Для человека очень важно заниматься любимым делом, найти свое место в обществе, реализовать свои потенциальные возможности.

Социально-личностное развитие детей – процесс сложный, противоречивый и носит комплексный характер: развитие интеллекта, чувств, нравственных основ личности. Мероприятия, проводимые с этой целью, должны иметь культурно-познавательную значимость, вызывать эстетическое и морально-психологическое удовлетворение обучающихся. Чем разнообразнее

деятельность детей, тем легче это достичь. Прикладное творчество, экскурсии и интерактивные игры, проектная деятельность, формируя экологическую культуру, способствуют не только гармоничному развитию детей, но и их социализации, возможности применять свои знания на практике.

Сведения об авторах

- 1. Асафова Татьяна Фёдоровна** – кандидат педагогических наук, руководитель ресурсного центра государственного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества», г. Кострома.
- 2. Атургашева Екатерина Витальевна** – педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 3. Бельшева Татьяна Владимировна** – методист, педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов», г. Ярославль.
- 4. Богданова Наталья Викторовна** – педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 5. Болгарь Анна Ивановна** – менеджер по персоналу ООО «Группа компаний «Апрель», магистрант направления «Образование взрослых» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», г. Ярославль
- 6. Боковая Дарья Анатольевна** – заведующая отделом, педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 7. Боковая Марина Валерьевна** – заместитель директора по научно-методической работе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.

- 8. Варламова Анна Викторовна** – педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 9. Голкина Вера Александровна** – педагог-психолог муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр анимационного творчества «Перспектива», г. Ярославль.
- 10. Голованов Виктор Петрович** – доктор педагогических наук, профессор; главный научный сотрудник федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», г. Москва.
- 11. Горобченко Валерий Александрович** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 12. Гущина Татьяна Николаевна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодёжью федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», г. Ярославль.
- 13. Зауторова Эльвира Викторовна** – доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ ФСИН России, г. Москва.
- 14. Иванова Елена Викторовна** – педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Детско-юношеский центр «Ярославич», г. Ярославль.
- 15. Игнатова Анна Александровна** – педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 16. Иноземцева Светлана Павловна** – директор государственного учреждения дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества», г. Кострома.

- 17. Ключева Ирина Борисовна** – методист филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I» в г. Ярославле.
- 18. Кропина Инна Олеговна** – бизнес-ассистент компании ООО «LuNail».
- 19. Лазарянец Светлана Александровна** – педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 20. Лебянкина Ольга Борисовна** – методист государственного профессионального образовательного автономного учреждения Ярославской области Ярославский педагогический колледж, г. Ярославль.
- 21. Петрова Ксения Николаевна** – начальник учебно-методического отдела филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I» в г. Ярославле.
- 22. Погодина Алла Борисовна** – педагог дополнительного образования государственного профессионального образовательного автономного учреждения Ярославской области «Ярославский педагогический колледж», г. Ярославль.
- 23. Пономарева Таисия Андреевна** – педагог дополнительного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 1, город Ярославль
- 24. Попова Лидия Витальевна** – директор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 25. Ромащенко Ирина Валерьевна** – директор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный центр Кировского и Ленинского районов», г. Ярославль.

- 26. Сатайкина Анна Сергеевна** – директор, педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Детский экологический центр «Родник», г. Ярославль.
- 27. Сачкова Ольга Владимировна** – педагог дополнительного образования, педагог-психолог муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 28. Смирнова Наталья Валерьевна** – заведующая отделом муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Детско-юношеский центра «Ярославич», г. Ярославль.
- 29. Соколова Марпина Валентиновна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодёжью федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», г. Ярославль.
- 30. Титунина Юлия Васильевна** – педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 31. Хаймина Анна Геннадьевна** – кандидат психологических наук, педагог-психолог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров», г. Ярославль.
- 32. Цыбаева Марина Адольфовна** – педагог дополнительного образования, педагог-организатор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Центр анимационного творчества «Перспектива», г. Ярославль.

Научно-методическое издание

Сборник научных статей

**Социальное развитие обучающихся
в дополнительном образовании:
история, современность, перспективы**

Подписано в печать 07.11.2018. Формат 60х90/16.

Усл. печ. л. 9,5; уч. изд. л. 6,5.

Тираж 90 экз. Заказ № 5729.

Отпечатано в ООО «ПКФ «СОЮЗ-ПРЕСС»

150062, г. Ярославль, пр-д Доброхотова, д. 16 кв. 158

Тел.: (4852) 58-76-33, 58-76-37

