

Департамент образования и науки Костромской области

Костромской государственный университет

Дворец творчества

Костромской областной институт развития образования

**ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА –  
ЦЕЛЕВАЯ ФУНКЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы  
межрегиональной научно-практической конференции  
(Кострома, 21 мая 2019 года)

Текстовое электронное издание на компакт-диске

Кострома  
КГУ  
2019

Титул

Сведения  
об издании

Выпускные  
данные

Содержание

УДК 373.3.016  
ББК 74.200.58  
Ф796

Печатается по решению редакционно-издательского совета КГУ

**Р е ц е н з е н т ы**

Л. С. Ручко, канд. псих. наук, доцент,  
зав. кафедрой воспитания и психологического сопровождения КОИРО;  
Ж. А. Захарова, доктор пед. наук,  
зав. кафедрой психолого-педагогического образования КГУ

**Формирование успешности ребенка – целевая функция дополнительного образования** : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Кострома, 21 мая 2019 г.) / сост. Т. Е. Коровкина ; науч. ред. А. Г. Самохвалова. – Электронные текстовые, граф. дан. (1,8 Мб). – Кострома : Костромской государственный университет, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. – Систем. требования: ПК не ниже класса Pentium IV; 512 Мб RAM; свободное место на HDD 1,5 Гб; Windows XP с пакетом обновления 3 (SP3) и выше; Adobe Acrobat Reader; интегрированная видеокарта с памятью не менее 32 Мб; CD или DVD привод оптических дисков; экран с разрешением не менее 1024×768 пикс.; клавиатура; мышь. – Загл. с тит. экрана. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-8285-1041-2

В сборник вошли материалы межрегиональной научно-практической конференции «Формирование успешности ребенка – целевая функция дополнительного образования». Материалы сборника посвящены осмыслению современных практик дополнительного образования детей по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности, актуализация проблем формирования успешности ребенка в системе дополнительного образования, презентация и тиражирование достижений науки и эффективных практик в данном направлении.

Для ученых и специалистов-практиков в области дополнительного образования детей, руководителей и педагогических работников образовательных организаций, руководителей и специалистов регионального модельного центра, (муниципальных опорных) центров дополнительного образования детей, представителей общественных организаций и объединений.

УДК 373.3.016  
ББК 74.200.58

16+

ISBN 978-5-8285-1041-2

© Коровкина Т. Е., составление, 2019  
© Костромской государственный университет, оформление, 2019

**Титул**

**Сведения  
об издании**

**Выпускные  
данные**

**Содержание**

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Е. А. Афанасьева</i>	Методическое сопровождение муниципальной системы дополнительного образования детей (инновационные тенденции).....	7
<i>И. В. Букарева, В. И. Янковская</i>	Православные традиции и духовно-нравственная направленность в содержании городских творческих конкурсов для детей и юношества .....	15
<i>Л. А. Галочкина, М. А. Громова</i>	Условия формирования успешности ребенка в рамках профильной смены «Школа выживания» для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации .....	19
<i>С. С. Голицина</i>	Дополнительное образование в школе как средство реализации лидерского потенциала.....	23
<i>К. В. Голубева, Т. В. Сутягина</i>	Медиаобразование в начальной школе.....	26
<i>И. Н. Грушецкая</i>	Особенности социально-педагогической работы с одаренными детьми в условиях образовательного центра «Сириус» .....	29
<i>О. В. Гусева</i>	Развитие платных образовательных услуг как условие обеспечения качества и вариативности дополнительного образования детей .....	33
<i>Е. В. Девятерикова</i>	Влияние событий на саморазвитие детей в учреждениях дополнительного образования .....	37
<i>Н. Н. Долина</i>	Здоровый образ жизни как система.....	42
<i>А. А. Дувакина, Е. В. Климова</i>	Особенности организации массовых праздничных мероприятий экологической направленности на примере городского экологического фестиваля «Мы – дети Земли» .....	46
<i>Э. В. Зауторова</i>	Использование ситуаций успеха в условиях дополнительного образования .....	51

Титул	Сведения об издании	Выпускные данные	Содержание
-------	---------------------	------------------	------------

<i>М. А. Зверева</i>	Профессиональная ориентация в объединениях патриотической направленности.....	54
<i>И. Ю. Зимнякова, С. В. Кудряшова</i>	Роль познавательной активности учащихся в формировании информационной компетентности.....	58
<i>М. К. Исмаилова, Т. В. Машарова</i>	Формирование представлений о башнях Московского Кремля как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста .....	62
<i>О. А. Калинина</i>	Проект как эффективный метод развития социальной и творческой одаренности подростков (из опыта работы педагога дополнительного образования).....	65
<i>И. В. Карпов</i>	Влияние постановки целей и задач на достижение спортивного результата и воспитание морально-волевых качеств учащихся младшего школьного возраста на занятиях теннисом.....	69
<i>А. А. Корсакова</i>	Социальная креативность как компетентность инновационной деятельности .....	71
<i>В. О. Кротов</i>	Пути совершенствования дистанционных форм социальной поддержки трудовых мигрантов.....	75
<i>К. В. Кудрявцева</i>	Опыт создания мотивирующей образовательной среды в организации дополнительного образования детей.....	79
<i>К. В. Кудрявцева</i>	Анализ опыта проектирования мотивирующей образовательной среды средствами игры.....	84
<i>Е. В. Леонтьева, Л. П. Смирнова</i>	Роль индивидуального образовательного маршрута в профессиональном самоопределении обучающихся .....	89
<i>Е. С. Лунева</i>	Дополнительное образование как платформа для формирования успешности ребенка.....	97
<i>Г. М. Маслова</i>	Профилактика семейного неблагополучия .....	102
<i>Л. А. Мерзлякова</i>	Современные практики работы с детьми, направленные на формирование профессионального самоопределения подрастающего поколения .....	105

<i>Л. А. Некипелова</i>	Исследование уровня педагогической компетентности родителей в семьях Красносельского района .....	109
<i>А. В. Нуждина</i>	Возможности учреждения дополнительного образования в профилактике асоциального поведения детей и подростков .....	114
<i>М. Б. Осипова</i>	Развитие когнитивных ресурсов дошкольников в системе дополнительного образования .....	118
<i>О. В. Пиляк</i>	Областной фестиваль «Мое творчество» как форма практико-ориентированного образования .....	122
<i>Л. С. Ручко</i>	Подготовка управленческих кадров в условиях развития системы дополнительного образования детей .....	126
<i>А. Г. Самохвалова, А. В. Чагина</i>	Формирование готовности подростков к межкультурной коммуникации в системе дополнительного образования .....	131
<i>Ю. А. Симаненкова</i>	Развитие музыкального слуха при обучении вокалу учащихся детских эстрадных студий в условиях дополнительного образования .....	138
<i>И. М. Славская</i>	Участие в конкурном движении – возможность проявления творческого потенциала педагога и ребенка.....	143
<i>Е. А. Смирнова</i>	Инновационные технологии в образовании.....	146
<i>О. Ю. Тараканов</i>	Методы повышения мотивации учащихся на занятиях в танцевальном клубе «Арт-баланс» для достижения высоких спортивных результатов .....	149
<i>Л. И. Тимонина, А. А. Евстегнеева</i>	Роль педагогических классов в социальном воспитании подрастающего поколения .....	153
<i>Л. Р. Уварова</i>	Самоопределение и предпрофессиональная подготовка детей поколения Z в учреждениях дополнительного образования.....	157
<i>И. И. Фришман</i>	Неформальное образование ребенка в детских общественных объединениях .....	162

<i>А. Р. Фролова</i>	ТРИЗ-технология как одна из форм развития творческого потенциала детей дошкольного возраста .....	164
<i>С. Е. Шишкова</i>	Раскрытие творческого потенциала учащихся на занятиях в образцовом коллективе «Детская эстрадная студия «Шанс» .....	168
<i>Н. И. Шувалова</i>	Использование современных педагогических технологий в реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «В мире прекрасного» .....	172
<i>Е. А. Шуляпова</i>	Разработка системы оценивания образовательных результатов программы педагога дополнительного образования как одно из условий формирования успешности ребенка .....	178
<i>О. С. Щербинина</i>	Педагогическое стимулирование социального развития одаренного ребенка в системе дополнительного образования .....	182
<i>В. И. Щукина, И. М. Щукин</i>	Экологический маршрут – инструмент практических занятий цикла естественных наук.....	186
<i>Н. А. Яремако, С. Л. Яремако</i>	Методы рефлексии как необходимая составляющая работы педагога дополнительного образования (из опыта работы).....	190

# МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ)

***Е. А. Афанасьева***

*Россия, г. Иваново*

*заведующий отделом инновационной работы МБУ МЦ*

*innov@gmc.ivedu.ru*

*В статье описывается модель методического сопровождения муниципальной системы дополнительного образования детей, а именно сетевой организация единого информационно-методического пространства. Основная идея: раскрытие основ организации успешного сетевого взаимодействия и социального партнерства методической службы города Иванова в контексте повышения квалификации.*

**Ключевые слова:** *дополнительное образование детей, муниципальная методическая служба, методическое сопровождение, модель сетевой организации единого информационно-методического пространства, миссия муниципальной методической службы, площадки эффективных образовательных практик.*

## HEAD OF INNOVATION WORK DEPARTMENT

***E. A. Afanasyeva***

*The article describes a model of methodological support of the municipal system of additional education of children, namely the network organization of a single information and methodical space. The basic idea: the disclosure of the foundations of organizing successful networking and social partnership of the methodological service of the city of Ivanov in the context of advanced training*

**Keywords:** *additional education of children, municipal methodical service, methodological support, network organization model of a single information and methodical space, the mission of the municipal methodical service, effective educational practice sites.*

Ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества закреплён в концепции развития дополнительного образования детей [1], что стало определяющим условием реализации кадровой политики учреждений дополнительного образования.

Современный педагог, прежде всего, сам должен уметь мобильно и гибко реагировать на изменяющиеся условия, постоянно совершенствуя свою профессиональную компетентность.

В осуществлении изменений в образовательном пространстве города Иванова особая роль отводится муниципальной методической службе

(ММС). Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр в системе образования» (МБУ МЦ) как один из субъектов образовательного процесса города, создает новый образ методической службы, выстраивает модель единого информационно-методического пространства: муниципальный уровень методической службы является системообразующим элементом методического пространства и узлом сетевого взаимодействия образовательных учреждений и методических структур. МБУ МЦ работает во взаимодействии с учреждениями дошкольного, общего, дополнительного образования города Иванова, другими образовательными и научными организациями, обеспечивающими повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогических работников и руководителей образовательных учреждений.

МБУ МЦ совместно с различными субъектами методического пространства, решая задачи методического сопровождения деятельности образовательных учреждений города Иванова, использует пять организационных уровней сопровождения:

- уровень образовательных учреждений решает задачи подготовки кадров и повышения их квалификации; комплексного практического сопровождения педагога.

- муниципальный уровень предусматривает организацию работы муниципальных площадок эффективных образовательных практик, муниципальных методических и профессиональных объединений и сообществ, методических советов, общественных организаций участников конкурсов профессионального педагогического мастерства, молодых специалистов и руководителей.

- региональный уровень связан с организацией сотрудничества с учреждениями высшего и среднего профессионального образования, учреждениями повышения квалификации педагогических работников, учреждениями социальной сферы.

- федеральный уровень – взаимодействие с АПКиППРО, РАО, ФИРО РАНХиГС; с издательскими организациями, учреждениями повышения квалификации работников образования Москвы, Владимира, Костромы, Ярославля, Томска, Тюмени, Челябинска, Нижнего Новгорода, Белгорода.

Ведущей идеей становится сетевая организация единого информационно-методического пространства, а основной формой взаимодействия — совместные программы, проекты, структуры. Созданная модель многоуровневой системы организации методической работы позволяет активизировать и нацелить на эффективную работу существующие ресурсы, организовать сотрудничество на различных уровнях на принципах сетевого взаимодействия. Однако возможно, оставаясь в понятийном поле сетевого взаимодействия, рассмотреть многоуровневую структуру и с других пози-



ций – актуального функционала для тех или иных субъектов муниципального методического пространства.

Цель сетевой модели муниципальной методической службы: содействие развитию инновационного потенциала муниципальной системы образования, создание эффективных механизмов и условий для развития профессиональной компетентности управленческих и педагогических кадров, развитие их профессионального мастерства, раскрытие творческого потенциала каждого педагога и педагогического коллектива в целом через внедрение новых форм методической поддержки, основанных на принципах сетевого взаимодействия.

Задачи:

- использование потенциала муниципальных образовательных организаций и педагогов, получивших признание в рамках открытых педагогических мероприятий и конкурсов, достигших высоких результатов в профессиональной деятельности, для оказания адресной методической поддержки педагогам;

- распространение инновационного опыта через организацию взаимодействия педагогов и образовательных организаций по сетевому принципу;

- определение основных направлений (видов) деятельности, включая управление работой в сети;

- выстраивание сетевого взаимодействия по горизонтали и по вертикали с целью решения задач, требующих включения ресурсов разных субъектов сети;

- расширение спектра методических услуг через развитие новых форм методической поддержки образовательных организаций и педагогов;

- разработка и реализация плана мероприятий по переходу к сетевому взаимодействию и работы сети;

- обеспечение информационной, методической и научной поддержки участникам образовательного процесса;

- формирование субъектной позиции педагогов в построении собственной образовательной траектории;

- формирование системы мониторинга методической работы на муниципальном уровне.

Миссия муниципальной методической службы – поддержка комплексного развития системы образования города, оказание реальной адресной помощи педагогическим работникам, руководителям образовательных организаций (ОО) в совершенствовании их профессионального мастерства, раскрытии творческого потенциала педагогических коллективов ОО; а, в конечном счете, – улучшение образовательного процесса, получение обучающимися современного качественного образования.

Новизна модели сетевой организации муниципальной методической службы состоит:

во-первых, в создании более широкого спектра методических услуг, чем это возможно в условиях традиционной системы сопровождения повышения квалификации, предназначенных практически для всех категорий педагогических и управленческих кадров: руководителей, резерва руководящих кадров, учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного и дошкольного образования, педагогов-психологов и учителей-логопедов;

во-вторых, в адресной методической поддержке тех направлений деятельности, которые наиболее востребованы потребителями услуг.

Поэтому именно сетевое взаимодействие является одним из главных ресурсов развития муниципальной системы образования, поскольку оно позволяет выявить скрытый, или еще не востребованный, или не реализованный в иных условиях инновационный потенциал, транслировать его на всю систему, активизировать процессы развития и саморазвития субъектов сети в организационном, содержательном, технологическом и управленческом аспектах.

Главные **идеи**, лежащие в основе обновленной **модели** муниципальной методической службы:

**1.** Понимание муниципальной методической службы как системы взаимодействия связанных друг с другом подструктур обеспечения и сопровождения образовательного процесса (ресурсов), инновационной, проектировочной, опытно-экспериментальной, исследовательской деятельности образовательных учреждений и педагогов, которая должна обеспечить развитие муниципальной системы образования и повышение результативности ее деятельности.

**2.** Организация работы в условиях эффективного функционирования новой модели муниципальной методической службы на основе сетевого взаимодействия необходимы следующие элементы:

- информационно-коммуникационная среда;
- инфраструктура;
- формы взаимодействия (сетевое взаимодействие; тьюторский, консалтинговый, маркетинговый, информационный сервис);
- механизмы управления.

Расширению информационно-коммуникационной среды будут способствовать: функционирование тематических социальных сетей, как методического ресурса, форум в сети, электронные рассылки, использование дистанционных технологий в повышении профессиональной компетентности педагогов, создание информационных и образовательных ресурсов, издательская деятельность. Развитие инфраструктуры связано с совместным использованием ресурсов, обеспечивающих качество предлагаемых сервисных услуг в сфере образования через создаваемые ресурсные центры, исследовательские, опорные, пилотные площадки на базе образовательных организаций.

**3.** Создание разноуровневой муниципальной методической службы.

**4.** Использование технологии педагогического проектирования (деятельность центра, сотрудников, методистов ориентирована на выполнение исследовательских, проектировочных функций).

**5.** Реализация новых подходов к повышению квалификации и профессиональному развитию педагогических кадров:

– переход на каскадно-циклическую модель повышения квалификации;

– усиление субъектной позиции педагога в повышении квалификации (разработка и реализация педагогами индивидуальных образовательных маршрутов на основе самодиагностики и самоанализа;

– использование рефлексивно-проектной и исследовательской технологии в повышении квалификации, введение портфолио как средства мониторинга достижений педагога;

– ориентация на конкретный образовательный продукт, разрабатываемый в процессе повышения квалификации и успешно реализуемый в практической деятельности;

– компетентностная основа повышения квалификации (диагностика уровня развития профессиональной компетентности педагогов как отправная точка выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов, практико-ориентированная направленность всех видов методической работы).

**6.** Использование виртуальных форм работы с педагогами (дистанционное консультирование, виртуальные семинары, тематические чаты, дистанционные курсы и т. д.).

**7.** Создание банков педагогической информации (банк инновационных образовательных программ повышения квалификации, банк инновационных образовательных продуктов-проектов, разработанных слушателями в ходе курсовых мероприятий, банк инновационных программ развития образовательных учреждений).

**8.** Формирование экспертного сообщества города, проведение методического аудита образовательных учреждений и экспертизы образовательных программ образовательных учреждений, программ развития, программ воспитания и социализации, учебных программ, элективных курсов, внеурочной деятельности, методических рекомендаций и пособий, педагогических проектов, исследовательских работ.

**9.** Организация методического консалтинга (центр как консультационный пункт, где каждый руководитель, педагог получают необходимую информацию для решения возникших затруднений).

**10.** Создание положительного имиджа отрасли «Образование».

Реализация обновленной модели ММС на принципах сетевого взаимодействия (МБУ МЦ – системообразующий и координирующий компонент модели) и организация инновационной деятельности в обра-

зовательном пространстве города Иванова predeterminedили создание новых нормативных документов, в частности муниципальное Положение о площадках эффективных образовательных практик.

С 2016 учебного года в соответствии с Приказом управления образования Администрации города Иванова [2], инновационная деятельность осуществляется преимущественно в следующих формах:

- Муниципальный ресурсный центр;
- ОУ-Лаборатории;
- ОУ-Муниципальные опорные площадки (МОП);
- ОУ-пилоты;
- сетевые площадки;
- педагоги-тьюторы.

Статус муниципальной площадки эффективной образовательной практики, реализующей конкретное направление инновационной работы в рамках сетевой модели ММС, определяется следующими показателями: значимостью для развития образования города разрабатываемых проблем; комплексностью научного обеспечения; обоснованностью способов и средств реализации представленного проекта; целесообразностью внедрения новации; направленностью деятельности на формирование научно обоснованной практики; достаточным уровнем разработки и внедрения различных педагогических технологий, новых форм организации педагогического процесса и учебной деятельности; уникальностью разработок моделей управления образовательным процессом и финансово-хозяйственной деятельностью.

Направления инновационной работы, апробируемые образовательными учреждениями, соотнесены с основными направлениями, обозначенными в «Стратегии развития системы образования городского округа Иванова на 2012–2020 годы»:

1. Образовательные организации в статусе лабораторий (в соответствии с Положением о муниципальных площадках эффективных образовательных практик) осуществляют научно-исследовательскую деятельность, направленную на изучение, проектирование и апробацию новой эффективной практики образования; в рамках сетевой модели ММС оказывают образовательную, информационно-методическую, организационную, консультационную поддержку педагогам города по апробации новой практики образования.

2. Ресурсные центры на базе образовательных учреждений концентрируют и создают информационные, технические, программные, кадровые, методические и иные ресурсы для организации деятельности по сопровождению актуальных направлений развития образования; организуют тематические консультации как целых педагогических коллективов, так и отдельных педагогов. На сегодняшний день статус МРЦ имеют два учреждения дополнительного образования: МБУ ДО Детско-юношеский

центр № 1 (социально-педагогическое направление) и МБУДО Дом детского творчества № 3 (гражданско-патриотическое направление)

3. Учреждения в статусе муниципальных опорных площадок (МОП) при координации специалистов МБУ МЦ организуют методическое сопровождение образовательных учреждений, учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования по обобщению и распространению эффективного педагогического опыта в целях развития муниципальной системы образования. Статус МОП в системе дополнительного образования имеют МБУ ДО Центр детского творчества № 4 по теме «Создание системы воспитания по формированию гражданской идентичности обучающихся средствами дополнительного образования». На МОП меняется подход к организации методической работы, приоритет отдается активным формам и методам освоения педагогами новых знаний и умений, получению практического опыта работы.

4. Пилотные площадки на базе учреждений образования открытые, диагностически оснащенные системы, обеспечивающие «стартовую» апробацию новых идей, моделей, программ, технологий. Пилотные площадки осуществляют деятельность по одному или нескольким направлениям, определенным управлением образования Администрации города Иванова (опережающее внедрение компонентов ФГОС СОО, медиация, управление качеством образования в дошкольных образовательных организациях и др.).

5. Учреждения-тьюторы – это площадки диссеминации эффективного педагогического опыта руководителей образовательных учреждений, учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования по направлению «Развитие кадрового потенциала». Данная форма наставничества направлена на формирование и совершенствование профессиональных компетентностей педагогов посредством включения их в практику носителя эффективного педагогического опыта. Большое число тьюторов приходится на систему дополнительного образования. Именно педагоги-тьюторы осуществляют методическое сопровождение процесса каждого педагога с учетом индивидуальной траектории профессионального роста.

Реализации сетевой модели методической работы в городском округе Иваново способствовали следующие условия:

– методические: программная документация, планы семинаров, методические материалы;

– кадровые: на сегодняшний день штат МБУ МЦ полностью укомплектован методистами (в том числе 2 методиста имеют ученую степень кандидата педагогических наук);

– нормативные: Устав МБУ МЦ. Положения; должностные инструкции сотрудников. Концепция развития; локальные акты, регламентирующие отношения с участниками сети (договоры с участниками: договоры об оказании образовательных услуг, договоры о безвозмездном пользовании);

планы и рабочие программы МОП; исследовательские планы лабораторий, планы тьюторов и пилотных площадок и т. д.);

- информационные: создана единая информационная база статистическая и методическая – сайт «Сетевое сообщество педагогов города Иванова»; тематические группы в социальных сетях;

- материально-технические: достаточно оснащение современной информационной и множительной техникой.

Управляется муниципальная сетевая модель Экспертным Советом. Деятельность Совета направлена на решение следующих основных задач:

- координация научно-методического руководства развитием учреждений образования в условиях инновационной работы;

- определение перспектив инновационной деятельности муниципальной системы образования;

- внесение предложений по формированию механизма ресурсного и финансового обеспечения достижения целей сетевого взаимодействия;

- придание статуса образовательным организациям города;

- формирование комиссии для оценки деятельности участников сети;

- формирование рабочих групп для решения отдельных вопросов;

- разработка рекомендаций по перечню и проектам нормативных актов муниципального уровня по вопросам организации инновационной деятельности.

В состав Экспертного Совета входят представители управления образования Администрации города Иванова, МБУ МЦ, вузов и муниципальных образовательных учреждений (организаций), имеющих статус МОП, лабораторий, тьюторов, пилотных площадок.

Сетевой подход в организации методической работы позволяет обеспечивать интеграцию деятельности муниципальной методической службы и образовательных учреждений: с одной стороны, определяется инвариантное для группы методистов содержание методической работы, а с другой – осуществляется совместная коллективно-распределенная деятельность по реализации этого содержания через системные проекты.

Эффекты такого изменения в организации методической работы заключаются как в оптимизации деятельности каждого методиста (результат коллективной деятельности значительно превышает продуктивность каждого методиста в отдельности), так и в более качественной методической помощи, которая носит интегрированный характер.

Сформированная модель муниципальной методической службы, на наш взгляд, достаточно продуктивна, поскольку:

- будет способствовать реализации личностного подхода к работе с кадрами, созданию условий для профессионального роста всех категорий работников образования;

- позволит не только расширить спектр образовательных услуг, но и сделать их максимально доступными;
- обеспечит выстраивание разнообразных «образовательных маршрутов» на основе учета особенностей образовательного учреждения и отдельного педагога;
- предоставит возможность одновременно разработать несколько проблемных тем и направлений инновационного развития, в которых заинтересовано образование городского округа Иваново.

#### **Список литературы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей : распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
2. Приказ управления образования Администрации города Иванова № 586 «Об организации площадок эффективных образовательных практик (ПЭОП) в образовательных учреждениях города Иванова» от 28.09.2016.

## **ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В СОДЕРЖАНИИ ГОРОДСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

***И. В. Букарева, В. И. Янковская***

*Россия, г. Владимир*

*педагоги-организаторы*

*МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»*

*ddut@edu.vladimir-city.ru*

*В статье раскрывается актуальность духовно-нравственного воспитания школьников при организации городских творческих конкурсов для детей. Представлен опыт работы педагогов Дворца по приобщению школьников к семейным и духовным ценностям средствами декоративно-прикладного творчества, поэзии, фото искусства.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, творческие конкурсы, дополнительное образование.*

## **ORTHODOX TRADITIONS AND SPIRITUAL AND MORAL ORIENTATION IN THE CONTENT OF URBAN ART CONTESTS FOR CHILDREN AND YOUTH**

***I. V. Bukareva, V. I. Yankovskaya***

*The article reveals the relevance of the spiritual and moral education of schoolchildren in organizing urban creative competitions for children. The experience of the teachers of the Art Center on introducing schoolchildren to family and spiritual values by means of arts and crafts, poetry, photo art is presented.*

**Keywords:** *spiritual and moral education, creative competitions, additional education.*

Наряду с множеством видов воспитания ребенка, пожалуй, самым тонким и трудоемким, является воспитание духовно-нравственное. Передача веры, жизненных обычаев, семейных и национальных традиций – это процесс созидания нравственной и духовной основы жизни человека, формирование мировоззрения. Православие смыслом воспитания считает духовность, духовный человек не может быть безнравственным. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» (К. Д. Ушинский).

Предоставить детям возможность приобщения к христианским святыням через музыку, живопись, поэзию, изобразительное и декоративно-прикладное творчество – эта идея претворилась в конкурсах «Рождественская звезда» и «Царь дней – Пасха».

С 2000 года во Дворце детского (юношеского) творчества города Владимир ежегодно проходят ставшие традиционными городские творческие конкурсы духовно-нравственного направления, посвященные главным православным праздникам. Инициаторами проведения этих конкурсов стали управление образования администрации г. Владимира, Фонд поддержки дополнительного образования в сфере духовно-нравственного воспитания «Добро», центр духовно-нравственного воспитания Дворца детского (юношеского) творчества. Организаторы конкурсов считают, что главная задача — это приобщение детей и подростков к православным традициям народной культуры, неразрывно связанным с изучением Библии, как философского, литературного и нравственного памятника истории. Первые конкурсы проводились по номинациям «Песенный фольклор», «Духовная поэзия», «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство». В конкурсе принимали участие учащиеся 26 школ города Владимира.

С каждым годом увеличивается количество участников, ежегодно меняется тематика, конкретизировались цели и задачи конкурса:

– приобщение детей к духовно-нравственным ценностям через осмысление отечественной культуры, связанной с этическими христианскими ценностями;



- раскрытие творческого потенциала ребенка, его внутреннего мира через знакомство с христианскими ценностями;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- привитие интереса ребенка к сокровищам мировой художественной культуры;
- обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов;
- создание атмосферы творческого праздника.

Работы участников конкурсов в номинации «Изобразительное искусство» размещаются в выставочном зале, оценивает их компетентное жюри, в составе которого художники владимирского клуба «Колорит», преподаватели-прикладники городского методического центра и Дворца творчества. Выставки работ юных участников всегда впечатляют светом, теплом, яркими красками, передающими позитивные эмоции. Иногда один и тот же библейский сюжет преподносится разными средствами: это и рисунок, и графика, и живопись. Линии, формы, краски выбираются авторами созвучно внутреннему миру, настроению. По манере выполнения работы можно определить значимую роль педагога-наставника.

Поражает воображение многообразие техник конкурсантов-прикладников – это и пэчворк, и валяние, и оригами, и чеканка, и батик, и витраж, и скульптура. Яркие праздничные образы воплощены силой детской фантазии в разнообразном материале: ткани, бумаге, глине, дереве, природных материалах, макаронных изделиях, соленом тесте, коже, металле.

Авторские работы участников номинации «Духовная поэзия и проза» отличаются искренностью, знанием стихосложения и выразительностью прочтения своей творческой работы.

Номинация «Песенный фольклор и духовное песнопение», как правило, представлена большим количеством участников. Это и солисты, и вокальные ансамбли, и хоры, представляющие интересный репертуар, разнообразие жанров. Жюри оценивает исполнительский уровень, певческие и артистические навыки, творческую интерпретацию музыкального материала. В своих выступлениях юные музыканты представляют традиции национального и православного песнопения, показывают бережное и уважительное отношение к ним, пропуская через свою душу, свое сердце смысл и содержание музыкальных произведений.

В последние годы в конкурсах появились новые номинации:

- «Музыкальные инструменты», где участники представляют исполнительское мастерство в игре на фортепиано, гитаре, синтезаторе, а в этом году мы услышали пение под собственный аккомпанемент на гусях, как показатель возрождения русской национальной музыки.

– «Моя семейная традиция», участники которой раскрывают тему конкурса, представляя презентации, фотоальбомы, композиции декоративно-прикладного творчества, эссе. Совместные работы детей и родителей, а это зачастую творчество всей семьи, привлекают внимание глубоким содержанием, качественным оформлением, непохожестью. Эти работы пронизаны атмосферой праздника, радости, семейного единения, чего так не хватает современным детям.

Несомненно, такие творческие занятия способствуют сплочению семьи, укреплению семейных традиций.

– «Фото». В этой номинации ребята представляют художественные фотографии Владимирских храмов и прекрасные моменты православных праздников. Ребята используют в своих работах современную технологию, компьютерную графику. Здесь традиции прекрасно сочетаются с современностью.

– «Пасхальная открытка», «Рождественская открытка», эти номинации в положение конкурсов вошли только в этом году по рекомендации Владимирской Епархии. Возрождая традиции поздравления близких с православными праздниками в эпистолярном жанре, конкурсанты создают своими руками неповторимые открытки, наполняя их эмоциями веры, добра, любви.

В январе 2019 года в Рождественском конкурсе активное участие приняли ребята из 49 образовательных учреждений, кружковцы студий и объединений ДДюТ, дошкольники из 16 детских садов, воспитанники девяти клубов по месту жительства, учащиеся музыкальных школ и школы искусств, ученики воскресных школ и других детских центров, всего 1069 человек.

Претворяя в музыке, живописи, поэзии, нормы и каноны тысячелетней христианской веры, православные и национальные традиции, наши дети приобщаются к духовно-нравственным ценностям отечественной культуры, связанной с этическими христианскими ценностями, развивают в себе творческое начало, обогащают внутренний мир.

Каждый конкурс «Рождественская звезда» и «Царь дней – Пасха» становятся творческим событием, праздником, как для его участников, так и для зрителей, посетителей выставки, педагогов и родителей. Представленные на конкурс произведения музыкального, декоративно-прикладного, изобразительного и поэтического творчества являются результатом совместной творческой работы педагогов и учащихся по программам духовно-нравственного воспитания, обеспечивающих историческую преемственность поколений, уважительное отношение к культуре, религии, как своего народа, так и к духовному наследию всего человечества.

# УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА В РАМКАХ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

*Л. А. Галочкина, М. А. Громова*

*Россия, г. Кострома*

*МБУ ДО г. Костромы «Центр внешкольной работы «Беркут»*

*имени Героя Советского Союза О. А. Юрасова»*

*berkutkostroma@yandex.ru*

*В статье представлен опыт организации профильной смены для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Основная цель смены – организация активного отдыха посредством проведения военно-спортивных сборов на базе учреждения и воинской части. В основе программы лежит игровая имитация, что позволяет воспитаннику не только приобретать знания и умения, но и получить возможность в условиях реальной воинской части познакомиться с особенностями армейской жизни и быта.*

***Ключевые слова:** военно-патриотическое воспитание, старшие школьники, конкурсное мероприятие, методическая разработка.*

## THE CONDITIONS OF FORMATION OF THE SUCCESS OF THE CHILD UNDER PROFILE CHANGE “SURVIVAL SCHOOL” FOR CHILDREN, ARE IN A DIFFICULT LIFE SITUATION

*L. A. Galochkina, M. A. Gromova*

*The article presents the experience of organizing profile shift for children in difficult life situations. The main purpose of the change – the organization of active recreation through military sports camps on the basis of institutions and military units. At the heart of the program is a game simulation that allows the pupil not only to acquire knowledge and skills, but also to get the opportunity in a real military unit to get acquainted with the peculiarities of army life and everyday life.*

***Keywords:** military-Patriotic education, senior pupils, competitive action, methodical development.*

В настоящее время одним из эффективных средств гармоничного включения детей и подростков в трудной жизненной ситуации в социально ориентированную, развивающую деятельность является система

дополнительного образования. Данная система представляет собой наличие разнообразных видов организации содержательного досуга (отдых, развлечения, праздники, творчество), с различными формами образовательной деятельности, что позволяет сократить пространство для девиантного поведения и решить проблемы досуга и занятости детей и подростков.

Центр внешкольной работы «Беркут» имени Героя Советского Союза О. А. Юрасова» (далее – ЦВР «Беркут») имеет достаточный опыт работы с детьми и подростками, в том числе находящимися в трудной жизненной ситуации. Начиная с 1969 года, учреждение неоднократно подтверждало свой профессиональный статус в сфере дополнительного образования, реализуя программы дополнительного образования, в том числе по организации летнего отдыха.

В 2016 году на базе учреждения был создан ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания «Мост», в рамках которого были открыты новые детские объединения. В настоящее время ЦВР «Беркут» и ресурсный центр «Мост» стали местом притяжения, дополнительного образования и досуга для подростков и молодежи близлежащего микрорайона и города.

Имея богатый опыт работы с детьми и подростками ЦВР «Беркут» в рамках реализации деятельности гражданско-патриотического ресурсного центра «Мост» разработал программу профильной летней смены «Школа выживания» (далее – программа) для детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа профильной смены разработана по поручению Комитета спорта и работы с молодежью Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы.

Программа профильной летней смены «Школа выживания» реализуется с 2017 года и предназначена для организации летней занятости и конструктивного досуга детей подросткового возраста (12–16 лет) в трудной жизненной ситуации. В ходе реализации программы охвачено более 70 детей и подростков в трудной жизненной ситуации близлежащего микрорайона и города.

*Предпосылкой для разработки данной программы* стал накопленный позитивный опыт в сфере патриотического воспитания детей и подростков, методические разработки и рабочие материалы, созданные педагогами учреждения. Важной предпосылкой при разработке программы стало наличие устойчивого социального заказа на организованный отдых детей и подростков в летний каникулярный период, в том числе детей в трудной жизненной ситуации.

*Основной идеей программы* является организация разнообразного, малозатратного, активного отдыха для детей и подростков в трудной жизненной ситуации посредством проведения военно-спортивных сборов на базе учреждения и воинской части. В основе программы лежит игровая имитация, что позволяет воспитаннику не только приобретать знания и умения, но и получить возможность в условиях реальной воинской части познакомиться с особенностями армейской жизни и быта.

*Актуальность программы* кроется не только в наличии социального заказа на организованный летний отдых и занятость подрастающего поколения, но и существовании проблемы свободного, праздного времяпровождения детей и подростков в трудной жизненной ситуации. Проще говоря, в летний период значительная часть детей и подростков часто предоставлены сами себе, что увеличивает риск антиобщественных деяний. Авторы программы видят решение данной проблемы в реализации профильных программ летнего отдыха и занятости военно-патриотической направленности.

Таким образом, актуальность данной программы заключается в необходимости организованного, активного летнего отдыха и занятости детей и подростков в летний каникулярный период с использованием инновационной формы военно-спортивных сборов на базе воинской части. Такая форма организации летнего отдыха позволяет решать задачи воспитания, развития, социализации, а также удовлетворить естественные потребности детей и подростков в общении, движении и активности.

Основными условиями для формирования успешности ребенка – участника программы «Школа выживания» являются:

- профессионализм и опыт педагогического коллектива в работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- наличие методических разработок и рабочих материалов, созданных педагогами учреждения в данной сфере;
- погружение участника программы в военную атмосферу, приближенную к реальным особенностям армейской жизни и быта;
- ценностные ориентиры (отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, опыте совместного преодоления трудностей и лишений и выражающиеся во взаимопонимании, взаимопомощи и взаимовыручке), которые согласно исследованиям психологов являются приоритетными в данном возрасте;
- привлечение социальных партнеров (331 гв. ПДКП, добровольческий отряд «Лиза-Алерт», ГУ МЧС России по КО, Костромское региональное отделение «Поискового движения России» и т. д.);

– участие в реализации программы стажеров — курсантов старших курсов, которые являются носителями ценностей учреждения, тем самым демонстрируют образ успешного человека.

По итогам двухлетнего опыта проведения программы «Школа выживания» педагогическим коллективом были отмечены следующие результаты:

– увеличение количества детей в трудной жизненной ситуации – участников программы в различные формы занятости, конструктивного досуга и дополнительного образования в летний период;

– наличие у детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации – участников программы первичных представлений об армейской службе и быте;

– наличие у участников программы первичных знаний и навыков по военно-прикладным видам спорта в условиях военно-спортивных сборов;

– приобретение участниками программы навыков конструктивного общения и умений индивидуальной и коллективной деятельности, социальной активности;

– раскрытие творческого потенциала участников программы, в различных видах деятельности;

– наличие у участников программы первичных практических навыков и умений по военно-прикладным видам спорта.

Как показала практика организации двух профильных смен:

– 25 % участников смены в дальнейшем стали воспитанниками Центра;

– часть ребят-участников смены 2017 года изъявили желание принять участие в смене 2018 года;

– укрепление партнерских связей, привлечение новых социальных партнеров;

– данная программа приняла участие в конкурсе летних программ 2017 года и заняла 1 место;

– в связи с наличием большого количества методических разработок и рабочих материалов, созданных педагогами учреждения в данной сфере, а также накопленного опыта с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации в 2018 году учреждение было включено в муниципальный проект «Конструктивная общественно полезная деятельность несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, во внеурочное и каникулярное время «Слагаемые успеха».

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЛИДЕРСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

*С. С. Голицина*

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*s\_golicina@ksu.edu.ru*

*В данной статье проанализирована организация деятельности дополнительного образования в общеобразовательных организациях. Автор описывает направления деятельности и формы работы с подростками и старшими школьниками по развитию и реализации лидерского потенциала.*

***Ключевые слова:** лидер, лидерский потенциал, реализация лидерского потенциала, дополнительное образование.*

## ADDITIONAL EDUCATION AT SCHOOL AS A MEANS OF DEVELOPING LEADER POTENTIAL

*S. S. Golitsina*

*This article analyzes the organization of the activities of additional education in educational institutions. The author describes the activities and forms of work with adolescents and senior students on the development and implementation of leadership potential.*

***Keywords:** leader, leadership potential, realization of leadership potential, additional education.*

Для современного общества актуальна потребность в социально-активной позиции детей и молодежи. В условиях перехода на новые стандарты образования, главенствующие задачи включают в себя формирование позитивных лидерских качеств личности ребенка, через включение его в различные виды деятельности на всех этапах школьной жизни. Для успешного вхождения в общество подрастающая личность должна обладать умениями конструктивно выстраивать взаимодействие в группе, принимать решения и нести за них ответственность, обладать организаторскими и управленческими навыками, значит быть лидером.

В. В. Рогачев, А. И. Тимонин, А. Л. Уманский предлагают следующее определение понятия «лидер»: лидер – это принимаемая группой личность, наиболее полно отражающая и выражающая ее интересы, проявившаяся в результате внутригруппового взаимодействия в процессе ролевой дифференциации, реализующая собственные потенциальные возможности в деятельности и общении [3].

А. Л. Уманским вводится такое понятие, как «лидерский потенциал», который представляет собой личностный ресурс, реализуемый в процессе осуществления мотивов личности в социально-значимой деятельности. Реализация лидерского потенциала позволяет раскрыть человеку индивидуально-психологические ресурсы и резервы личности. Развитие и раскрытие личности становится возможным в ходе групповой деятельности [4].

О. А. Павлова определяет понятие лидерского потенциала подростка как совокупность задатков и способностей личности, проявляющихся в ситуациях взаимодействия в группе и позволяющих индивиду самореализоваться как лидеру [2].

В младшем школьном возрасте только формируются задатки лидера, поэтому мы считаем, что при организации деятельности по реализации лидерского потенциала акцент стоит сделать на работу с подростками, старшими школьниками.

К способностям, необходимым подростку для успешной реализации лидерского потенциала, относятся: способности приспособления к новым жизненным условиям, достижения «равновесия» между индивидом и средой, универсальная адаптивность (интеллектуальные способности человека); комплекс индивидуально-психологических качеств и свойств человека, являющийся одним из ведущих условий овладения им организаторской деятельностью (организаторские способности); способности человека, определяющие успешность выполнения деятельности, результатом которой является продукт, отличающийся новизной и оригинальностью (креативные способности); способности, проявляющиеся в сфере общения и способствующие успешности человека в разных областях деятельности (коммуникативные способности) [2].

Детские, творческие, образовательные и общественные объединения вносят существенный вклад в разностороннее развитие детей и подростков, и формирование у них интеллектуальных, коммуникативных, организаторских способностей. Но воспитание лидеров – не стихийный процесс, поэтому нужно уделять должное внимание его организации.

В жизни детей и подростков достаточно большую часть времени занимает школа, поэтому процесс обучения и воспитания должен способствовать развитию и реализации лидерского потенциала подрастающего поколения.

На наш взгляд, целенаправленную деятельность по реализации лидерского потенциала можно организовать в рамках дополнительного образования в школе. Дополнительное образование является составной частью непрерывного образования, где на первый план выходит личность ребенка, а не учебные программы в своем формализованном виде.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подро-



стки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится сутью основной непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности [1].

Важно отличать дополнительное образование от внеклассной деятельности. Внеклассная деятельность предполагает организацию работы в секциях, кружках по различным направлениям, которые в свою очередь не связаны между собой. В то время как дополнительное образование представляет собой единое образовательное пространство.

Система дополнительного образования в школе отвечает потребностям обучающихся и направлена на развитие личности ребенка, выявление и реализацию его потенциала.

На сегодняшний день существует множество дополнительных образовательных программ, направленных на развитие лидерских качеств, формирование лидерских позиций и реализацию лидерского потенциала подростков.

Основными направлениями деятельности в рамках реализации дополнительных образовательных программ стали:

1. Диагностическое (обеспечивается проведением диагностики уровня развития лидерского потенциала подростков).

2. Информационное обеспечение знаниями в области лидерства, организаторской деятельности (предполагает знакомство подростков с такими понятиями, как «лидер», «организатор», «организаторская деятельность», «эффективное взаимодействие», «правила общения», «правила организаторской работы» и др.).

3. Включение подростков в совместную деятельность (предполагает организацию совместной деятельности, в которой происходит реализация организаторских способностей. Подросток посредством взаимодействия выстраивает собственную позицию по отношению к каждому члену коллектива, по отношению к той деятельности, которую он осуществляет).

4. Организация социальных проб подростков в различных видах деятельности (реализуется в виде индивидуальной и групповой работы, и предполагает непосредственное взаимодействие с детским коллективом и личностью подростка в частности).

5. Анализ полученного опыта совместной и индивидуальной деятельности, приобретенных знаний, умений и навыков (цель – научить подростков видеть причины успехов и неудач того или иного дела с тем, чтобы в дальнейшем они могли использовать положительные стороны и избежать типичных ошибок).

При реализации данных направлений работы использовались такие формы работы как учебно-развивающее занятие, дискуссия, просмотр и анализ художественных фильмов по данной тематике, игры (на взаимо-

действие, на выявление лидера, маршрутно-диагностическая, ролевая, деловая), малая форма работы, коллективно-творческое дело, индивидуальные и групповые консультации.

При реализации дополнительных образовательных программ данного направления нужно учитывать то, что каждая из них должна быть практико-ориентированной. Подросткам важно получить не только теоретические знания об основах лидерства, но и на практике продемонстрировать и отработать свои способности, проявить свою позицию, реализовать лидерский потенциал.

#### Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей : офиц. текст (от 4.09.2014 № 1726-р). – 23 с.
2. Павлова, О. А. Социально-педагогические условия реализации лидерского потенциала старших подростков во временных детских объединениях : дис. ... канд. пед. наук. – Кострома, 2006.
3. Уманский, А. Л. Педагогические условия и средства стимулирования лидерства в детских и юношеских объединениях // Психолого-педагогические проблемы подготовки организаторов и лидеров детских и юношеских объединений. – Кострома, 1994.
4. Уманский, А. Л. Педагогическое стимулирование лидерства в подростковой группе : дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 1993.

## МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**К. В. Голубева, Т. В. Сулягина**

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*st980@mail.ru*

*В статье обоснована актуальность медиаобразования в современном образовательном пространстве, особенности применения медиаобразовательного компонента на уроках. Представлены результаты исследования уровня ИКТ-компетентности младших школьников.*

**Ключевые слова:** *медиаобразование, медиакультура, ИКТ-компетентность, умение, медиатекст.*

## MEDIA EDUCATION IN THE PRIMARY SCHOOL

**K. V. Golubeva, T. V. Sutyagina**

*The article substantiates the relevance of media education in the modern educational space, especially the use of media education component in the classroom. The results of the study of the level of ICT competence of younger students are presented.*

*Keywords: Media education, media culture, ICT competence, skill, media text.*

В современном мире активно формируется новая система ценностей, которая основывается на владении различными знаниями, умениями и компетенциями. Существует ряд требований к современному, мобильному человеку, главное из которых это постоянное саморазвитие, самосовершенствование и самообразование. Уже на протяжении нескольких лет происходит информатизация социума. Можно сказать, что информатизация осуществляется в совокупности с глобализацией. Для того чтобы эти процессы проходили равномерно и современный человек мог реализовать себя, в образовании появился такой термин, как медиаобразование. Медиаобразование – новое понятие в образовательном процессе и поэтому его сущность раскрыть достаточно проблематично. Отдельные аспекты медиаобразования были рассмотрены в работах таких ученых, как Юрий Николаевич Усов, Герман Контантинович Селевко, Александр Вячеславович Шариков, Александр Викторович Фёдоров, Алексей Анатольевич Журин. На основании этих исследований можно определить, что медиаобразование – это организованный и устойчивый процесс коммуникации, который порождает обучение как производство массмедиа, так и пользование ими [2].

Один из ведущих теоретиков современного медиаобразования, британский ученый и педагог Л. Мастерман выделил семь причин актуальности медиаобразования в современном мире. Это: 1. Высокий уровень потребления медиа и насыщенности современных обществ средствами массовой информации. 2. Идеологическая важность медиа и их влияния на сознание аудитории. 3. Быстрый рост количества медийной информации, усиление механизмов управления ею и ее распространения. 4. Интенсивность проникновения медиа в основные демократические процессы. 5. Повышение значимости визуальной коммуникации и информации во всех областях. 6. Необходимость обучения школьников/студентов с ориентацией на соответствие будущим требованиям. 7. Нарастающие национальные международные процессы приватизации информации [4]. Основными задачами являются развитие способности к критическому мышлению; развитие способностей к восприятию, идентификации, интерпретации, оценке, пониманию, анализу медиатекстов; развитие знаний социальных, культурных, политических и экономических смыслов и подтекстов функционирования медиа в социуме и медиатекстов; развитие коммуникативных способностей личности; обучение человека самовыражаться с помощью медиа, экспериментировать с различными способами технического использования медиа, создавать медиапродукты/тексты. Медиаобразование осуществляется на всех возрастных этапах. Активно внедряется данный процесс уже в начальной школе. Педагог приобщает детей младших классов к медиакультуре и формирует компетенции, которые позволяют искать, созда-

вать, распространять информацию по разнообразным каналам. Появляется все больше инновационных средств, для эффективности учебного процесса. Педагоги разрабатывают множество методических материалов, которые помогают учителю организовать урочную, внеурочную деятельность и внеклассную работу. С уверенностью можно сказать, что современные младшие школьники представляют собой новое постиндустриальное общество [1].

В рамках работы над темой «медиаобразование в начальной школе» нами было проведено исследование с целью выявления начального уровня сформированности ИКТ-компетенций у учащихся в начальной школе. Диагностика формирования ИКТ-компетенций у учащихся начальной школы представляет собой систему мониторингов, позволяющую оценить индивидуальные возможности учащихся и динамику формирования ИКТ-компетенций учащихся. Формирование ИКТ-компетентности учащихся реализует системно-деятельностный подход и осуществляется в процессе освоения всех без исключения предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения младших школьников[3]. Мы поставили перед собой задачу определить, как учащиеся относятся к использованию информационных технологий на учебных занятиях и каков уровень владения ИКТ – компетенциями у учащихся начальной школы.

Базой исследования выступило муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кострома «Гимназия № 33».

Нами была разработана анкета и проведен опрос учащихся 2 класса. Анкетирование включало в себя 2 опросника с вопросами открытого и закрытого типа. В исследование приняло участие 30 человек, из них 16 девочек и 14 мальчиков в возрасте от 8 до 9 лет.

Обработав полученную информацию, мы получили следующие результаты: большинство учащихся имеют достаточно высокий начальный уровень ИКТ-компетенций, они владеют навыками работы с компьютером, знают правила обращения с ним. Основная деятельность, которая осуществляется за компьютером – это игра и работа. Под работой школьники подразумевают подготовку материала к учебным занятиям, дополнительное образование на различных платформах, создание всевозможных мультимедийных проектов (презентаций, роликов). Выяснилось, что детям очень нравятся учебные занятия, на которых используются компьютерные технологии. Они считают, что таким образом урок становится интереснее и эффективнее, возникает интерес узнать что-то новое, разъяснить непонятное. Наибольшую популярность в создании медиапроектов имеет такой предмет, как «Окружающий мир».

Подводя итог, можно сделать вывод, что медиаобразование в начальной школе подразумевает под собой наличие определенного уровня ИКТ-компетенции у учащихся. Этот уровень предполагает следующие

умения: умение собирать, фиксировать, размещать и отбирать информацию, умение использовать современную цифровую технику, умение использовать программное обеспечение цифровой техники, умение проектировать, моделировать виртуальные объекты. Для полного функционирования медиаобразовательного процесса необходимо, чтобы учащиеся сами были заинтересованы в создании новых медиаобразовательных продуктов, которые помогут им достичь новой ступени в своем саморазвитии. Педагоги так же должны участвовать в этом процессе, направлять и контролировать учащихся.

#### **Список литературы**

1. Бурмакина, В. Ф. Информационно-коммуникационно-технологическая компетентность :методическое руководство для подготовки к тестированию учителей. / Международный банк реконструкции и развития ; Национальный фонд подготовки кадров ; Центр развития образования АНХ при Правительстве РФ. – Москва, 2007. – 132 с.

2. Гусинский, Э. Н. Этапы обретения компетентности // Развитие и оценка компетентности: тез. докл. конф. (Москва, 2007 г.) / под ред. В. И. Белопольского и И. Н. Трофимовой. – Москва : Институт психологии РАН, 2007. – 37 с.

3. Зайцева, О. Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Брянск, 2002. – 76 с.

4. Иванов, Д. А. Компетентностный подход в образовании: Проблемы, понятия, инструментарий. – Москва, 2004. – 132 с.

## **ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «СИРИУС»**

***И. Н. Грушецкая***

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*i.gru@mail.ru*

**(Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ,  
проект № 18-013-00867)**

*В современных образовательных организациях значительно повысился интерес к работе с одаренными детьми. Результаты многочисленных исследований говорят о ряде особенностей и трудностей развития данной категории детей, неспецифичных для их сверстников. Эта специфика подчас становится причиной трудностей в социальной адаптации такого ребенка. Представленные обстоятельства обуславливают необходимость осуществления специально организованной деятельности с одаренными детьми, которая требует от педагога определенной компетентности.*

---

© И. Н. Грушецкая, 2019

*Образовательный центр «Сириус» является всероссийской наиболее крупной площадкой, работающей с одаренными детьми. Цель статьи заключается в изучении особенностей социально-педагогической работы с одаренными школьниками образовательного центра.*

*Ключевые слова:* одаренность, одаренный ребенок, социальное развитие, социально-педагогическая работа, образовательный центр.

## **FEATURES OF SOCIAL AND PEDAGOGICAL WORK WITH GIFTED CHILDREN UNDER THE CONDITIONS OF THE EDUCATIONAL CENTER “SIRIUS”**

*I. N. Grushetskaya*

*In modern educational organizations, interest in working with gifted children has increased significantly. The results of numerous studies indicate a number of features and difficulties in the development of this category of children, non-specific to their peers. This specificity sometimes causes difficulties in the social adaptation of such a child. The presented circumstances make it necessary to carry out specially organized activities with gifted children, which requires a certain competence from the teacher. The educational center “Sirius” is the largest All-Russian platform, working with gifted children. The purpose of the article is to study the characteristics of social and pedagogical work with gifted schoolchildren of the educational center.*

*Keywords:* giftedness, gifted child, social development, social and pedagogical work, educational center.

Многие годы наиболее успешные студенты Института педагогики и психологии Костромского государственного университета проходят стажировки в образовательном центре «Сириус» (г. Сочи). Образовательный центр создан фондом «Талант и Успех» и с 2016 года является образовательным партнером Костромского государственного университета. Талантливые и яркие студенты, пройдя собеседование, уезжают работать педагогами с одаренными детьми, получая практический опыт работы с данной категорией на всероссийском уровне.

Так, в 2017/18 учебном году было проведено анкетирование 17 педагогов-организаторов, обеспечивающих содержание лагерных смен, и имеющих опыт работы в центре не менее 2–3 смен. Обработывая анкетные данные, мы получили следующие результаты: опрашиваемые педагоги в основном – это вожатые и воспитатели Отдела воспитательной работы. Из которых, большинство педагогов 52,9 % (9 человек) имеет опыт постоянной работы с одаренными детьми, у 7 человек (41,2 %) – такой опыт получен только в образовательном центре, и 1 человек отметил, что время от времени работает с указанной категорией детей, что составило 5,9 % от общего числа опрашиваемых.

По мнению педагогов, одаренные дети обладают рядом специфических черт и особенностей, среди которых: широкая эрудиция, творческая

самореализация, высокая успеваемость, стремление к лидерству, такие ответы отмечали от 5 до 12 опрошиваемых педагогов, но также среди качеств были отмечены — самонадеянность конфликтность (их отметили 5 человек.) Педагоги работают с ребятами с различными видами одаренности. Наибольший опыт среди опрошиваемых получен в работе с подростками, имеющими творческую одаренность (88,2 % педагогов – 15 педагогов), спортивную одаренность (58,8 %), интеллектуальную одаренность – (58,8 %), художественную одаренность (8 педагогов – 47,1 %), техническую одаренность и социальную (лидерскую) одаренность – выделили 6 педагогов (35,3 %).

Большинство опрошенных педагогов считают, что одаренные дети имеют трудности социального развития (58,8 %), и эти трудностей больше, чем у обычных детей (35,3 %); одаренные дети не имеют трудностей (5,9 %).

Большинство трудностей связано с социальной адаптацией, проблемами в общении со сверстниками, скрытость, замкнутость, различия в восприятии общепринятых стандартов; развитие одного вида одаренности, отставание в другой какой-либо сфере (например, интеллектуальная одаренность/слабое физическое развитие), переживания из-за конфликтов с учителями и отсутствия взаимопонимания со сверстниками, стремление к лидерству, не всегда позволяет детям принимать победы других наличие обид из-за кажущейся недооцененности.

В качестве форм преодоления трудностей социального развития педагоги предлагают индивидуальный подход к ребенку, создание ситуации успеха, обеспечение поддержки в ситуациях неуспеха и работа над ошибками.

Кроме того, педагоги смогли бы поделиться личным опытом для подготовки преподавателей в регионах для работы с одаренными детьми, предлагали быть максимально внимательным, стараться понять каждого ребенка, решать проблемы по возникшей ситуации, честно и качественно выполнять свою работу. С этой целью педагоги образовательного Центра обеспечивают проведение дискуссий, тренингов, бесед для понимания одаренного ребенка (помочь ему влиться в коллектив, помочь разрешить личные сомнения и трудности подростка), помочь в преодолении барьеров, суметь выслушать ребенка и дать ему совет, куда и к кому обратиться, а также мотивировать на дальнейшую деятельность, заинтересовать к изучению учебного предмета и участвовать в различных видах деятельности.

По мнению абсолютного большинства 15 педагогов Центра (88,2 % от общего количества опрошенных), в нем решаются социально-педагогические задачи работы с одаренными детьми; отчасти, так как обеспечивается поиск эффективных технологий работы, в условиях кратковременного пребывания в Образовательном центре (5,9 %).

По мнению педагогов, основной приоритетной задачей в работе с одаренными детьми является: развитие способностей одаренных детей (88,2 %). Также приоритетными задачами являются продвижение таланта одаренного ребенка (76,5 %); помощь в самоопределении (70,8 %); помощь в социальном развитии (70,6 %); помощь в установлении позитивных взаимоотношений (64,7 %);

У 14 опрошенных педагогов (82,4 %) имеется успешный опыт организации социально-педагогической работы. Среди них: работа индивидуально с одаренным ребенком, а также с группой, с целью использования возможностей совместной деятельности для решения поставленных педагогических задач. Среди форм социально-педагогической работы отмечены игровые, поисковые, исследовательские формы, беседы, тренинги, проективные технологии, диалоги на разные темы. Среди методов реализации социально-педагогической деятельности педагоги указывают организационные методы (сопровождение учебного процесса), коммуникативные (индивидуальное и коллективное общение с детьми), психологические (анализ деятельности, тренинги, рефлексии, мотивация).

Более эффективной социально-педагогическую работу в условиях образовательного центра «Сириус» обеспечивают личностно-ориентированный подход, деятельностный подход, обучение в сотрудничестве, работа по индивидуальным планам, самостоятельный поиск истины, объяснение ключевых компетенций для жизненного успеха, творческие мастерские, факультативы, клубы по интересам, ориентированные на работу в группе/классе/команде, и направленную на формирование общей культуры личности, адаптацию личности к жизни в обществе.

Педагоги Центра в своей работе используют как традиционные так и инновационные формы. К первым относят: творческие мастерские; групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися; факультативы; кружки по интересам; занятия исследовательской деятельностью; конкурсы; интеллектуальный марафон; научно-практические конференции; олимпиады. К инновационным – работа по индивидуальным планам, упражнения, носящие творческий характер; групповые задания; ролевые, деловые игры, имитация; уроки-экскурсии; уроки-встречи с творческими людьми и специалистами; занятия, направленные на творческое развитие, уроки-спектакли, создание фильмов, использование видеоматериалов, интернета, наглядности; решение сложных вопросов и проблем с помощью методов «дерево решений», и в целом, уход от устоявшихся и шаблонных подходов к решению стандартных задач.

Успех в педагогической работе обеспечивает: инициатива и творчество педагогов (12 человек – 70,6 %); психолого-педагогическая подготовка педагогического коллектива (11 человек – 64,7 %); поддержка со стороны администрации образовательного Центра (58,8 %), наличие методических рекомендаций (52,9 %), и взаимодействие образовательных организа-



ций (52,9 %); более раннее включение детей в учебную и творческую деятельность.

По мнению педагогов Центра, эффективной социально-педагогической деятельностью будет считаться та работа, которая обеспечивает: умение общаться друг с другом (88,2 %), умение детей работать в группе (76,5 %), образовательные результаты для детей (64,7 %), участие и побуду в конкурсах разного уровня (64,7 %), умение детей решать конфликтные ситуации (64,7 %); умение детей работать в группе, парах (76,5 %); формирование лидерства (29,4 %); умение применять свои знания в нестандартной ситуации (5,9 %).

Социально-педагогическая работа с детьми может быть более успешна, в случае, если будет обеспечена подготовка на курсах повышения (70,6 %), моральное и материальное стимулирование сотрудников (64,7 %), обмен опытом с успешными коллегами (64,7 %), наличие технологий и пособий (64,7 %), взаимодействие Образовательного центра с регионами в целях повышения профессионализма педагогов, работающих с одаренными детьми (58,8 %); поддержка со стороны коллег-участников программы лагерной смены (41,2 %).

Таким образом, опрашиваемые педагоги осознают необходимость подготовки к работе с одаренными, как особой категорией детей, получению специальных знаний о индивидуальных и возрастных особенностях одаренных детей, их трудностями социального развития, спецификой работы с ними на разных возрастных этапах, формированию конструктивных взаимоотношений одаренных с их ближайшим окружением.

## **РАЗВИТИЕ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА И ВАРИАТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

***О. В. Гусева***

*Россия, г. Владимир*

*ГАОУ ДПО Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л. И. Новиковой», заместитель директора по УВР,  
преподаватель кафедры теории и методики воспитания МАУДО*

*«Дворец детского (юношеского) творчества»*

*o.guseva@ddut33.ru*

*В статье анализируется опыт учреждения дополнительного образования города Владимира по развитию платных образовательных услуг на основании данных маркетинговой аналитики.*

***Ключевые слова:*** дополнительное образование, платные образовательные услуги.

# DEVELOPMENT OF PAID EDUCATIONAL SERVICES AS A CONDITION OF QUALITY ASSURANCE AND VARIABILITY OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN

*O. V. Guseva*

*The article analyzes the experience of the establishment of an additional education of the city of Vladimir on the development of paid educational services based on marketing analytics data.*

**Keywords:** *additional education, paid educational services.*

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 101) платные образовательные услуги представляют собой осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг. Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо бюджетной образовательной деятельности, поэтому платные услуги всегда выходят за рамки муниципального задания, то есть являются «дополнительными».

Во Дворце детского (юношеского) творчества г. Владимира к таким видам деятельности относятся:

- обучение сверх основной образовательной программы (углубленное изучение предмета, индивидуальные занятия),
- обучение детей в возрасте до 6 лет (муниципальное задание распространяется для детей школьного возраста),
- обучение по программам, реализуемым сверх установленного государственного задания (например, открытие группы на платной основе при росте спроса на занятия по данному направлению),
- обучение взрослых, старше 18 лет,
- тематические мастер-классы, игровые программы, образовательные экскурсии;
- семинары, стажировки, конференции и другие формы и виды обучения, способствующие повышению квалификации взрослых;
- организация и проведение досуговых мероприятий (день класса, выпускной, день рождения и др.),
- фестивали, турниры, соревнования, конкурсы со вступительным взносом (при условии нахождения их за рамками муниципального задания для учреждения).

Документальное сопровождение процесса организации платных образовательных услуг отражено в уставе учреждения, в положении об организации дополнительных платных услуг, в одном из разделов которого прописано расходование полученных средств, в договоре на оказание до-

полнительных платных образовательных услуг между учреждением и потребителем. Обязательным приложением к договору является образовательная программа, по которой будет вестись обучение, учебный план и смета доходов и расходов. Приказом по учреждению утверждается штатное расписание, стоимость услуг. Бухгалтерия ведет учет расходования доходов от оказания платных услуг.

Во Дворце детского (юношеского) творчества города Владимира платные образовательные услуги предоставляются с 2005 года. Тогда во Дворце было открыто одно объединение, в котором занимались 9 учащихся. В настоящее время реализуется 20 программ, на которых обучается более 300 учащихся, что составляет примерно 7 % от общего числа детей, то есть 93 % школьников получают образовательную услугу бесплатно.

Сегодня наблюдается положительная динамика по числу программ и охвату детей. Для анализа платных образовательных услуг определим следующие критерии: возраст потребителей, численность (групповые или индивидуальные занятия), форма (очная, заочная или дистанционная), источник финансирования, сроки обучения, вид услуги (семинар, консультация, занятие), сфера (спортивная, художественная и т. д.), методы обучения.

В рассматриваемом нами учреждении наибольшую долю составляют занятия для детей дошкольного возраста, около 20 % для учащихся начальной и средней школы. Заметим, что организация фестивалей и конкурсов на платной основе охватывает все возрасты, в том числе и взрослых и составляет около 7 % от общих доходов, полученной за счет платных услуг.

Преобладает групповая форма проведения занятия, 1 % составляют индивидуальная форма работы с учащимися (обучение игре на инструменте).

Все услуги предоставляются очно, дистанционное обучение не представлено. Для учреждения это может стать зоной ближайшего развития.

Источником финансирования является родительская плата в части образовательных программ для детей, за исключением комплексных программ подготовки к школе, программ эстрадных студий, где существует смешанное финансирование (несколько модулей реализуется за счет родительской платы, остальное обучение ведется на бюджетной основе).

Сроки обучения на дополнительных программах составляют один-два года, далее происходит завершение обучения или переход в бюджетные группы (до 80 %). В практике педагогов используются методы развивающего активного обучения, что определяется спецификой дополнительного образования, где основной акцент делается на развитии личности и способностей ребенка в комфортной атмосфере.

Что касается направлений обучения, большим успехом пользуются занятия в художественных коллективах и студиях (танцы, вокал, изо, лепка из глины) – 54 % детей от общего числа учащихся, получающих услугу на

платной основе; объединения технического творчества посещают 30 %, на программах подготовки к школе заняты 16 % дошкольников.

Среди видов деятельности широко представлены собственно образовательные программы, проведение консультаций, семинаров на платной основе занимает незначительное место в общем объеме доходов от платных услуг (менее 1%). В основном это разовые услуги. Данное направление требует развития и продвижения. Во Дворце для этой цели созданы необходимые условия (киноконцертный зал на 300 мест, мраморный зал общей площадью 500 кв. м, учебные аудитории с презентационным оборудованием).

В процессе создания ассортимента платных образовательных услуг определенную роль играет готовность материально-технической базы учреждения. По этой причине намного легче предоставить услугу в области художественного развития ребенка, нежели в области науки и техники.

В вопросах ценообразования учитывается себестоимость услуг, цены конкурентов на аналогичную услугу, уникальность видов услуг, спрос на них. За последние пять лет стоимость услуг изменялась в сторону увеличения цены у 70 % программ. Прежде всего, это связано с анализом рынка и оценкой покупательской способности.

Практика доказывает, что залогом успешности платной образовательной деятельности является наличие следующих факторов:

- лидирующее положение на рынке услуг этой сферы (образцовые коллективы Дворца хорошо известны в городе, имеют стабильно высокие образовательные результаты, не испытывают трудностей в наборе детей);
- личность педагога (квалификация, авторитет, известность);
- уникальность предмета обучения (например, фехтование, скалолазание, стрельба из лука);
- удобство времени и места проведения занятий (Дворец в данном случае проигрывает: территориальное положение не выгодное, транспортная доступность ограничена двумя маршрутами автобусов);
- репутация и имидж учреждения в целом;
- наличие позитивных отзывов в сети Интернет, рекомендаций;
- качество предоставления услуги (как учат, чему учат, в каких условиях);
- активная рекламная политика и продвижение услуг.

Анкетирование родителей показало, что наличие востребованного у родителей содержания программы выступает условием для оплаты. Родители связывают увеличение стоимости услуг с улучшением условий их предоставления, прежде всего с улучшением материальной базы учреждения (объединения).

# ВЛИЯНИЕ СОБЫТИЙ НА САМОРАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Е. В. Девятерикова*  
*Россия, г. Кострома*

*ГБУ ДО Костромской области «Дворец творчества»*  
*e\_devyat@mail.ru*

*Статья посвящена актуальной проблеме оптимального использования в воспитательных целях развивающего потенциала событий, происходящих в жизни ребенка. В ней отражена специфика событийного подхода к социальному воспитанию в учреждениях дополнительного образования. Автор делает вывод о необходимости организации социального воспитания в рамках событийного подхода, насыщении жизни ребенка различными событиями, способствующими мотивации саморазвития и позитивных изменений его личности.*

**Ключевые слова:** *событийный подход, событие, социальное воспитание, саморазвитие личности, мотивация саморазвития личности, учреждение дополнительного образования.*

## THE IMPACT OF EVENT TO THE SELF DEVELOPMENT OF CHILDREN IN THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION

*E. V. Devyaterikova*

*The article is devoted to the current problem of the optimal use of developing potential of events occurring in a child's life for educational purposes. The article reflects the particularity of the event-based approach to social education in institutions of additional education. Author concludes that it is necessary to organize social education within the framework of the event-based approach, saturating the child's life with various events that contribute to the motivation of self-development and positive changes in his personality.*

**Keywords:** *event approach, event, social education, personality self-development, personality self-development motivation, establishment of additional education.*

Жизнь каждого человека состоит из множества разнообразных событий, наиболее значимые из которых могут повлиять на развитие сущностных сфер личности, воздействовать на формирование или корректировку мировоззрения, изменить отношение к себе и другим людям, окружающему миру.

Порой даже взрослому человеку, имеющему определенный опыт и знания, бывает нелегко, когда он переживает некоторые трудные жизненные ситуации и их последствия.

А особенно трудно – детям, они непременно нуждаются в поддержке и помощи со стороны взрослых. Задачей педагогов, воспитателей, родите-

лей в этом случае является нейтрализация последствий негативных событий и определение совместно с ребенком путей выхода из сложившейся ситуации.

Помимо помощи в переживании спонтанных событий, происходящих с ребенком, задачей педагога является также повышение событийности его жизни за счет организации ярких, запоминающихся событий, а также сопровождение их таким образом, чтобы максимально раскрыть и использовать заложенный в них развивающий потенциал. Соответственно, педагогу необходимо постоянно инициировать различные события.

«Событие» имеет широкий спектр как общих, так и специальных толкований. Оно является объектом исследования философской, психологической и педагогической наук. Анализ различных точек зрения относительно понятия «событие» [1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10] позволяет дать следующее определение: событие – это основной элемент человеческой жизни, представляющий собой совокупность обстоятельств, вызывающих эмоциональное отношение к происходящему и приводящих к изменению последующей жизни, а также влияющих на развитие сущностных сфер личности.

Для экзистенциальной педагогики, которая в педагогической теории неразрывно связана с событийным подходом, событие может считаться ключевым понятием.

Все события, происходящие в жизни человека, можно классифицировать по различным основаниям.

Ю. Н. Карандашов выделяет две группы событий:

1) по характеру эмоционального отклика: события положительные, которые вызывают эмоции радости и счастья, и отрицательные, которые связаны с неприятностями и неудачами.

2) по степени воздействия на сознание человека: биографические, которые становятся поворотным пунктом в биографии индивида, определяя ее траекторию; критические – события, вызывающие существенные изменения в жизни человека [5, с. 229].

Б. Г. Ананьев различает события окружающей среды и события поведения человека в среде (события-поступки) [1]. Н. А. Логинова добавляет третью группу – события внутренней жизни, составляющие духовную биографию человека [6].

События внутренней жизни зачастую влияют на дальнейшее течение жизни, оказывают влияние на духовное состояние человека. К событиям внутренней жизни можно отнести прочтение книги, встречу с интересным человеком, просмотр фильма или спектакля и др.

В. Н. Дружинин выдвигает гипотезу о существовании изобретенных человечеством и воспроизводимых во времени вариантов жизни, определяющих характер происходящих событий: «жизнь начинается завтра»,

«жизнь как творчество», «погоня за горизонтом», «жизнь есть сон», «жизнь по правилам», «жизнь – трата времени», «жизнь против жизни» [4].

М. И. Рожков классифицирует все события по четырем основаниям:

1) участники события и место события: события в мире, регионе, городе, участником которых человек не является; события, произошедшие непосредственно с человеком.

2) степень активности участия в событии человека: события, на которые человек не может оказать влияния; события, активным участником которых человек является; события, сконструированное самим человеком; событие, о котором человек имеет только представление.

3) отношение человека к происходящему событию: событие для человека не значимо; событие вызывает ситуативные эмоции; событие вызывает длительные эмоции; событие вызывает стресс.

4) длительность события: событие краткое по времени; событие среднее по длительности (до десяти дней); длительное событие (до месяца); событие, которое стало текущей жизнью [8, с. 127–128].

Мы привели лишь некоторые классификации, но, на наш взгляд, они охватывают широкий спектр жизненных событий людей любой возрастной категории.

Каждому периоду жизни присущи свои неповторимые события, имеющие на данном этапе особую значимость.

В нашем исследовании мы занимаемся изучением событий детской жизни и разрабатываем методики, способствующие раскрытию развивающего потенциала событий.

Воспитание в современных условиях предполагает активное социальное взаимодействие взрослых и детей в сфере их совместного бытия (со-бытия). Результатом является духовное взаимообогащение, взаиморазвитие взрослого и ребенка.

Для формирования потребности в саморазвитии любой из сфер личности необходимо создавать определенные условия, в которых ребенку захочется что-то изменить в себе или в своей жизни. Создать такие условия представляется возможным при организации проблемной ситуации, которая, вызывая эмоциональное отношение, приобретает уже статус события.

Любое значимое событие, так или иначе, будет оказывать влияние на ребенка. Но только при грамотном сопровождении со стороны взрослого оно может стать источником саморазвития его личности.

Нами изучаются особенности социального воспитания в учреждениях дополнительного образования на основе событийного подхода. По результатам наблюдения можно сделать вывод, что воспитательный процесс в этих организациях обладает высокой степенью событийности. Но применение специальных методик организации и сопровождения педагогических событий, а также определенный алгоритм организации воспитательного

процесса будет способствовать максимальному раскрытию развивающего потенциала событий.

В связи с этим нами была разработана модель социального воспитания на основе событийного подхода в учреждениях дополнительного образования.

Главным целевым компонентом является мотивация саморазвития личности. Каждый из компонентов модели напрямую и неразрывно связан с ним.

Начальным этапом является актуализация события. Событие может быть как спонтанным, так и запланированным. Причем, оно может быть инициировано и организовано только педагогом, педагогом совместно с детьми, а иногда и самими ребятами без участия взрослого. Мы предлагаем такие методы актуализации как: беседа, дискуссия, инсценирование события, театрализация, рисование, сочинение, просмотр художественного или документального фильма и др. Результатом этого этапа является принятие ребенком явления как события.

Вслед за актуализацией события следует этап организации рефлексивной деятельности, целью которого является определение значимости события для ребенка. Лишь только значимое событие может оказать существенное влияние на личность, ее саморазвитие и самосовершенствование. На этом этапе ребенок в ходе групповой или индивидуальной рефлексии проявляет свое отношение к событию. Методы рефлексивной деятельности: цветопись, метод незаконченного предложения, дискуссия.

Затем наступает этап анализа события с точки зрения определения его развивающего потенциала. Ребята отвечают на вопросы: «А для чего это событие произошло в моей жизни?», «Что теперь может измениться в моей жизни?» Методами выступают: шкала «роста», «мозговой штурм» и др.

На следующем этапе рассматриваются возможные последствия данного события, а также составляется прогноз на будущее. То есть окончание текущего события становится началом нового события. Методы: имитационная игра, сказка-проекция, игра-наоборот.

Завершает процесс сопровождения проективный этап. Педагог совместно с ребенком составляет проект саморазвития, в который включены новые события, потенциально способствующие дальнейшему росту личности. Методы: дневник будущих достижений, составление плана-проекта, создание образа «Я через месяц (год, 5 лет и др.)», коллаж «Мое ближайшее будущее», «Календарь продвижения к цели».

Самым ответственным этапом является переход от планирования новых событий, составляющих проект будущей жизни, к реализации намеченных планов и актуализации новых событий, способствующих саморазвитию личности ребенка.



Нами были выявлены педагогические условия, при которых социальное воспитание на основе событийного подхода будет эффективным:

1. Референтное отношение к взрослому, который организует событие.
2. Уважительное отношение всех участников события друг к другу.
3. Свободное выражение каждым участником своей жизненной позиции.
4. Участие в событии должно быть интересно и ребенку, и взрослому, а также является добровольным.
5. Событие значимо для всех его участников.
6. Событие организовано в соответствии с предложенной моделью, и все этапы организованы последовательно.
7. Актуальное событие становится отправной точкой для планирования и совершения новых событий.

Обобщая все вышесказанное, следует отметить, что событие является важным элементом человеческой жизни и обладает развивающим потенциалом. В связи с этим в настоящее время возникает необходимость реализации социального воспитания в учреждениях дополнительного образования в рамках событийного подхода. Организация этого процесса в соответствии с разработанной нами моделью, при соблюдении определенных педагогических условий, ведет к максимальному раскрытию развивающего потенциала события и, как следствие, способствует изменению сущностных сфер личности ребенка, мотивации его саморазвития.

#### Список литературы

1. *Ананьев, Б. Г.* Избранные труды по психологии. Т. 2. Развитие и воспитание личности / под ред. Н. А. Логиновой ; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров. – Санкт-Петербург : Изд-во СПб. ун-та, 2007. – 549 с.
2. *Головаха, Е. И.* Психологическое время личности. – Киев : Наукова думка, 1984. – 130 с.
3. *Григорьев, Д. В.* Событие воспитания и воспитание как событие. – URL: <http://www.lexed.ru/pravo/journ/0107/grig.dog> (дата обращения: 20.05.2019).
4. *Дружинин, В. Н.* Варианты жизни. Очерки экзистенциальной психологии. – Москва : ПЕР СЭ ; Санкт-Петербург : ИМАТОН-М, 2000. – 86 с.
5. *Карандашов, Ю. Н.* Психология развития. Ч. 1. Введение. – Минск, 1997. – 240 с.
6. *Логинова, Н. А.* Жизненный путь человека как проблема психологии // Вопросы психологии. 1980. № 1. С. 154–158.
7. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка / под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – Москва : Оникс: Мир и Образование, 2006. – 1200 с.
8. *Рожков, М. И.* Юногика. Педагогическое обеспечение работы с молодежью : учебно-методическое пособие. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2007. – 312 с.
9. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 713 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).

10. Слободчиков, В. И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе : учеб. пособие для вузов / В. И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – Москва : Школьная пресса, 2000. – 416 с.

## ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК СИСТЕМА

**Н. Н. Долина**

Россия, г. Москва

Общероссийская общественно-государственная  
детско-юношеская организация «Российское движение школьников»  
dolinanatali@gmail.com

*Основные средства воспитания физической культуры - туризм, спортивное ориентирование, прогулки и многое другое. К основным средствам воспитания физической культуры школьников относятся физические упражнения, природные и гигиенические факторы. Уже с юных лет человек должен обладать высокой адаптивностью, чтобы сохранить свою индивидуальность. Цель статьи – воспитание физической культуры учащихся – это важный элемент жизни школы. Ведь каждый человек должен заботиться о своем здоровье. Ведь никто не позаботится о вас лучше, чем вы сами.*

**Ключевые слова:** здоровьесбережение, здоровый образ жизни, организация навыков, культура здоровья, здоровье, обучение здоровью, детско-юношеская организация, школьник, навыки здоровья, двигательная активность, здоровосберегающая деятельность.

## HEALTHY LIFE STYLE AS A SYSTEM

**N. N. Dolina**

*The main means of education of physical culture - tourism, orienteering, walking and much more. The main means of education physical education students include exercise, natural and hygienic factors. From an early age, a person must have a high adaptability in order to preserve his individuality. The purpose of the article – Raising students' physical culture is an important element of school life. After all, everyone should take care of their health. After all, no one takes care of you better than you.*

**Keywords:** health preservation, healthy lifestyle, organization of skills, health culture, health, health education, children and youth organization, schoolchild, health skills, physical activity, health-saving activities.

Поговорим, собственно, о здоровье. Мало кто знает, что в суставах, не получающих двигательной активности, начинаются разрушительные процессы. Поэтому неврологи рекомендуют всем во избежание проблем со

здоровьем ежедневно совершать разминку всех суставов – начиная от самых маленьких и переходя к более крупным.

Если привычку не сформировать в детстве к движению, то откуда она появится у взрослого человека? В итоге мы получаем граждан, которые, даже имея уже серьезные проблемы со здоровьем, предпочитают простейшим, но необходимым физическим упражнениям таблетки и уколы, или травы и различные средства лечения, где больной выступает лишь пассивным объектом воздействия со стороны врачей, но никак не хочет осознать, что именно он является ответственным за свое здоровье.

Уровень безграмотности населения в вопросах физической культуры сегодня ужасает. По свидетельству медицинских работников, в наше время уже в школьном возрасте может появиться болезнь, ранее бывшая лишь уделом лиц среднего и старшего возраста (например, остеохондроз). И как же быть, если родители позволяют ребенку часами играть на планшете, смартфоне или компьютере в видеоигры. Сам он еще не настолько владеет навыками саморегуляции, чтобы осознать, что это для него вредно, и остановиться вовремя, минимизировав возможный вред своему здоровью, а родители уже не способны предложить ребенку альтернативу в виде занятий, способствующих здоровью, потому что сами – вследствие ли загруженности на работе или несформированности привычки к физическим упражнениям и соблюдению гигиены тела (чаще – всех причин вместе) – ведут отнюдь не здоровый образ жизни.

Сфера практических действий учащихся может быть достаточно широкой. Недостаточно, чтобы эта деятельность была общественно полезна, нужно, чтобы она удовлетворяла самого ученика, соответствовала, пусть не полностью, но в главных чертах, его личному идеалу. Поэтому происходит формирование привычек здорового образа жизни у школьников. Именно работая по воспитанию у молодежи навыков здорового образа жизни, можно достигнуть главной цели, каковой является охрана здоровья здоровых. Формирование убеждений и привычек здорового образа жизни идет через знания. При этом формирование знаний, убеждений, привычек должно базироваться на личном примере педагогов и родителей, на пребывании в здоровьесберегающей среде семьи и учебного заведения.

В совокупности средств физического воспитания и развития школьников особая, далеко еще не осознаваемая роль принадлежит естественным силам природы (солнце, воздух, вода). В едином комплексе с физическими упражнениями они усиливают оздоровительное воздействие на учащихся.

Чтобы подросток стал могущественным и богатым, он должен быть дисциплинированным, а дисциплина в массе достигается ежедневным выполнением определенных действий, не всегда приятным для человека, но полезным для здоровья. Достигнуть этого репрессивными методами нельзя. Прежде всего надо воспитать в подростке самообуздание и подчинение

себя и своих склонностей на пользу других. Данное учение лучше всего прививается примером и настоянием на исполнении каждым того, что следует. Приучая подростка быть настороже, наблюдательным и энергичным, вы научите его также быть спокойным и не суетиться.

Воспитание физической культуры учащихся – важный элемент жизни школы. Оно осуществляется и направляется совместными скоординированными усилиями всего педагогического коллектива вместе с учащимися.

Физкультура и спорт – это мощное средство в укреплении и сохранении здоровья, профилактике и снижении заболеваемости.

Главной целью физического воспитания в школе является повышение заинтересованности учащихся, усиление их мотивации. Все это – наиболее эффективные пути рационализации двигательной активности, что позволит обеспечить высокую оздоровительную эффективность организационных форм физической активности детей.

Систематическое занятие физическими упражнениями способствуют укреплению здоровья путем улучшения деятельности, в первую очередь, сердечно-сосудистой системы, органов дыхания и пищеварения, обмена веществ, способствуют повышению устойчивости организма к действию многих неблагоприятных факторов, в том числе простудных. Помимо этого включение дозированных занятий физкультурой в комплекс лечебных мероприятий совершенно необходимо для излечения многих заболеваний.

С первых дней учебы в школе необходимо уделять внимание формированию правильной позы первоклассников, обучать детей самым простым приемам контроля рабочей позы во время занятий в школе и дома.

Для проведения физкультурных минуток может быть использован специальный комплекс из 3–4 упражнений. Физкультминутки для улучшения мозгового кровообращения, Физкультминутки для снятия утомления с плечевого пояса и рук, ФМ для снятия напряжения с мышц туловища, корригирующие упражнения для нормализации осанки.

Давно известно, что здоровье человека на 10–20 % зависит от наследственности, 10–20 % – от состояния окружающей среды, 8–12 % – от уровня здравоохранения и 50–70 % – от образа жизни. Дошкольный возраст характерен тем, что ребенок в это время как губка все впитывает в себя все, что его окружает. Дети берут пример в первую очередь с родителей, они копируют манеру общения, доброту, стиль одежды, заботу и психологическое состояние. Воспитываясь в своей культуре, подросток усваивает набор экспрессивных средств, правил и учится понимать людей через их поведение и внешние признаки.

Важно рассмотреть вопрос о самосознании ребенка и отношении родителей к ребенку. Ребенок впитывает в себя родительское отношение и то, какими способами управляли его поведением. Например, когда мы сравниваем ребенка со сверстниками и указываем на его недостатки, руга-

ем, то это откладывается бессознательно в памяти и в дальнейшем у ребенка вырабатывается тенденция самообвинения.

Доминирование родителей характерно тем, что все воспитание строится на строгом контроле, суровости и непреклонности естественно ребенок в такой семье не сможет полноценно и правильно развиваться. Можно утверждать, что одним из основных факторов самосознания ребенка является климат в семье, атмосфера семейных отношений, которой дышит ребенок и реализует которую в общественных отношениях. По поведению ребенка можно будет судить о том, какая форма взаимоотношений была в семье.

В жизни человека привычки играют важную роль, вполне оправдывая свое название, полезные – благоприятную, вредные – неблагоприятную. Поэтому родителям нужно активно способствовать формированию полезных привычек, предупреждая формирование вредных.

Благодаря таким чертам, качествам, свойствам характера, как настойчивость, воля, целеустремленность, даже при средних способностях можно успеть в жизни сделать намного больше, чем при очень хороших способностях, не подкрепленных указанными чертами. Привычка – это то, что мы неизменно повторяем изо дня в день, в отличие от наших ошибок, на которых мы учимся. Привычки бывают вредные, дурные, неразумные и порой опасные. Первые привычки берут свои истоки из детства. Самое неприятное в нашей жизни – это плохие привычки. Мы знаем, что они плохие, а зачастую ничего с собой сделать не можем, потому что привыкли.

Правильное выполнение режима, чередование физических нагрузок и отдыха необходимы. Они улучшают работоспособность, дисциплинируют человека, укрепляют его здоровье. А вредную привычку можно рассматривать как болезнь или патологическую зависимость. Но наряду с вредными привычками существуют неполезные действия, которые нельзя рассматривать как болезнь, но которые возникают из-за неуравновешенности нервной системы.

Давайте наметим основные принципы избавления от непродуктивных схем поведения и как избавиться от вредных привычек.

Как избавиться от вредных привычек: Замотивировать себя; Самому самоорганизовать себя; Замотивировать других организовать вас.

При этом одно дело – отучать посторонних людей, другое – близких, при этом отучать своих детей – другое, нежели отучать своих родителей.

Ведь здоровье человека – жизненно важная ценность, оно складывается из многих взаимосвязанных друг с другом компонентов.

Здоровый образ жизни начинается с правильных и позитивных мыслей (хочу заниматься спортом), затем идут правильные решения (буду соблюдать режим дня, питания и т. д.) и правильные действия (соблюдается режим дня, питания и т. д.), которые переходят в продолжающиеся действия и правильные привычки (соблюдение всех установок здорового образа

жизни уже привычка) – в итоге все это получается хорошая жизненная позиция на протяжении всей жизни человека.

Если следовать данной схеме здоровья, то на долгие годы можно сохранить молодость и красоту. Каждый человек должен заботиться о своем здоровье. Ведь никто не позаботится о вас лучше, чем вы сами.

В общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» включает различные социальные практики для подростка. Популяризация здорового образа жизни в Российском движении школьников происходит через участие подростков в акциях и конкурсах, такими как: Всероссийская акция «Сила РДШ», «Приседайте на здоровье!», «Жонглируй, РДШ!», проект «Шахматы РДШ», «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры», «Веселые старты», а также мероприятия по популяризации комплекса ГТО. Каждый подросток может найти себе мероприятие по нраву и участвовать в любом из представленных выше мероприятий.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МАССОВЫХ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «МЫ – ДЕТИ ЗЕМЛИ»**

*А. А. Дувакина, Е. В. Климова*  
*Россия, г. Кострома*

*МБОУ города Костромы «Центр естественнонаучного развития  
«ЭКОсфера» (Станция юных натуралистов)  
a.divakina@mail.ru*

*В Костроме 15 июня 2018 состоялся экологический фестиваль «Мы – дети Земли», посвященный 100-летию создания юннатского движения. Организаторами праздничного мероприятия на экологическую тематику для юных костромичей, их родителей и всего населения города стали активисты детского экологического движения «EcoCity» совместно с центром естественнонаучного развития «ЭКОсфера».*

*Ключевые слова:* экология, экологическое образование.

## **FEATURES OF THE ORGANIZATION OF MASS CELEBRATIONS OF ENVIRONMENTAL ORIENTATION ON THE EXAMPLE OF THE CITY ENVIRONMENTAL FESTIVAL “WE ARE CHILDREN OF THE EARTH”**

*A. A. Duvakina, E. V. Klimova*

*On June 15, 2018, Kostroma hosted the ecological festival “We are the children of the Earth”, dedicated to the 100th anniversary of the young naturalist movement. The organizers of the festive event on environmental themes for young Kostroma, their parents and the entire population of the city were activists of the children's environmental movement “EcoCity” together with the center for natural science development “EcoSphere”.*

**Keywords:** *ecology, ecological education.*

Экологическое движение “EcoCity”, активными участниками которого является и инициативная группа проекта экологического фестиваля «Мы – дети Земли», было создано в феврале 2017 года для объединения всех неравнодушных к проблемам экологии детей, подростков, молодежи, взрослого населения.

Члены экологического движения организуют различные акции, активно участвуют в природоохранных мероприятиях, пропаганде экологических знаний, разработке предложений по сохранению и восстановлению природной среды – проводят информационные часы к важным экологическим датам, организуют зимнюю подкормку птиц и развешивание скворечников весной, собираются на субботники по очистке зеленых зон, школьных территорий и берегов водоемов, участвуют в озеленении пришкольных территорий и городских клумб.

На организационных заседаниях экологического движения “EcoCity” неоднократно поднимался вопрос острой нехватки в городе массовых экологических мероприятий с охватом в несколько сотен человек – экологическое образование в основном исчерпывается проведением разовых мероприятий в образовательных организациях. Кроме того, современное экологическое просвещение в основном сосредоточено на дошкольном и младшем школьном возрасте, в то время как для молодежи и вообще взрослого населения практически не проводится информативных мероприятий в области развития экологической культуры. По этой причине активисты экологического движения “EcoCity” выдвинули предложение по проведению массового мероприятия для населения экологической направленности. Для его проведения была выбрана форма фестиваля, так как она дает возможность представить максимально широкий спектр видов деятельности, экологических мероприятий, технологий и продукции для всех групп населения.

Основной день (15 июня 2018 года) проведения Фестиваля приурочен к 100-летию со дня создания юннатского движения (15 июня 1918 года). Идея городского экологического фестиваля «Мы – дети Земли» – поддержка и развитие образовательных потребностей детей, подростков и взрослого населения к изучению живой природы и ее взаимодействия с человеком, пропаганда экологичного образа жизни, продвижение экологических и здоровьесберегающих технологий и продукции. Центральным событием Фестиваля должен был стать праздничный концерт, в рамках которого запланированы музыкальные и театральные выступления, дефиле

«экологичной» одежды, конкурс выступлений агитбригад и другое. Также на территории проведения фестиваля запланировано было провести мастер-классы по овладению экологичными технологиями; интерактивные и познавательные площадки, викторины и игры; «дачный базар» по обмену семенами, саженцами и др. экологический квест; фотозоны; выставки и другое.

Длительность: 3 часа.

Планируемый охват участников: не менее 300 чел.

Цель и концепция фестиваля обусловлены низким уровнем вовлеченности населения Костромы в мероприятия экологической направленности, недостатком экологической грамотности и культуры. Экологическая безграмотность – одна из главнейших причин экологического бедствия и разрушения окружающей природной среды. На всех стадиях развития человеческого общества функционирует негативная социально-экологическая закономерность: чем ниже уровень экологической грамотности, тем сильнее разрушающее воздействие на природную среду человека. Не случайно в экологических программах всемирных главной задачей, на решение которой должны расходоваться природоохранные инвестиции, поставлена ликвидация дефицита экологических знаний человека. Экологическое воспитание в настоящее время является одним из важнейших факторов преодоления экологических проблем. Таким образом, экологический фестиваль «Мы – дети Земли», выполняя государственный заказ, является социально значимым мероприятием.

Экологическое образование, наряду с экономическим и правовым, становится основой выживания человечества, становления нового образа жизни, фундаментом экологического мировоззрения.

Многие жители Костромы заинтересованы в улучшении экологической обстановки города – организации зеленых зон, благоприятном санитарном состоянии, сокращении количества мусора и пр. Но при этом большинство из них не обладают ни достаточными знаниями, каким образом лучше внести свою лепту в это важное дело, ни достаточной мотивацией, чтобы самостоятельно искать нужную информацию и разбираться в ней. Силами движения “EcoCity”, которое сегодня включает около 300 человек, сложно самостоятельно перевернуть ситуацию, поэтому ключевой задачей для нас на сегодняшний день является поиск социальных партнеров, заинтересованных в повышении экологической грамотности населения города, и улучшении экологической обстановки.

Проведя анализ существующих в городе образовательных организаций, учреждений, практикующих экологичные технологии, производителей экологичной продукции, наша инициативная группа пришла к выводу, что для людей, которые желают сделать свою жизнь более экологичной



и узнать больше актуальной информации по данной теме, в городе существует много возможностей, но деятельность имеющихся организаций и частных лиц при этом разрознена и нуждается в объединении. Данный проект при условии успешной реализации способен положить начало объединению всех заинтересованных организаций и частных лиц и задать единый вектор экологического развития населения города.

В рамках проекта были запланированы следующие основные мероприятия:

В течение всего периода подготовки Фестиваля:

– Организация взаимодействия и координирование частных лиц и организаций, принимающих участие в организации фестиваля.

Апрель – май 2018 г.:

– Поиск организаций и учреждений, ведущих природоохранную, экологическую, научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую работу в городе Кострома и их привлечение к организации фестиваля.

– Планирование, согласование и утверждение программы фестиваля.

– Разработка логотипа, слогана, стиля оформления раздаточных материалов фестиваля

– Размещение информации в социальных сетях и на информационных порталах

– Разработка и распространение программы фестиваля

– Выпуск и распространение рекламной продукции (буклеты, раздаточный материал, печатные объявления)

– Реклама экологического фестиваля через средства массовой информации

Май – июнь 2018 г.:

– Материально-техническое обеспечение фестиваля.

– Написание сценария для основной программы выступлений.

– Методические разработки игровых и познавательных площадок, экологического квеста.

– Подготовка необходимого оборудования для площадок.

– Подбор мастер-классов, обеспечение необходимыми инструментами и материалами.

– Подготовка оформления сцены и территории фестиваля.

15 июня 2018 г.:

– Координация текущих мероприятий во время проведения экологического фестиваля.

15–25 июня 2018 г.:

– Анализ эффективности проведенных мероприятий, востребованности массовых экологических мероприятий для города и перспектив для дальнейшей работы в данном направлении.

В апреле 2018 года активистка движения Иванова Татьяна выступила на конкурсе общественных инициатив с проектом детского экологического фестиваля «Мы – дети Земли». Этот праздник, должен был стать первым масштабным экологическим праздником, главной целевой аудиторией которого являются дети и подростки всех возрастов. Проект получил высокие оценки экспертной комиссии и был удостоен денежного гранта.

**15 июня 2018 года с 10:00 до 13:00 на площади Советской (у фонтана)** после трудоемкой совместной работы актива Движения, общественных организаций и творческих коллективов, городской экологический фестиваль «Мы – дети Земли» состоялся, и его участниками стали более 500 человек, большинство из которых — дети и подростки.

Фестиваль проходил под девизом «Жить в согласии с природой – это просто! Приходи! Научись! Пользуйся!».

В течение трех часов на сцене для всех участников проходило яркое театрализованное представление с эстрадными номерами, а также розыгрыш призов от спонсоров. На фестивале были организованы **три тематические зоны:**

– **Зона «ЭКОслед»**, где была организована выставка работ конкурса прикладного творчества «Трэш-арт», интерактивные игры «Сортировочный спринт» и «Оставь свой ЭкоСлед», где все желающие смогли узнать, какие действия и привычки каждого из нас помогут бороться с глобальной проблемой накопления мусора, а также был организован мастер-класс по изготовлению экосумочки в старинной японской технике «Фурошики».

– **«Живая зона»**, в которой участников ждал контактный зоопарк, где можно было сделать фото с милым кроликом или забавной морской свинкой, также проходила интерактивная игра «Птицы Костромской области», а с мастер-класса «Наши маленькие друзья» каждый участник ушел домой с «другом» — текстильной куклой «Зайчик-на-пальчик».

– **«Кислородная зона»**, здесь участники могли проверить знания в викторине «Лекарственные растения», найти выход из «Зеленого лабиринта» и принять участие в мастер-классе «Хоровод цветов».

Фестиваль объединил не только несколько сот участников, но и десятки образовательных учреждений разных уровней (детские сады, школы, учреждения дополнительного и профессионального образования), творческих коллективов, частных организаций. Благодаря множеству положительных откликов от детей, родителей, педагогических работников и населения города, было решено проводить экологический фестиваль «Мы – дети Земли» ежегодно.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИТУАЦИЙ УСПЕХА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Э. В. Зауторова**

Россия, г. Москва

*д-р пед. наук, профессор, ведущий научный сотрудник*

*ФКУ НИИ ФСИН России*

*elvira-song@mail.ru*

*В настоящее время процесс развития успешности личности актуален, так как в мире конкуренции, стрессов, напряженного взаимодействия между людьми молодой человек должен быть готов преодолевать трудности и возникающие препятствия. Включение обучающихся в специально созданные ситуации успеха помогут ребенку осознать, сформулировать, уточнить свои цели, желания и проблемы. Особенно это касается «трудных» подростков, нуждающихся в специальных условиях воспитания и обучения, а также психологической поддержке.*

***Ключевые слова:** обучающиеся, дополнительное образование, ситуации успеха, разнообразные формы и методы взаимодействия участников процесса.*

## USING SITUATIONS OF SUCCESS IN CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

**E. V. Zautorova**

*Currently, the process of development of personal success is relevant, as in the world of competition, stress, intense interaction between people, a young man should be ready to overcome difficulties and obstacles. The inclusion of students in specially created situations of success will help the child to realize, formulate, clarify their goals, desires and problems. This is especially true of «difficult» adolescents in need of special conditions of education and training, as well as psychological support.*

***Keywords:** students, additional education, success situations, various forms and methods of interaction of process participants.*

Сегодня в подразделениях дополнительного образования появляются возможности более широкого применения разнообразных форм и методов педагогического воздействия на детей и подростков. При этом важным является процесс развития такого качества личности, как успешность. В современном мире, полном конкуренции, стрессов, напряженного взаимодействия между людьми молодой человек должен быть готов преодолевать трудности и возникающие препятствия.

Включение обучающихся в специально созданные ситуации успеха помогут ребенку осознать, сформулировать, уточнить свои цели, желания и проблемы. Особенно это касается «трудных» подростков, нуждающихся

в специальных условиях воспитания и обучения, а также психологической поддержке. В связи с этим ситуация успеха – это источник новых чувств и мотивов личности, новых побудительных причин и стремлений, новых направлений активности субъекта, связанных с достижением намеченных целей. В этой диалектической связи – знаний, чувств, действий, новых чувств, новых знаний – кроется важный механизм самодвижения, саморазвития личности [2].

Успешность учащихся в условиях дополнительного образования предполагает наличие у них таких умений, как умение правильно ориентироваться, оценивать обстановку, определять цель и планировать действие, действовать по намеченному плану, рефлексивно отслеживать целостную деятельность. Успех всегда связан с чувством радости и эмоционального подъема, которые человек испытывает в результате удачно выполненного задания, а успешность рассматривается как качественная характеристика результатов деятельности конкретного участника процесса, имеющая протяженность во времени. Успех в деятельности создает ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение подрастающего поколения к окружающему миру.

Процесс включения участника педагогического процесса в ситуации успеха подразумевает выбор продуктивных форм взаимодействия, как сотрудничество всех окружающих: ребенка в детском коллективе, детей с педагогом, детей с родителями и педагогическим коллективом. По мнению М. И. Лисиной, основой развития школьника является его место в системе отношений со сверстниками и окружающими: «Общаясь по ходу деятельности со старшими и детьми, ребенок действует на уровне, превышающем его норму. Точнее говоря, он оказывается в пределах зоны ближайшего развития, где сотрудничество с превосходящими по опыту и знаниям партнерами помогает ему реализовать свои потенциальные возможности. Следовательно, именно в ходе общения ребенок совершает первые предыдущей деятельности последующей, более высокой по своему развитию» [3, с. 75].

Для создания условий успешного взаимодействия и сотрудничества в необходимо организовать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды: консультации для родителей, сотрудничество семьи с учреждением дополнительного образования. Результатом такого сотрудничества могут стать общие праздники (Новый год, День весны и т. д.), выставки лучших работ, выполненных вместе родителей с детьми и др. Такая деятельность способствует развитию чувства успешности участников через слияние коллектива педагогов, детей и родителей в единый коллектив на основе сотрудничества, обеспечивая взаимодействие управляемой и управляющей подсистем данного процесса в целях перевода его на более высокий уровень.

Педагоги дополнительного образования стараются создать атмосферу уюта, комфорта и соответствующие условия, в которых каждому уча-

щелюся будет предоставляться возможность выбора того или иного вида деятельности [1]. Включение воспитанников в творческую деятельность помогает им бороться с собственными комплексами, предлагает новое ролевое поведение, способствует познанию особенностей своего характера, творческому самовыражению, формированию созидательной позиции и умений преодолевать стрессовые ситуации, а также обеспечивает индивидуальное развитие особо одаренным, талантливым детям и подросткам.

При этом следует отметить, что успех, который достался ценой небольших усилий, может привести к завышенной оценке своих возможностей, развитием неспособности к преодолению трудностей, отказом от действий в сложных жизненных ситуациях и может сформировать не активное, а привычное, индифферентное отношение к выполняемой деятельности. Поэтому стимуляция творческого потенциала личности, ее самоактуализация осуществляются в ходе занятий, которые направлены на обучение и тренировку когнитивных навыков, выражение широкого спектра переживаний, рефлексии индивидуальных потребностей, корректирование взаимоотношения с окружающими.

Так, например, на занятиях в литературной студии использование ситуаций успеха способствуют раскрытию внутренних ресурсов личности и творческих способностей, позволяют дать выход сложным переживаниям в форме речевого высказывания. Участники студии сочиняют стихи, пишут тексты сценариев, подбирают музыку, песни, которые затем сами исполняют, оживляют и озвучивают своих персонажей. При работе с литературным произведением используются различные приемы активизации интереса участников.

Творческая работа на занятиях с использованием ситуаций успеха способствует развитию личности, стимулированию мыслительного процесса, будит интерес к процессу познания. При этом педагогу следует строго отбирать материал с наиболее доступной, понятной идеей и обязательно наполнять атмосферу доброжелательностью и оптимизмом, что поможет создать представления, направленные на восстановление приятных воспоминаний, позволяющих сформировать у обучающегося позитивную установку и образы, вызывая положительные ощущения и настроения. При включении учащегося в ситуацию успеха происходит эмоциональное и интеллектуальное развитие личности, раздвигаются границы привычного мира, расширяется словарный запас, более значимыми и притягательными становятся для этих ребят уроки искусства в основной общеобразовательной школе (музыка, литература, изобразительное искусство).

Изучая перспективы использования ситуации успеха в условиях дополнительного образования, считаем целесообразным применение многообразных приемов, как, например, понимание, личная перспектива, авансирование успеха, формирование реально осознаваемых мотивов поведения, пример и авторитет педагога в отношении к детям, позитивное стиму-

лирование и т. д. Это поможет педагогу наполнить жизнь участника процесса новым смыслом, приобрести уверенность в себе.

В дальнейшем учреждения дополнительного образования должны стать для подростков, особенно для тех, кто неудовлетворен своим состоянием, самочувствием или возникшей жизненной ситуацией, отдушиной, местом, где всегда можно реализовать себя, заняться интересным делом, где он может почувствовать себя уверенным. Вместе с тем, ситуация успеха активизирует деятельность участника процесса только в том случае, если он становится сам творцом, т. е. из субъекта обстоятельств ситуации успеха обучающийся становится субъектом творческой деятельности, носителем активного, преобразующего начала, способного создавать себе условия для успешной деятельности.

Таким образом, в условиях дополнительного образования эффективным является использование ситуаций успеха, способствующих укреплению возможности для активной познавательной, социально-творческой деятельности детей и подростков, для развития индивидуальных способностей и дарований в целях последующей эффективной адаптации к современным и перспективным условиям среды.

#### **Список литературы**

1. *Евладова, Е. Б.* Дополнительное образование детей : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва : Владос, 2004. – 349 с.
2. *Зауторова, Э. В.* Методы артпедагогики в деятельности учреждений дополнительного образования // Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования: история, теория и практика : материалы V Междунар. науч. конф. – Бишкек : Кирг. гос. университет им. И. Арбаева, 2016. – С. 53–57.
3. *Лисина, М. И.* Общение, личность и психика ребенка. – Москва : Воронеж, 2001. – 290 с.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*М. А. Зверева*

*Россия, г. Иваново*

*МБУ ДО «Дом детского творчества № 3»*

*ddt3@ivedu.ru*

*Содержание статьи направлено на профессионально-целевую ориентацию подростков посредством участия в работе детских объединений военно-патриотической направленности на примере военно-патриотической школы авиаторов «Высота».*

*Ключевые слова: патриот, профессия, военно-профессиональная ориентация, мировоззрение, сетевое взаимодействие.*

## PROFESSIONAL ORIENTATION IN ASSOCIATIONS OF PATRIOTIC ORIENTATION

*M. A. Zvereva*

*The Content of the article is aimed at the professional and target orientation of adolescents through participation in the work of children's associations of military-Patriotic orientation on the example of the military-Patriotic school of aviators «Height».*

*Keywords: patriot, profession, military-professional orientation, worldview, network interaction*

Современное образование немислимо без патриотического воспитания. Государство, через юнармейское движение, поставило задачу формирования истинного патриота. Цель глобальная, задачи конкретные. Мой опыт работы в объединении патриотической направленности, а именно в военно-патриотической школе авиаторов «Высота», позволяет из многих задач по патриотическому воспитанию выделить одну из приоритетных – это профессиональная ориентация на военную специальность. Обосную «Почему?». Школе 53 года, весь период существования, а он был таким, что «Высота» переживала и непростые времена, когда экономическая нестабильность в государстве приводила к тому, что профессия военного была не престижной, но мы верно и упорно разъясняли курсантам, что профессия «Родину защищать» была и есть всегда, независимо от стабильности, взлетов и падений. Нам это удавалось. Из года в год в военные учебные заведения шли не только юноши, но и девушки.

По праву сегодня генерал-майор авиации, заслуженный летчик России Ахлюстин Александр Владимирович называет «Высоту» кузницей военных кадров. «Сотни офицеров, закончивших «Высоту», служат сейчас в Российской армии. Всех перечислить невозможно, но в подтверждение этому приведу несколько имен, среди которых герой России, заслуженный летчик-испытатель Крутов Александр Валерьевич, абсолютная чемпионка СССР и России, заслуженный мастер самолетного спорта Климович Елена Викторовна, начальник морской авиации Тихоокеанского флота, заслуженный летчик Российской Федерации Рассказов Сергей Геннадьевич, летчики военной и гражданской авиации, участники Афганской и Чеченской войн и т. д.

Если меня спросят: „Сложно или просто вести работу по профессиональной ориентации с подростками?“ Я отвечу: „Просто, потому что я сам профессиональный военный, летчик, отдавший 20 лет военной специальности. А это значит, что не по книгам, рассказам, фильмам знаю радости и трудности военной специальности. Могу объективно довести это до своих курсантов. А сложно потому, что сегодняшнее поколение молодых обладает умением хорошо ориентироваться в познавательном пространстве, умеет искать аргументы, которые не всегда являются истинными“. И моя зада-

ча педагога помочь им разобраться в этом информационном пространстве и сформировать стойкое представление о буднях и непростой службе в рядах Вооруженных Сил».

Курсант «Высоты» в школе занимается от 1 до 3 лет, в зависимости от того, какая программа обучения выбрана. И профессиональная ориентация начинается с первых занятий обучения. История «Высоты», рассказ о наставниках-преподавателях, а они всегда были исключительно люди военные, связанные с авиацией, впервые заставляет задуматься обучающихся школы о профессии военного. Интересные судьбы преподавателей, их преданность делу, любовь к небу – это первые ступеньки к выбору профессии.

В школе много лет назад заложена традиция, когда ребята, поступившие после окончания «Высоты» в военные училища, не теряют связи с любимой школой. Хранятся фотографии в курсантской форме, письма, видеоматериалы. Они не просто доступны для просмотра и изучения, а являются дидактическим материалом на занятиях. А еще важной встречи с бывшими курсантами «Высоты», теми, кто сейчас служит. Информация, идущая от гостей, достоверна для ребят и является копилкой базовых знаний о профессии военного. Ведь на подобных встречах поднимаются вопросы о правилах поступления, возможных неординарных моментах при подготовке документов, прохождения медицинской комиссии, сложностях экзаменов, правилах профессионального отбора и даже бытовых условиях проживания в училищах и многие другие вопросы.

К профессиональной ориентации мы подключаем и наших социальных партнеров. Среди них военный комиссариат Ивановской области, ведь именно эта структура дает первый толчок к выбору военной специальности. В течение учебного года проходит не одна встреча с представителями комиссариата. Их задача показать разнообразие военных специальностей, оказать теоретическую и практическую помощь в подготовке документов, прохождению медицинской комиссии, выбору направления деятельности. В решении последней задачи помогают и военные структуры, находящиеся на территории Ивановской области. Среди них – Центр боевой подготовки и переучивания летного состава, который является шефом ВПША «Высота». Эта база, где курсанты наяву могут попробовать практические занятия, которые их ждут в военных буднях. Это занятия на плацу по строевой подготовке, занятия с макетами авиационной техники, участие в стрельбах из боевого оружия, занятия по сборке и разборке оружия, парашютно-десантной подготовке. Подобные задачи решаются и с 98 воздушно-десантной дивизией.

Конечно, учитывая нашу летную направленность, перечисленные структуры ближе по профилю, но мы ориентируем не только на летную профессию. Поэтому в традициях школы экскурсии в Костромскую академию РХБЗ, показ видеофильмов высших военных учебных заведений.



Важным элементом в формировании стабильности мировоззрения курсантов являются и художественные образы военных, созданные в кинематографии, литературе и т. д. Меня представителя практики, не могут обойти стороной, необходимость просмотра курсантами фильмов о военных. Обычно перед тем как начать просмотр фильмов, таких как «В бой идут одни старики», «Офицеры», «Освобождение» и многих других я задаю вопрос курсантам: «Кто смотрел этот фильм?». Рук единицы. А я наблюдаю за ребятами на протяжении всего просмотра и вижу неподдельный интерес, равнодушие, восторг, благодарность героям за совершаемые подвиги на экране. Обычно рассказываю с каких людей взяты образы, знакомлю их с биографией. Каждые каникулы для курсантов организуются выходы в кинотеатры для просмотров фильмов о войне. Считаю это крайне важным и необходимым.

Большую помощь в процессе ориентации оказывают встречи с легендарным человеком для «Высоты» Александром Яковлевичем Кузиным. Он основатель «Высоты», полковник авиации, кавалер орденов Красного Знамени и Красной Звезды, защитник Москвы и Сталинграда, Почетный гражданин города Иванова. Еще он удивительный рассказчик. Про таких людей говорят – «настоящий полковник». Ему в марте исполняется 102 года. Но Александр Яковлевич, имея опыт, человеческую мудрость, умело доносит до ребят важность профессии военного, умение сохранять радость в выбранном деле, несмотря на трудность профессии, умело и ненавязчиво убеждает в необходимости сохранения мира. Подобные встречи с ветераном войны для ребят являются золотым кладом в формировании внутреннего становления личности, в выборе профессии, которая должна привлекать не только красивой формой и достойной зарплатой на сегодняшний день.

Время современных технологий диктует и нам преподавателям ставит это в приоритет на занятиях. Авиасимулятор, один из тренажеров, которые дает практические навыки ребятам попробовать ощутить себя в кабине военного самолета, почувствовать атмосферу взлета, полета самолета, скорости, высоты, посадки, работы летчика в кабине, необходимости знания точных наук, которые необходимы для работы с техникой, почувствовать личную ответственность и одновременно романтику профессии.

Особую роль отвожу и работе педагога-психолога в учреждении. Через интерактивные формы проводятся дискуссии, диспуты, квесты. Среди них квест «Служу России», диспут «Просто или легко Родину защищать», дискуссия «Выбираю профессию военного, потому что...» и много других. По активности ребят вижу, какое удовольствие доставляют им постановки мини спектаклей, инсценированной песни на военные темы, участие в мероприятиях, где военные разных структур участвуют и позиционируют важность своей профессии.

Подводя итоги, считаю необходимым особо выделять в патриотическом воспитании профессиональную ориентацию, сочетая при этом практику по специальности, живое общение с кадровыми военными, умение выбирать форму занятий, которая не только информирует, но и заставляет думать, рассуждать, искать и определяться. И, опираясь на статистику, в которой не только растет количество подростков, желающих заниматься в патриотических объединениях, но и число поступающих в военные учебные заведения, кстати, не только юноши, но и девушки. ВПША «Высота» идет по правильному пути в подготовке кадров для Российской Армии и будет искать новые формы и подходы для решения этой задачи.

## **РОЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

***И. Ю. Зимнякова***

*Россия, г. Иваново*

*педагог-психолог МАОУ лицея № 21, канд. псих. наук*

***С. В. Кудряшова***

*Россия, г. Иваново*

*методист МБУ ДО ЦВР№2, педагог-психолог*

*phtevs@mail.ru*

*В статье рассматривается информационная компетентность с точки зрения когнитивной и личностной составляющих. Обозначено противоречие между требованиями к современному человеку в виде информационной компетентности и распространяющегося явления «клипового мышления» на фоне снижения познавательной активности. Приведены примеры активизирующих приемов для эффективной работы с информацией.*

***Ключевые слова:** информационная компетентность, познавательная активность, «клиповое мышление», мотивация.*

## **THE ROLE OF COGNITIVE ACTIVITY OF PUPILS IN THE FORMATION OF INFORMATION COMPETENCE**

***I. Y. Zimnyakova, S. V. Kudryashova***

*The article considers information competence in terms of cognitive and personal components. The contradiction between the requirements for a modern person in the form of information competence and the propagating phenomenon of “clip thinking” against the background of a decrease in cognitive activity is indicated. Examples of activating techniques for effective work with information are given.*

***Keywords:** information competence, cognitive activity, «clip thinking», motivation.*

Современный мир все больше представляется информационным пространством. Научный сотрудник института философии РАН, кандидат философских наук Е. В. Петрова отмечает, что теперь не столько объемы промышленного производства и темпы его роста стали определять могущество и рейтинг страны в мировом сообществе, сколько ее информационные возможности. В данных условиях информационная компетентность является одной из наиболее значимых и востребованных компетентностей личности [2, с. 41].

Для точного понимания обсуждаемого вопроса важно разобраться в терминологии. Определяя понятие «информационная компетентность», многие авторы устанавливают значимость самостоятельного поиска и выбора человеком информации, способность к ее анализу, организации, представлению и передачи. Отдельные авторы при интерпретации термина делают акцент на способность личности к включению полученной информации в деятельность для решения практических и исследовательских задач, а также на способность на основе полученной информации принимать нестандартные решения в непредвиденных ситуациях (Л. Г. Осипова, А. Л. Семенов) [1, с. 4].

При этом само понятие «компетентность» включает в себя совокупность «свойств, качеств личности, определяющих ее способность к выполнению деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков и умений». Таким образом, понятие «информационная компетентность» можно рассматривать как составное. Оно включает в себя способности и умения систематизировать, классифицировать и оценивать информацию, т. е. некую когнитивную составляющую с одной стороны, и, с другой стороны, личностную составляющую, которая проявляется в таких качествах личности, как: активность, самостоятельность, коммуникативность, стремление к саморазвитию и самореализации.

С развитием информационного общества тесно связано становление новой образовательной парадигмы, которая предполагает обеспечение условий для саморазвития и самореализации личности, делает акцент на заинтересованности, самостоятельности и динамичности работы обучающихся, т. е. на их активной познавательной деятельности, что легко может быть включено в личностную составляющую информационной компетентности. Но как требования новой образовательной парадигмы сочетаются с феноменом «клипового мышления», а готовность личности к образованию в течение всей жизни, что просто невозможно без осознанного подхода к информационным потокам, с особенностью человека воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме либо видеоклипа (отсюда и название), либо теленовости?

Распространение «клипового мышления» как явления не было одномоментным. Оно связано с ускорением темпов жизни и возрастанием объема информационного потока, увеличением разнообразия поступающей

информации и количества дел, которыми один человек занимается одновременно и имеет явно выраженный негативный контекст, ввиду фрагментарности подачи информации и разнесению связанных событий по времени, когда мозг человека просто не может осознавать и постигать связи между событиями [4, с. 54].

Исходя из всего вышесказанного, мы можем выделить противоречие между возросшими требованиями к современному человеку в виде информационной компетентности и сложностью их исполнения ввиду распространяющегося явления «клипового мышления», когда окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов, частей, осколков информации. Здесь есть опасность того, что постепенно у человека вырабатывается привычка не включать в свою деятельность или включать минимально мыслительную работу, а иногда даже избегать ее. Такие люди мало думают и размышляют, у них отсутствует интерес к тем явлениям действительности, которые не имеют для них непосредственного практического значения [3, с. 21]. В результате познавательная активность снижается, а новые интеллектуальные умения по обработке информации не накапливаются и не оттачиваются.

В познавательной активности выделяют два компонента: мотивационный, т. е. отношение к данному виду труда, и операционно-технический – наличие конкретных умственных действий и знаний, необходимых для данного вида труда. Развитие второго, по нашему мнению, возможно через формирование конкретных умений, действий и приемов работы с материалом в соответствии с возрастом. А развитие первого компонента осуществляется через усиление мотивирующей составляющей деятельности учащегося путем дополнения привычных методов работы новыми активизирующими (игровыми) приемами.

Но многие учебные задания ограничены возрастными особенностями учащихся: отыскать информацию по теме для первоклассников может представляться очень сложной задачей, а для выпускника – неинтересной. Подростка в познавательной деятельности больше интересуют конкретные сведения, явления. Старшие школьники стремятся разобраться в разных точках зрения на вопрос, их привлекает ход анализа, способы доказательства различных утверждений. Поэтому для нас важно, чтобы учебные задания отвечали следующим требованиям: соответствие уровню развития учащихся, наличие взаимоотношений между различными областями содержания, связь старых знаний с новыми, возможность конструирования знания учащимися, поощрение их самостоятельности, акцентирование не только на содержании, но и на расширении учащимися репертуара когнитивных, познавательных стратегий.

В качестве примера, мы хотели бы предложить некоторые универсальные приемы активизации мышления при работе с информацией.

1. «Семерка».

Любая дисциплина, любой материал могут быть легко усвоены путем разложения их на семь полочек, на семь единиц. Этими единицами могут служить следующие философские категории: особенное, общее, единичное, содержание, форма, явление, сущность. После прочтения учебного текста предложите учащимся разложить весь материал по этим категориям.

## 2. «Шесть шляп мышления».

«Шесть Шляп Мышления» – один из самых популярных методов организации мышления, разработанных Эдвардом де Боно. Метод шести шляп позволяет структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу, как личную, так и коллективную.

Белая шляпа: информация. Она используется для того, чтобы направить внимание на факты. Ученики задаются вопросами о том, что уже знают, какая еще информация им необходима, и как ее получить.

Красная шляпа: чувства и интуиция, когда появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так.

Черная шляпа: критика. Она позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности.

Желтая шляпа: логический позитив. Она переключает внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон.

Зеленая шляпа: креативность, которая позволяет придумать новые идеи, модифицировать уже существующие.

Синяя шляпа: управление процессом, ее используют в начале работы для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и обозначить новые цели.

Данный прием позволяет представить умственную работу не скучным и абстрактным действием, а красочным и увлекательным способом управления своим мышлением. Цветные шляпы – это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять с учащимися любого возраста.

## 3. «Существительные».

Прием позволяет развить способность к выделению главного, существенного, способствует усвоению приемов обработки информации. Инструкция для учащихся может звучать следующим образом. «Перед вами текст. Прочитайте его... Мы сейчас будем пересказывать текст коллективно (по цепочке, по часовой стрелке, др.). Вы по очереди будете говорить существительное, которое наиболее точно соответствует каждому маленькому кусочку текста. Причем каждый последующий называет существительные, произнесенные перед ним другими игроками, и далее добавляет свое. Таким образом, мы должны воспроизвести учебный текст существительными».

Подводя итог нашим размышлениям, мы можем отметить, что, развивая способности ребенка к познавательной активности, педагоги и пси-

хологи одновременно способствуют не только формированию его умений анализировать, отбирать, обобщать информацию, но и содействуют пониманию причинно-следственных связей, механизмов окружающих явлений, событий и личностному росту. В таком случае, и информация (сведения, факты, события жизни) становится не самоцелью, а средством, с помощью которого происходит совершенствование информационной компетентности человека.

#### **Список литературы**

1. *Виноградова, Т. С.* Информационная компетентность: проблемы интерпретации // Академический вестник Института педагогического образования и образования взрослых РАО. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kompetentnost-problemyu-interpretatsii> (дата обращения: 20.05.2019).

2. *Петрова, Е. В.* Информационная компетентность в образовании как залог успешной адаптации человека в информационном обществе. – URL: <http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/84f004ebcb782acf442579fc0049cd83> (дата обращения: 20.05.2019).

3. *Славина, Л. С.* Психологические условия повышения интеллектуальной активности учащихся в учебной работе // Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. – Москва, 2003. – С.197–203.

4. *Фрумкин, К. Г.* Клиповое мышление и судьба линейного текста. // Ineternum. – 2010. – № 1. – URL: [http://nounivers.narod.ru/pub/kf\\_clip.htm](http://nounivers.narod.ru/pub/kf_clip.htm) (дата обращения: 20.05.2019).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БАШНЯХ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***М. К. Исмаилова***

*Россия, г. Москва*

*студент*

***Т. В. Машарова***

*Россия, г. Москва*

*д-р пед. наук, профессор ГАОУ ВО «Московский городской*

*педагогический университет»*

*maryam.ismailova.96@mail.ru*

*В статье рассматривается формирование представлений о Московском Кремле как средство для развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного*

ного возраста. Возраст от 3 до 5 лет является сенситивным периодом для развития познавательной потребности. Дошкольный возраст – важный период в жизни человека, так как в нем закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. В то же время познавательный интерес, будучи включенным в познавательную деятельность, теснейшим образом сопряжен с формированием многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той или иной области науки, познавательной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. Именно на этой основе – познания предметного мира и отношения к нему, научным истинам – формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру, которым способствует познавательный интерес.

**Ключевые слова:** личностное развитие ребенка, познавательный интерес, условия развития, воспитательный процесс.

## FORMATION OF IDEAS ABOUT THE TOWERS OF THE MOSCOW KREMLIN AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE INTEREST IN PRESCHOOL CHILDREN

*M. K. Ismailova, T. V. Masharova*

*The article deals with the formation of ideas about the Moscow Kremlin as a means for the development of cognitive interest in children of preschool age. Age from 3 to 5 years is a sensitive period for the development of cognitive needs. Preschool age is an important period in a person's life, as it lays the foundations of the future personality, formed the prerequisites of physical, mental, moral development of the child. At the same time, cognitive interest, being included in cognitive activity, is closely associated with the formation of diverse personal relationships: selective attitude to a particular field of science, cognitive activity, participation in them, and communication with the partners of knowledge. It is on this basis – the knowledge of the objective world and the relationship to it, scientific truths – formed worldview, Outlook, active, biased nature, which contributes to the cognitive interest.*

**Keywords:** *personal development of the child, cognitive interest, conditions of development, educational process.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил приоритетом личностное развитие ребенка и связи с этим одним из важных аспектов повышения уровня знаний у дошкольников является развитие познавательного интереса к родному городу.

В настоящее время, как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо всегда. Дети не всегда ориентируются в информации о достопримечательностях, традициях родного города.

Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребенка, так как в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Одной из граней его развития является формирование у дошкольника познавательного интереса.

Проблема развития познавательного интереса – одна из наиболее трудных в педагогике и психологии, так как она отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Ее разработке посвятили свои труды многие ученые: Л. И. Божович, Л. А. Вегнер, Е. Н. Кабанова-Меллер, А. А. Люблинская, Г. М. Чуткина и др. [2].

Традиционно в психологии и педагогике патриотизм рассматривается как высшее человеческое чувство, нравственная категория. Богатейшим источником знаний о воспитательном процессе является классическое педагогическое наследие К. Д. Ушинского.

К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [1].

Познавательный интерес ребенка выражается в стремлении узнать новое, узнать непонятное о качествах, свойствах предметов и явлений действительности, в желании понять их суть, найти имеющиеся между ними отношения и связи. Между уровнем развития познавательного интереса и приобретением ребенком знаний об окружающем мире существует взаимосвязь. С одной стороны, благодаря познавательному интересу у ребенка значительно расширяется кругозор, с другой стороны, знания – важнейший «строительный материал», который является фундаментом развития познавательного интереса. Под влиянием познавательного интереса знания ребенка становятся более глубокими, яркими, образными. При наличии интереса восприятие ребенком предметов, явлений окружающего мира становится более полным, точным.

Обладая огромной побудительной силой, интерес заставляет ребенка активно стремиться к познанию, искать способы и средства удовлетворения «жажды знаний». О том, что волнует дошкольника, он часто спрашивает взрослых, просит их прочитать, рассказать. В вопросах познавательного характера, задавая которые, ребенок стремится к получению новых знаний, проявляется его пытливость, любознательность. «Возникновение вопроса», – пишет известный психолог С. Л. Рубинштейн, – есть верный признак начинающейся работы мысли и зарождающегося понимания» [3]. В настоящее время учеными доказано, что нет ни одной области действительности, которой не интересовался бы ребенок.

На практике с детьми можно рассмотреть иллюстрации, картинки о Москве, Кремле и Красной площади.

Провести занятия по развитию речи, изобразительной деятельности на следующие темы: «Наш Кремль», «Спасская башня», «Знакомство со звездными башнями Московского Кремля», «Часы Кремля», «Строительство башен».



Организовать с детьми игры на развитие сообразительности: «Путаница», «Угадай персонажа», «Крокодил», «Земля, вода, воздух» и т. д.

С детьми и родителями можно организовать и провести выставку рисунков «Красная площадь» и фотовыставку «Мы и наш Кремль».

Таким образом, познавательный интерес является обширным и многогранным понятием. Благодаря ему человек оказывается способен к длительному волевому усилию при решении различных умственных или практических задач; у человека создается уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску. Формирование и развитие познавательного интереса часть широкой проблемы воспитания всесторонне развитой личности.

#### **Список литературы**

1. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. – Москва : Учпедгиз, 1950. – Т. 10. – 668 с.
2. Венгер, Л. А. Психология. – Москва : Просвещение, 2008.
3. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии.– Санкт-Петербург, 2008. – 713 с.

### **ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ (из опыта работы педагога дополнительного образования)**

***О. А. Калинина***

*Россия, г. Иваново*

*педагог дополнительного образования,*

*руководитель образцового ансамбля «Фортуна» МБУ ДО ЦВР№2*

*romans\_25@mail.ru*

*Проблематика данной статьи акцентирует возможности дополнительного образования на этапе взросления подростков. Автор предлагает вниманию читателей свой опыт работы в рамках метода проектов, отмечая эффективность последнего в работе по формированию и развитию социальной и творческой одаренности обучающихся.*

**Ключевые слова:** *метод проектов, подростковый возраст, креативность, социальная одаренность.*

### **PROJECTS AS AN EFFECTIVE METHOD FOR THE DEVELOPMENT OF SOCIAL AND CREATIVE GIFTS TEENS (from the experience of the teacher of additional education)**

***O. A. Kalinina***

*The Problems of this article emphasizes the possibility of additional education at the stage of adolescence. The author offers readers his experience in the framework of the project*

*method, noting the effectiveness of the latter in the formation and development of social and creative giftedness of students.*

**Keywords:** *project method, adolescence, creativity, social endowments.*

В жизни каждого человека случаются кризисы. Некоторые из них проходят незаметно для нас, например кризис трех лет – «кризис самости» ребенком не осознается, а для родителей это трудная пора. Кризис выхода на пенсию (60–70 лет), как правило, незаметен окружающим ввиду глубокого осознания человеком происходящих с ним изменений и высокого самоконтроля. ***Но важность кризиса подросткового возраста трудно переоценить.*** Ребята, их родители, педагоги отмечают яркость субъективных переживаний, физические изменения, перепады настроения, снижение самооценки и т. д., свойственные этому периоду жизни.

Роль дополнительного образования на данном этапе очень важна. У современной школы множество проблем: перегрузки учителей и учеников, большое количество отчетов и аналитических справок и т. д. Все это актуализирует вопросы творческого развития, которые в настоящий момент в школе решить очень сложно. При таком положении дел, на наш взгляд, дополнительное образование выходит на первый план, потому что способно создавать условия для творческой самореализации всех детей, при этом, концентрируясь на индивидуальности каждого из них, ориентировать свою деятельность на свободно возникающие и растущие в процессе познания интересы к различным сферам жизни. Этот вид образования – самостоятельный и самоценный – никогда никакой школой заменен не будет. ***Отсутствие принуждения, свобода выбора занятий делает учреждение дополнительного образования привлекательным для любого ребенка, а особенно для подростка.***

***Подростковый возраст для меня*** (курсив мой – автор), как для педагога дополнительного образования и руководителя вокального ансамбля сложный, но в тоже время очень интересный период. Именно в это время, происходит изменение в мышлении, сознании ребенка, в этом возрасте ребята концентрируют свое внимание на значимой для них деятельности: вокал, спорт, хореография, общение и другое. ***Цель работы любого педагога – профессионально помочь подростку в преодолении трудностей через осознание им происходящего, помочь раскрыться в этот период в полной мере, ощутить перспективы того, чем он занимается, поддержать ребят на их творческом и жизненном пути.***

Вместе с тем, мы должны помнить, что в современном обществе востребованной и интересной становится личность самостоятельная и инициативная, ответственная и активная, конкурентоспособная и креативная. Новые требования общества, новые условия жизни меняют содержание,

средства и методы педагогического процесса. Поэтому перед педагогом дополнительного образования встает еще одна важная задача: стимулировать мотивацию подростков к творчеству, создавать условия для развития его способностей, что требует выстраивания всего процесса совершенно в другом ключе.

Ведущее место здесь принадлежит методу творческих проектов. Несмотря на то, что данный метод не является принципиально новым в педагогической практике, но его со всей убежденностью можно отнести к педагогическим технологиям XXI века. Помогая раскрытию и развитию творческой одаренности подростков, он способствует не только получению знаний, но и возможности их самостоятельного применения на практике.

В вокальном ансамбле работа в данном ключе очень эффективна. Это гибкая система обучения, которая ориентирована на творческую самореализацию обучающегося, на освоение дополнительных знаний, умений, навыков подростками. Основная цель проектного метода здесь – повысить исполнительское мастерство, научить сотрудничать, создать среду для общения и обмена творческими идеями, научиться самостоятельно выбирать песенный репертуар.

#### ***Задачи проектного обучения:***

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектной деятельности, *что является одной из приоритетных задач для ребят подросткового возраста:*

– позволить каждому увидеть себя как человека способного и компетентного;

– развивать у каждого позитивный образ себя и других;

– развивать у учащихся умение истинно оценивать себя.

2. Развивать в коллективе «командный дух» и «чувство локтя», вдохновлять детей на развитие такого необходимого социального навыка, как коммуникабельность и умение сотрудничать.

3. Обеспечить механизм развития критического мышления подростка, умения искать путь решения поставленной задачи. Развивать исследовательские умения (выявления проблем, поиск нужного песенного или музыкального материала и др.), наблюдение, умение обобщать, развивать мышление.

В образцовом вокальном ансамбле «Фортуна» работа в рамках проектного метода ведется с 2015 года. За 4 года были реализованы 4 крупных творческих проекта, в которых приняли участие свыше 250 ребят. В формате данной статьи хочется обратиться к двум из них, объединенным, на наш взгляд, широтой охвата участников и эффективностью для подрастающего поколения.

«*Минута славы*» – проект долгосрочный совместный с объединением спортивной хореографии. Ребята в течение всего года могут пробовать свои силы в трех разноплановых этапах:

- свободное выступление,
- песня и танец (одна мелодия на двоих),
- выбор песни и танцевальной композиции на заданную тему (жеребьевка проводится согласно возрастным критериям).

Такой формат способствует не только отбору творчески одаренных ребят, поющих и танцующих, но и формированию новых дуэтов. Участники сами приходят к идее объединения! Так возникают творческие союзы, перерастающие в дружбу.

Новый проект, реализованный нами в марте 2019 года «*Колесо Фортуны*», также доказал свое право на существование. Два его уровня: стартовый и профессиональный, помогли привлечь ребят с разной подготовкой. Широта номинаций (вокальное искусство (эстрадное, народное, академическое, джазовое), хореографическое искусство (современный танец, классический, эстрадный, народный, народно-стилизованый, бальный и др.); спортивное направление (УШУ, каратэ, спортивная гимнастика, чирлидинг и др.); чтение и декламация; оригинальный жанр (цирковое искусство, фокусы, юмор, речевые и музыкальные пародии, пантомима, театральные миниатюры и др.); художественное творчество (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, конструирование и моделирование, куклы и игрушки, сувениры и аксессуары и др.) и объемность подходов к конкурсным заданиям (Визитка с рассказом о себе, своих увлечениях и своем творчестве в любой форме: стихи, проза, видеоролик. Творческий театрализованный номер (показательное выступление, театральная миниатюра или творческая работа) по выбранной номинации) открывают юным талантам новые возможности для самовыражения и поиска друзей-единомышленников.

Проекты были открытыми, в них принимали участие все желающие в возрасте 6–16 лет. *Для меня и моих коллег важно, чтобы каждый был доведен до успешного завершения, оставляя у ребят ощущение гордости за полученный результат.*

Таким образом, на практике мы убедились, что проектная деятельность – это отличная возможность для раскрытия творческого и социального потенциала обучающихся; это творческая деятельность, которая позволяет подростку решить, прежде всего, для себя социально-значимые проблемы, повысить внутреннюю мотивацию и расширить свой социальный опыт.

# ВЛИЯНИЕ ПОСТАНОВКИ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ НА ДОСТИЖЕНИЕ СПОРТИВНОГО РЕЗУЛЬТАТА И ВОСПИТАНИЕ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ТЕННИСОМ

*И. В. Карпов*

*Россия, г. Владимир*

*МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»  
ddut@edu.vladimir-city.ru*

*В статье представлен опыт работы с учащимися на занятиях теннисом в системе дополнительного образования. Поднимается вопрос о постановке целей и задач для спортсменов младшей возрастной группы, их взаимосвязь с достижениями спортивных результатов и воспитание морально-волевых качеств. Дается сравнительный анализ по данному аспекту с подготовкой спортсменов в России и Испании.*

***Ключевые слова:** теннис, дополнительное образование, спортивные результаты, воспитание нравственно-волевых качеств.*

## THE EFFECT OF STATEMENT OF GOALS AND TASKS ON ACHIEVEMENT OF SPORTS RESULTS AND EDUCATION OF MORAL AND MILITARY QUALITIES OF TENNIS-PLAYERS OF YOUNGER SCHOOL AGE ON TENNIS

*I. V. Karpov*

*The article presents the experience of working with students in tennis lessons in the system of additional education. It raises the question of setting goals and objectives for athletes of the younger age group, their relationship with the achievements of sports results and the education of moral and volitional qualities. A comparative analysis is given on this aspect with the training of athletes in Russia and Spain*

***Keywords:** tennis, additional education, sports results, education of moral and volitional qualities*

Во Дворце детского (юношеского) творчества успешно работает секция по настольному теннису для детей школьного возраста на протяжении многих лет. Опыт работы с детьми позволяет сделать вывод о том, что ведущее значение в подготовке спортсменов лежит не только в плоскости физической подготовки и знаний юным спортсменом техники и приемов игры в настольный теннис, но и в постановке целей и задач.

При постановке целей и задач необходимо учитывать, что цели должны быть краткосрочными, и на первом этапе быть среднедостижимыми или даже легкодостижимыми. Это стимулирует у ребенка:

- интерес к занятиям: это крайне важно, если учесть, что настольный теннис технически сложный вид спорта, с большим объемом монотонной работы;

- стремление к достижению результата: настольный теннис можно отнести к виду спорта, где достижению результата предшествует длительный тренировочный период;

- веру в себя и волю к победе. Сейчас, когда уровень профессионализма уже достаточно высок, даже у спортсменов младшей возрастной группы, мы видим все более возрастающее влияние этих двух факторов и в этой связи все большее участие спортивных психологов в подготовке спортсменов.

На примере испанских клубов по настольному теннису мы видим, что эти задачи достигаются участием спортсменов в выходные (именно в выходные, а не учебные дни) в большом количестве соревнований разного уровня и значимости и обширным освещением результатов этих соревнований. Таким образом, ребенок оказывается вовлечен в процесс и имеет результат, поощрение и признание (для каждого ребенка это на своем уровне), что способствует выработке правильных установок для дальнейших занятий. Также мы видим высокий уровень вовлеченности родителей: присутствие родителей на соревнованиях и на многих совместных мероприятиях клуба. Благодаря данному обстоятельству, только в пределах зала, но и дома, ребенок полностью вовлекается в спортивную обстановку, что не может не оказывать положительного влияния на формирование спортивных устремлений у ребенка.

На примере российских клубов мы видим достижение гораздо более высоких результатов в настольном теннисе спортсменами младшей возрастной группы, чем их европейскими сверстниками. Но в дальнейшем наблюдается потеря мотивации и желания продолжать спортивную деятельность, или моральное «выгорание» спортсмена, то есть спортсмен продолжает свою деятельность, но уже на более низком уровне самоотдачи.

Для коррекции этого явления необходимо уже в младшем возрасте учитывать эти аспекты при подготовке спортсмена. Для этого необходимо:

- поддерживать высокий уровень заинтересованности на занятиях, что может достигаться использованием дополнительного оборудования при выполнении упражнений, привлечение специалистов по ОФП и СФП, различного рода психологические тренинги;

- участие в большом количестве соревнований разного уровня (для детей младшей возрастной группы эти соревнования не должны быть слишком интенсивными, чтобы не вызывали у ребенка стрессовое моральное или физическое состояние и) и широкое освещение результатов соот-

ветственно масштабу соревнований (если городские, то на уровне города, если школьные – на уровне школ). Широкое освещение результатов соревнований даже невысокого уровня через СМИ и интернет формирует не только правильную мотивацию у уже действующих спортсменов, но и привлекает к занятиям спортом многих детей;

– вовлечение родителей в спортивный процесс (совместные спортивные мероприятия, совместная подготовка зала к соревнованиям, спортивные праздники). Практика показывает, что если кто-то из родителей заинтересован спортом, ребенок в такой семье более мотивирован на спортивную деятельность.

Когда мы говорим о постановке целей и задача в азиатских школах по настольному теннису, то можно заметить, что даже в младшей возрастной группе они уже носят высоко профессиональный характер, и не несут в себе оздоровительных и общеразвивающих функций, узко направлены на достижение высокого спортивного результата. Китайские спортсмены высоко мотивированы, психологически подготовлены к стрессовым ситуациям и высоким физическим нагрузкам, и отличаются высокой работоспособностью. Уже под поставленные цели и задачи на фоне высокой конкуренции происходит отбор спортсменов, готовых справиться с поставленными перед ними задачами. Этим спортсменов отгораживают от посторонних отвлекающих факторов, строго фокусируя их внимание на выполнение целей и задач в настольном теннисе. Таким образом, азиатские спортсмены по настольному теннису младшей возрастной группы уже являются профессионалами в этом виде спорта. И тренировочный процесс и цели и задачи подчинены достижению высокого спортивного результата. И, как следствие, из такого процесса спортивной подготовки отсеиваются дети, не способные справиться с поставленными задачами. На этих примерах мы видим, что уже в младшей возрастной группе цели и задачи необходимо строго коррелировать с теми результатами, которые планируются достичь в ходе спортивной подготовке спортсмена по настольному теннису.

## **СОЦИАЛЬНАЯ КРЕАТИВНОСТЬ КАК КОМПЕТЕНТНОСТЬ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***А. А. Корсакова***

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*korsakova.a.a@mail.ru*

*В статье предпринята попытка определения специфического свойства личности, обладающей потенциалом для инновационного развития российского общества.*

*Проведен анализ современных исследований в области социальной активности и креативности; предложена формулировка феномена «социальная креативность личности». Описаны возможности проектной деятельности как потенциала развития социальной креативности.*

**Ключевые слова:** *личность, социальный интеллект, социальная креативность, коммуникативная креативность, межличностное взаимодействие, проектная деятельность.*

## **SOCIAL CREATIVITY AS THE COMPETENCE OF INNOVATIVE ACTIVITY**

**A. A. Korsakova**

*The article attempts to identify a specific personality trait with a potential for the innovative development of Russian society. The analysis of modern researches in the field of social activity and creativity is carried out; the formulation of the phenomenon «social creativity of the personality» is offered. The possibilities of project activity as a potential for the development of social creativity are described.*

**Keywords:** *personality, social intelligence, social creativity, communicative creativity, interpersonal interaction, project activity.*

В современных условиях трансформации общества основной акцент делается на всестороннее развитие личности. В отличие от системы образования прошлых лет, при которой доминировал репродуктивный вид деятельности учащихся по усвоению известных образцов знаний, умений и навыков, современное состояние образовательной системы требует поиска и внедрения новых форм и технологий, формирующих навыки саморазвития и самообразования обучающихся. Такая образовательная политика соответствует приоритетным задачам «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года». Согласно Концепции, необходимым условием для развития человеческого потенциала страны является обновление образовательных технологий, индивидуализация образования, ориентация на практические навыки и фундаментальные умения, ускоренное освоение инноваций, быстрая адаптация к запросам и требованиям динамично меняющегося мира [4].

Реализация «Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года» предполагает формирование у обучающихся компетенций инновационной деятельности, а именно: способности и готовности к постоянному совершенствованию, переобучению и самообучению, стремления к новому, способности к критическому мышлению, способности и готовности к разумному риску, креативности и предприимчивости, умения работать самостоятельно, готовности к работе в команде и в высококонкурентной среде [5]. На наш взгляд, специфическое свойство личности, обеспечивающее способность к творчеству, критическому восприятию информации, поиску нестандартных решений, креативности, изо-



бретательности, способности работать в команде можно назвать социальной креативностью личности.

Предложенная личностная характеристика мало изучена в настоящее время, но представляет большой потенциал для образовательных перспектив в нашей стране. Данные обстоятельства наталкивают нас на необходимость определения сущности социальной креативности. В современных исследованиях сформулированы смежные понятия, касающиеся проявления изобретательности в межличностном общении: «коммуникативная компетентность» и «коммуникативная креативность» (Н. А. Аминов, Е. В. Коблянская, Р. Стернберг, В. И. Кашницкий, А. Г. Самохвалова, О. Н. Вишневская), которые рассматриваются как способность личности нестандартно и эффективно решать коммуникативные проблемы, находя новые решения той или иной коммуникативной задачи. [6]. Социальная креативность, в отличие от коммуникативной, будет заключаться в способности находить нестандартные решения не только в ситуациях общения, но в повседневных задачах межличностного взаимодействия или совместной деятельности с другими людьми.

В отечественных и зарубежных работах «социальная креативность» зачастую подменяется близкими по значению понятиями:

– «социальный интеллект» (Э. Торндайк, Дж. Гилфорд, Ю. Н. Емельянов, Е. С. Михайлова), понимаемый как способность быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и глубже понимать партнера, прогнозируя его и свое поведение [3];

– «социальная компетентность» (В. Н. Куницына, Е. В. Коблянская, И. А. Зимняя, Г. Спивак, А. Голфрид), которая выступает в качестве совокупности социальных знаний умений и навыков взаимодействия, позволяющих принимать решения, учитывая сложившиеся условия межличностного взаимодействия [2].

Социальная креативность, в свою очередь, проявляется в творческом характере межличностного взаимодействия и обеспечивает главную особенность творческого процесса — порождение новых идей. Наиболее полную характеристику социальной креативности дала Т. А. Барышева. По ее мнению, социальная креативность — это способность нестандартно, творчески подходить к решению сложных социальных проблем, способность ставить и решать творческие задачи в сфере социальной реальности [1].

Говоря о необходимости формирования у подрастающего поколения социальной креативности, как основы будущего инновационного мышления и деятельности, мы будем понимать социальную креативность как способность человека оперативно находить и эффективно применять нестандартные, оригинальные творческие решения ситуаций межличностного взаимодействия. Таким образом, социальная креативность представляет собой интегративное, многоаспектное свойство личности, в структуре которого обнаруживается единство мотивационных, когнитивных, коммуни-

кативных, эмоциональных, поведенческих и рефлексивных параметров. Каждый из них представляет собой отдельный блок личностных характеристик и проявлений, имеющих определенное значение в процессе межличностного взаимодействия. В связи с этим можно предположить, что общий уровень развития социальной креативности субъекта определяется уровнем развития каждого из названных компонентов ее структуры.

Поиск методов и способов педагогической деятельности, направленной на развитие и культивирование социальной креативности в системе общего и дополнительного образования привел нас к опыту организации проектной деятельности. Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается не только в создании условий для самостоятельного усвоения знаний в процессе выполнения проектов, но и в социализации детей, их гармоничном вхождении в жизнь общества через решение реальных проблем, имеющих практическое значение; через усвоение эффективных методик и техник, приводящих к успешному самостоятельному решению поставленных жизненно важных задач.

Исследуя существующие подходы к пониманию проектной деятельности, можно заключить, что ее главными характеристиками являются: наличие общей цели, учебно-познавательный и творческий характер деятельности, использование согласованных способов и методов совместной деятельности, направленность на достижение общего результата, получения конечного продукта деятельности, четкое соблюдение этапов, осмысление результатов проектирования.

Такой специфичный характер проектно-исследовательской деятельности указывает на разнообразие учебно-воспитательных задач, которые она решает. Предполагается, что включение в проектную деятельность обучающихся позволит воспитать свободную личность, способную самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

В условиях проектной деятельности ученик формируется как субъект образования. Он становится способным наметить сначала с консультантом, а затем самостоятельно свой путь в образовании, определить свою траекторию образования, выйти на индивидуальную образовательную программу. Напомним, что именно индивидуализация образовательного процесса рассматривается как одна из стратегических задач российского общества по воспитанию конкурентоспособного, быстро адаптирующегося, креативного, готового к риску и инновационной деятельности поколения. На наш взгляд, потенциал проектной деятельности дает возможность современной системе образования в ближайшем будущем приступить к целенаправленному формированию у обучающихся социальной креативности, как компетенции инновационной деятельности в будущем.

### Список литературы

1. Барышева, Т. А. Креативность. Диагностика и развитие : монография. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2002. – 257 с.
2. Куницына, В. Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношение // Теоретические и прикладные вопросы психологии. – Вып. 1. – Ч. 1. – Санкт-Петербург, 1995. – С. 48–61.
3. Михайлова, Е. С. Методика исследования социального интеллекта. Адаптация теста Дж. Гилфорда и М. Салливена. Руководство по использованию. – Санкт-Петербург, 2002. – 53 с.
4. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» : ред. от 28.09.2018.
5. Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года» : ред. от 18.10.2018.
6. Самохвалова, А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: феноменология, факторы возникновения, динамика : монография. – Кострома : КГУ им. Н. А Некрасова, 2014. – 358 с.

## ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ

***В. О. Кротов***

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*hipster5555@mail.ru*

*В настоящее время назрела острая необходимость принятия мер о создании новых форм взаимодействия с трудовыми мигрантами, исключения из этого поля коррупционных факторов и криминализации самой среды, в которую попадают мигранты и члены их семей. Авторами статьи предложена одна из форм такого взаимодействия - дистанционное предоставление услуг.*

**Ключевые слова:** *внешние трудовые мигранты, адаптация, преадаптация дистанционные центры, законодательство РФ, трудоизбыточные и трудонедостаточные регионы.*

## WAYS TO IMPROVE DISTANCE FORMS OF SOCIAL SUPPORT FOR MIGRANT WORKERS

***V. O. Krotov***

*Remote centers for preadaptation and adaptation of migrants are necessary for the Russian economy Annotation. At present, there is an urgent need to take measures to create new forms of interaction with migrants, exclude corruption factors from this field and crimi-*

*nalize the environment in which migrants and members of their families fall. The authors of the article proposed one of the forms of such interaction - remote provision of services.*

**Keywords:** *External labor migrants, adaptation, preadaptation, distance centers, the legislation of the Russian Federation, labor-surplus and laborinsecure regions.*

Процессы адаптации и интеграции внешних трудовых мигрантов сопровождаются включением в новую для них языковую, социокультурную и профессиональную среду, которая в значительной мере отличается от родной, в том числе зависит и от степени образования, полученного ими своей стране. Иностранцы граждане, намеревающиеся переехать в Россию для осуществления трудовой деятельности, и те, которые осуществляют трудовую деятельность в России, испытывают большие трудности в приобретении знаний для сдачи комплексного экзамена по истории РФ и основам законодательства РФ, поскольку обучение по названным выше предметам в странах исхода осуществляется на родном языке, а русский язык изучается, как иностранный.

Диапазон факторов, влияющих на уровень владения русским языком, также очень широк: особенности функционирования русского языка в регионе, откуда прибыла семья, культурные факторы; наличие/отсутствие русской языковой среды; семейно-бытовые условия и язык в семье. Кроме того, при обучении в школах стран исхода на этот уровень могут влиять недостаточно полное формирование навыков чтения учениками, проблемы в понимании обращений устной речи и письменного высказывания; неумение передать свои впечатления, чувства, переживания, мысли, рассуждения с помощью речи. При этом словарный запас очень ограничен; зачастую мигранты не понимают смысл простейших образных выражений.

Следует иметь в виду и то, что они должны за максимально короткий срок, жестко ограниченный программой обучения в родной стране, хорошо освоить и понимать хронологическую последовательность российских исторических событий, владеть специальными терминами по основам законодательства Российской Федерации. Помимо этого нельзя не учитывать также разнообразие национальных приоритетов в сфере образования и политических интересов стран исхода по отношению к России. Как показывает практика, несовершенство законодательства РФ в сфере регулирования процедур проведения комплексного экзамена и контроля за организациями, уполномоченными по его проведению, а также вышеназванные факторы позволяют мигрантам без реальной сдачи комплексного экзамена самостоятельно, приобретать сертификаты через 3 недобросовестных посредников, не неся при этом никакой ответственности ни перед государством, ни перед обществом.

В настоящее время назрела острая необходимость принятия мер, в том числе законодательного характера, о создании новых форм взаимодействия с мигрантами, исключения из этого поля коррупционных факторов и криминализации самой среды, в которую попадают мигранты и чле-

ны их семей. Одной из форм такого взаимодействия является дистанционное предоставление услуг:

- является бесконтактным, но при этом общедоступным, открытым;
- простым для понимания и пользования;
- учитывает современные научные и практические достижения в сфере образования, предоставления государственных услуг в электронном виде и т. п.;

– услуги предоставляются в любой точке мира, в удобное время суток, в любом удобном месте. Так, например, некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере межнациональных отношений и миграции населения, может без особых финансовых затрат открыть на своем сайте дистанционный центр преадаптации и адаптации мигрантов.

По мнению специалистов Фонда науки и образования, преадаптационная подготовка иностранных граждан, намеревающихся к переезду в Российскую Федерацию, – это комплекс мероприятий правового и социально-экономического характера, включающий:

– услуги, в том числе в странах исхода по обучению и подготовке к сдаче комплексного экзамена по русскому языку, основам законодательства РФ и истории РФ в объеме, необходимом для временного пребывания на территории РФ с целью осуществления 4 трудовой деятельности, для временного или постоянного проживания на территории РФ;

– услуги по информационно-правовой поддержке лиц, намеревающихся переехать в РФ для осуществления трудовой деятельности, временного или постоянного проживания;

– другие мероприятия, способствующие включению иностранных граждан в социальное и культурное пространство российского общества: обучение общекультурным ценностям российского общества и основам конфликтологии, антикоррупционности, антитерроризма и т. д.; налоговой грамотности; профориентация с учетом особенностей трудоизбыточных и трудонедостаточных регионов РФ и др.).

Дистанционные центры преадаптации и адаптации для иностранных граждан, намеревающихся осуществлять трудовую деятельность в РФ, а также тех, кто уже ее осуществляет, будут способствовать не только совершенствованию знаний, но и, в том числе:

– широкому распространению русского языка;

– знакомству с культурно-историческими и национальными ценностями РФ;

– освоению знаний в области налогового законодательства, налогового и миграционного администрирования;

– созданию положительного имиджа российского бизнеса на мировой арене;

– привлечению иностранных инвестиций, научных и высококвалифицированных кадров.

В настоящее время НО «Фонд науки и образования» развивает это направление, осуществляя Пилотный проект «Преадаптационная и адаптационная подготовка внешних трудовых мигрантов», в части предоставления обучающих курсов предварительной подготовки к сдаче комплексного экзамена по русскому языку, истории РФ и основам 5 законодательства в дистанционном формате, сейчас проходит апробация этого Проекта.

Первые результаты показывают его востребованность и целесообразность развития, а также совершенствования и создания полноценного комплекса преадаптационных и адаптационных услуг: от освоения навыков и знаний в области русского языка, истории и культуры России, основ законодательства РФ, особенностей региональных рынков труда, которые необходимы для временного пребывания на территории РФ с целью осуществления трудовой деятельности, временного или постоянного проживания на территории РФ, до информационно-правовой поддержки, повышения уровня профессиональной подготовки и переподготовки (совокупность адаптационных мероприятий).

Для достижения основных целей и решения задач по предоставлению Дистанционными центрами преадаптации и адаптации услуг мигрантам, целесообразно осуществлять (проводить) по следующим направлениям:

- предварительная подготовка к сдаче комплексного экзамена по русскому языку, истории РФ и основам законодательства РФ (дистанционные обучающие курсы и контроль качества знаний в форме электронного тестирования);

- дистанционное обучение общекультурным ценностям российского общества и основам конфликтологии, антикоррупционности, антитерроризма и т. д. (курс лекций в дистанционном доступе);

- дистанционное обучение налоговой грамотности по 3-м уровням: минимальные знания (трудоустроенные мигранты); средний уровень (получение вида на жительство, приобретение гражданства РФ); высший уровень (квалифицированные и высококвалифицированные специалисты) (курс лекций в дистанционном доступе);

- профориентация с учетом особенностей трудоизбыточных и трудонедостаточных регионов РФ для внешних мигрантов, намеревающихся осуществлять трудовую деятельность в РФ (дорожная карта);

- другие мероприятия (информационно-правовая поддержка, повышение уровня профессиональной подготовки и переподготовки и т. п.).

При разработке и создании Дистанционных миграционных центров преадаптации и адаптации мигрантов необходимо также учесть приоритетность национальных интересов России:

- уважение иностранными гражданами государственного языка Российской Федерации; культуры, традиций и истории народов, проживаю-

щих в РФ; соблюдения норм законодательства РФ и правил поведения в российском обществе;

– соблюдение прав иностранных граждан на сохранение своей этнокультурной самобытности и вероисповедания независимо от пола, расы, национальности, гражданской принадлежности, социального происхождения;

– приоритетность региональных и местных рынков труда с учетом этнокультурной, социальной, демографической и миграционной ситуации в этих субъектах и местных образованиях, а также с учетом таких факторов как трудоизбыток или трудонедостаток, экономических факторов и географического расположения.

## **ОПЫТ СОЗДАНИЯ МОТИВИРУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

***К. В. Кудрявцева***

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*kudryaschka17@gmail.com*

*В статье рассматривается сущность мотивирующей образовательной среды, а также описывается опыт ее создания на примере Центра социальной активности «Притяжение» в городе Иваново. Автор осуществляет анализ образовательной среды в соответствии с критериями, выдвинутыми В. А. Ясвиным.*

**Ключевые слова:** образовательная среда, мотивация, дополнительное образование детей.

## **THE EXPERIENCE OF CREATING A MOTIVATING EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN ORGANIZATIONS OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN**

***K. V. Kudryavtseva***

*The article deals with the essence of the motivating educational environment, and describes the experience of its creation on the example of the Center of social activity «Attraction» in the city of Ivanovo. The author analyzes the educational environment in accordance with the criteria put forward by V. A. Yasvin.*

**Keywords:** educational environment, motivation, additional education of children.

В настоящее время система образования должна работать на опережение, готовить человека к жизни в постоянно меняющихся условиях. От этого зависит реализация планов долгосрочного развития экономики и социальной сферы Российской Федерации. Образование должно способствовать развитию человеческого потенциала, решению наиболее значимых и острых социальных проблем. В связи с этим можно говорить о принципиальном изменении роли и места образовательных систем в современном мире. Условие для развития любого человека – это наличие развивающей образовательной среды.

Говоря об образовательной среде, мы будем опираться на определение данное В. А. Ясвиным: «Образовательная среда – система влияний и внешних условий формирования личности, а также возможностей для саморазвития личности, содержащихся в социальном, в предметном и пространственном окружении» [1]. Когда речь идет об образовательной среде, следует иметь в виду и влияние условий образования на обучающегося, и влияние обучающегося на условия осуществления образовательного процесса.

В современных образовательных организациях, в том числе в учреждениях дополнительного образования, большое внимание уделяется созданию мотивирующей образовательной среды. Педагоги и специалисты учреждения стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения образовательной среды, которая будет побуждать обучающихся к интеллектуальному и творческому поиску.

Дополнительное образование детей требует создания особой образовательной среды, которая должна мотивировать обучающихся к познанию и творчеству, служить средством для раскрытия и развития природных задатков и способностей детей. Для этого образовательная среда должна быть максимально вариативной, разнообразной по своему содержанию. Попадая в такую среду, ребенок должен иметь выбор вида деятельности, детского объединения, педагога.

Говоря о мотивирующей образовательной среде, мы имеем в виду среду, обладающую комплексом стимулирующих факторов (материальных, организационных, психологических, педагогических, технологических), определяющих высокую мотивацию (систему внутренних побуждений к действию) всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов, администрации, родителей, социальных партнеров), обеспечивающую повышение качества образования.

Проанализируем опыт создания мотивирующей образовательной среды на примере Центра социальной активности «Притяжение» – структурного подразделения МБУ ДО г. Иваново «Детско-юношеский центр № 1».



Оценим образовательную среду Центра согласно концепции В. А. Ясвина по нескольким параметрам: широта образовательной среды, интенсивность, эмоциональность, социальная активность.

**Широта образовательной среды.** На базе Центра социальной активности «Притяжение» несколько лет работала площадка «Полезная пятница», где свои тренинги, мастер-классы и лекции вели жители города – представители различных профессий и сфер деятельности, добившиеся успеха. В настоящее время площадка имеет название «Точка притяжения». Здесь каждый день посвящен определенной тематике: во вторник проходят просмотры и обсуждения фильмов, в среду – добрые акции и образовательные программы для волонтеров, в четверг – мастер-классы медиа направления, а пятница традиционно «полезная».

Педагоги методического объединения интеллектуального творчества «Лидер» и кураторы Ивановской городской ученической Думы, функционирующей на базе учреждения, организуют для детей выездные и городские слеты, выходы на городские площадки, тематические вечеринки, совместные путешествия в различные города на экскурсии.

Многие сотрудники центра имеют высокие достижения, являются лауреатами муниципальных и областных премий. В 2019 году один из сотрудников стал лауреатом премии Л. С. Выготского для педагогов дошкольных учреждений, организованной филантропической организацией «Рыбаков фонд», и лауреатом областной премии «Педагогический дебют». Еще один педагог является экспертом Всероссийского конкурса молодежных проектов, который проводится Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь).

Учреждение является федеральной ресурсной площадкой, которая проводит образовательные мероприятия для педагогов региона. Молодые сотрудники обучаются у наставников на площадке «Эпицентр» – этот проект позволяет объединить усилия опытных педагогов и молодых креативных специалистов, используя эффект синергии традиционных и современных технологий. Администрация и сотрудники Центра организуют работу образовательных площадок для педагогов. В 2018 году, например, они посетили московских коллег из «Горцентра» – управления городских программ государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Воробьевы горы», развивающих ученическое самоуправление в Москве. В 2019 году наладили контакт с Центром толерантности и ГБУК государственным музеем истории ГУЛАГа. В настоящий момент готовится большой сетевой проект с музеем истории ГУЛАГа.

**Интенсивность образовательной среды.** Обучающиеся могут заниматься различными направлениями дополнительного образования. Ведь Центр является многопрофильным, несмотря на приоритетность социально-педагогического направления. В структуре Центра существует четыре методических объединения. Педагоги объединения физкультурно-

спортивной работы не только проводят занятия по востребованным видам спорта (карате, спортивная аэробика, настольный теннис, футбол, эстетическая гимнастика и другие), но и занятия по формированию здорового образа жизни, патриотическому воспитанию. В методическом объединении художественного творчества дети изучают эстрадные, бальные танцы, фитнес-аэробику, хоровое и эстрадное пение, академический вокал, игру на фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре, посещают театральную студию. Под руководством опытных творческих педагогов эффективно реализуют свою деятельность 3 образцовых коллектива: вокально-эстрадная студия «Акварельки», вокальное объединение «Романс», спортивный танцевальный клуб «ЛеДи». Объединение декоративно-прикладного творчества предлагает обучающимся попробовать себя в театре моды, изобразительном искусстве, декоративном творчестве. В методическом объединении интеллектуального творчества «Лидер» поддерживается развитие лидерских и организаторских способностей. Тренинги, сессии ТРИЗ (творческое решение изобретательских задач), дискуссионные клубы, интеллектуальные игры, образовательные форумы и слеты становятся площадкой для общения обучающихся друг с другом, включения в различные проекты учреждения. Летом подростки могут поехать стажерами в загородный детский лагерь, так как на базе Центра работает «Школа Вожатых» и «Школа Аниматоров».

Для обучающихся младшего возраста действует программа «Школа выходного дня», в рамках которой они впервые проводят безопасные опыты на занятиях «Нескучной науки», развивают мелкую моторику рук на занятиях «Умелые ручки», формируют проектное мышление, собирая первый 3D-конструктор Fanclastic и укрепляют организм на «Спортивной аэробике».

Учащиеся Центра вместе с педагогами организуют такие крупные мероприятия в городе, как:

- окружной форум ученического самоуправления Ивановской области, в котором приняли 100 участников из 11 регионов;
- городской чемпионат «Что? Где? Когда?» (включающий открытие сезона интеллектуальных игр, игры «Второй шанс», «Звезда сезона», закрытие сезона) с участием 600 человек;
- городской благотворительный марафон «Ты нам нужен», который ежегодно собирает миллионы рублей для помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Эмоциональность образовательной среды.** Дети комфортно себя чувствуют и считают центр «Притяжение» своим «вторым домом». В детском коллективе установилась атмосфера доброжелательности и взаимной поддержки, которая поддерживается при помощи образовательных и досуговых мероприятий.

Визуальное оформление Центра «Притяжение» ориентировано на стимулирование учащихся к образовательной деятельности. Каждая площадка уникальна, здесь все создано для развития детей, расширения их кругозора, полета фантазий.

Первый этаж представлен, как город детства со своей галереей, тренинговым и технологическим центром, фабрикой и даже парком. Пол и стены в помещениях для интерактивной работы белый цвет, на окнах размещаются плотные рулонные шторы. В помещениях для занятий изобразительным искусством стены имеют нейтральный цвет, чтобы яркими акцентами их могли наполнить обучающиеся.

Каждое помещение трансформируется под широкий спектр задач за счет мобильной мебели. Там, где мобильности достигнуть не удается, мебель органично встраивается в структуру помещения.

Для занятий спортом имеется большой спортзал с современным оборудованием, где обучающиеся могут выбрать одно из множества направлений: фитнес, дэнсхолл, боди-балет.

Интерьер мотивирует обучающихся наполнять среду продуктами образовательной деятельности, преобразовывать пространство для выполнения конкретных образовательных задач, что логично, ведь именно их мнение легло в основу концепции центра «Притяжение». Дети подсказали несколько интересных идей и даже участвовали в создании названия центра. В настоящий момент дети разрабатывают «Законы притяжения», по которым будут жить обучающиеся и по которым существует сам «Центр Притяжение».

**Социальная активность образовательной среды.** Центр является местом проведения крупных городских и областных событий и проектов. Подростки из ученической Думы каждые два года запускают новые проекты, а многие «старые» проекты становятся традицией. Так проект «Военный вальс» стал вторым в областном этапе конкурса «Добровольцы России», проекты «Ты нам нужен» и «Троллейбус памяти» вышли во всероссийский этап и заняли второе место в своих номинациях. В настоящий момент Центр реализует федеральную программу «Ты решаешь», обучая волонтеров для школьных отрядов.

Таким образом, образовательная среда Центра является мотивирующей. Здесь обучающиеся выстраивают свой индивидуальный образовательный маршрут, получают опыт реализации социальных проектов и инициатив, овладевают широким спектром метапредметных компетенций. Опыт Центра возможно распространить посредством разработки методических материалов, представления авторских идей педагогическому сообществу.

#### **Список литературы**

1. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – Москва : Смысл, 2001. – 365 с.

## АНАЛИЗ ОПЫТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОТИВИРУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ

*К. В. Кудрявцева*

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*kudryaschka17@gmail.com*

*В статье рассматривается сущность и содержание мотивирующей образовательной среды, а также анализируется опыт проектирования мотивирующей образовательной среды средствами игры на примере корпоративного социального проекта «Открытые двери компании – Будущее стальных магистралей».*

*Ключевые слова: мотивация, образовательная среда, мотивирующая образовательная среда, подростки, проект «Открытые двери компании», игры, игровая модель.*

## ANALYSIS OF THE DESIGN EXPERIENCE OF MOTIVATING EDUCATIONAL ENVIRONMENT BY MEANS OF THE GAME

*K. V. Kudryavtseva*

*The article discusses the nature and content of the motivating educational environment, and also analyzes the experience of designing a motivating educational environment by means of the game using the example of the corporate social project “Open doors of the company – The Future of Steel Highways”.*

*Keywords: motivation, educational environment, motivating educational environment, adolescents, project “Open doors of the company”, games, game model.*

Согласно «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р) одним из приоритетных направлений перехода к инновационному социально ориентированному типу экономического развития является развитие человеческого потенциала России, в том числе обеспечение возможности получения качественного образования, переход от системы массового образования, характерной для индустриальной экономики, к необходимому для создания инновационной социально ориентированной экономики непрерывному индивидуализированному образованию для всех [1, с. 8].

Исходя из этого основным направлением развития российской системы образования является постановка в центр внимания педагогических систем личности школьника, предполагающая обеспечение возможностей для ее самоопределения, самораскрытия и самосовершенствования.

Необходимым условием развития любого человека является наличие развивающей образовательной среды. Под образовательной средой понимают ближайшее окружение человека, взаимодействуя с которым он проявляет, формирует и развивает познавательные, коммуникативные и социальные качества.

В статье мы будем опираться на понятие «образовательная среда», определение которой дает В. А. Ясвин: «Образовательная среда – система влияний и внешних условий формирования личности, а также возможностей для саморазвития личности, содержащихся в ее окружении» [4, с. 16].

В. Б. Калинин под образовательной средой подразумевает среду, в центре внимания которой находится личность, это среда для построения собственного «Я», способностей к самоактуализации, личностному росту, она обеспечивает создание условий, способствующих самореализации обучающихся, становлению их самосознания, развитию единой картины мира, стремлению к более полному выявлению и развитию своих способностей [2, с. 18].

Систему воспитания можно рассматривать как систему социального становления личности, все большее место отводится активным приемам и средствам воспитания.

Психологические особенности старшеклассников таковы, что они ищут пространство для реализации своих сил, стремятся усовершенствовать окружающую их действительность. Хорошей средой, которая дает возможность самореализоваться каждому человеку в условиях активной жизнедеятельности является среда корпоративного социального проекта «Открытые двери компании – будущее стальных магистралей», участниками которого являются подростки работников РЖД в возрасте 15–18 лет.

Программа построена в форме сюжетно-ролевой игры, где участник пробует себя в различных социальных ролях.

Такие педагоги, как К. Д. Ушинский, С. Т. Шацкий, Я. Корчак, В. А. Сухомлинский, И. П. Иванов, П. А. Шмаков и О. С. Газман относились к феномену игры, как к уникальному явлению детства.

Игра – это имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку–участнику самоутвердиться, самореализоваться.

Вся жизнь в программе – это рейтинговая игра, помогающая каждому участнику осознать свою собственную роль, и помогающая защитить его от вредного влияния окружающего мира, в тоже время, делая участника сильнее и увереннее к выходу из игры обратно в «большой мир». Участники проекта покоряют тайны прошлого и моделируют свое позитивное успешное будущее.

Программа проекта «Открытые двери компании – Будущее стальных магистралей» помогает ребятам через призму времени и истории увидеть истинные ценности и мудрость жизни. Через различные игровые формы взаимодействия подрастающее поколение активно погружается в мораль-

но-устойчивую атмосферу ценностного восприятия окружающего мира и себя в нем.

Все команды программы становятся – локомотивами-исследователями, которые организуются в одну Большую экспедицию, открывающую все тайны прошлого, настоящего и будущего [3, с. 5].

Каждый игровой период наполнен тематическими мероприятиями его раскрывающими:

**Блок «Прошлое»** – начало смены. Локомотив-экспедиция открывает тайны прошлого, участники проекта перелистывают самые яркие события с древнейших времен и до недавнего времени. Команды в этот период становятся племенами, выбирают вождя (впоследствии капитана), название племени, герб и знамя. Среди испытаний «прошлого» командно-спортивная игра «Лабиринт Минотавра», старт спортивного направления в виде открытия «Олимпийских игр», интеллектуальная игра об истории железных дорог, средневековый «Бал Наташи Ростовской».

Прошлое открыло свои тайны и теперь участникам необходимо будет защитить свое время. **Блок «Настоящее»**, в котором локомотив-экспедиция должен выделить то, что отличает современную цивилизацию от всех остальных. Какие ценности являются ключевыми для современного поколения, в чем особенности современной культуры и искусства, чего мы добились за весь прошлый период – на эти и многие вопросы дают ответ все дела и мероприятия, организуемые в блоке «настоящего». Здесь молодые люди не только участвуют в мероприятиях, но и изучают технологию их проведения, выступают организаторами некоторых из них. Среди форм мероприятий «Сипелки» (синхронное изображение жестами содержания песен, которое используется на концертах для слабослышащих и глухих детей), «Стартинейджер» (танцевальное мероприятие, которое дает мощный эмоциональный заряд, помогает оценить коллективное взаимодействие и индивидуальные достижения молодых людей), «Большой прыжок» (спортивное мероприятие, подготавливающее подростка к сдаче норм ГТО, рассчитанное на оценку в индивидуальном зачете, из которой складывается коллективный результат). В этот период проводятся основные образовательные мероприятия.

**Образовательная часть программы** – это проведение тренингов, где участники могут прокачать свои soft-skills – «гибкие» надпрофессиональные навыки, повышающие конкурентоспособность молодого человека на рынке труда и **хобби-клубов**. Для подростков были проведены занятия по креативному мышлению, ценностям, целеполаганию, принятию решений, эмоциональному интеллекту. На занятии по работе с ценностями определялись актуальные для подростков ценности и составлялся их рейтинг, давались советы по укреплению недооцененных компетенций. На тренинге по целеполаганию, на примере конкретных целей участников проекта отработывалась технология SMART и давались советы по визуализации,

планированию и достижению цели. Тренинг о принятии решений – на нем участники познакомились с технологией эффектомера, автором которой является Михаил Литвак. Описывались методы применения технологии для принятия важных решений. Эмоциональный интеллект – тренинг, который помог сформулировать участникам свое представление о семи базовых чувствах, разобрать конфликты и предложить технологии их разрешения. Креативная сессия научила работать с собственными идеями, облекать их в социальные проекты и планировать реализацию этих инициатив.

Каждый участник мог выбрать понравившийся хобби-клуб, среди которых были КВН, танцы, футбол, волейбол, стритбол, теннис, шахматы, бильярд, робототехника, создание арт-объектов, йога, кружок актерского мастерства и ораторского искусства, блогинг.

**Работа «Пресс-Центра»**, созданием которого занимались участники проекта. В пресс-центре ребята пробовали себя в качестве журналистов. Описывали яркие события смены. Разрабатывали интересные интерактивы и конкурсы для участников. На проекте работала радиорубка. Радио «Горизонт» рассказывало о новостях, проводило интервью и даже давало прогноз погоды и гороскоп.

По итогам образовательной программы участники смогли составить индивидуальный план развития, сделали шаг к саморазвитию, обогатились новыми знаниями, умениями и навыками, изучили полезные компетенции.

**Блок «Будущее»**, в котором локомотивы-экспедиции должны решить, что человек может оставить после себя, чтобы его запомнили будущие поколения: подвиги, открытия, идеи, куда ему необходимо стремиться.

В этом блоке участники посещают занятия по социальному проектированию, разговаривают об интересных и спорных вопросах на упражнении Джеффа, говорят о подвиге на фестивале социальных постановок «Жизнь глазами РЖД», проходят профориентационное тестирование для определения будущей профессии.

**Социальное проектирование**, ребят познакомили с логикой и структурой социального проекта, участники создали несколько проектов для развития социальной сферы РЖД. Эти проекты были переданы руководству железных дорог и лучшие проекты были переданы на реализацию.

**Фестиваль социальных постановок «Жизнь глазами РЖД»**, который также носил профориентационный характер. Участники проекта связывались с родителями, узнавали у них про интересные истории, свидетелями которых они являлись в рамках своей трудовой деятельности. Результатом такой работы был создание небольших постановок, рассказывающих про удивительный мир клиентов и сотрудников РЖД.

**Профориентационная работа с участниками** – направлена на профессиональное самоопределение и включает в себя индивидуальное тестирование каждого участника с последующей выдачей письменных рекомендаций профильного психолога смены.

Переходы между игровыми периодами происходили после того, как локомотивы-экспедиции набирали необходимое количество ключей (игровых баллов) и выполняли задание на переход.

Мотивирующая образовательная среда, которая дает возможность самореализации каждому участнику в условиях активной жизнедеятельности создавалась за счет рейтинговой системы.

**Рейтинговая система**, в рамках которой в каждом локомотиве был избран так называемый «Хранитель ключей», который фиксировал все полученные командой ключи и индивидуальные баллы, которые участники получали за личные заслуги. Ключи изменялись в зависимости от игрового периода. Старинные ключи в «прошлом», железнодорожные ключи, как символ «настоящего» для участников проекта (таким образом был реализован профориентационный компонент), отпечатки пальцев, как отображение ключа «будущего», ведь вся современная техника открывается именно по отпечатку пальца. Кроме того, ключи были двух цветов – золотые и черные. Золотые ключи добавляли баллы, черные давались за нарушение правил проекта и вычитались из полученных баллов.

В игровой модели нет проигравших, так как каждый участник может выбрать, чем он хочет заниматься. Для каждого найдется занятие по вкусу и по способностям – творческое, спортивное и интеллектуальное. Те участники, которые не решались активно проявлять себя на мероприятиях могли выполнять индивидуальные задания вожатых и организационной группы. Каждый подросток заработал как минимум один ключ на проекте и получил ценный приз – новые компетенции. Лучшие участники вдобавок к этому получили ценные призы и звания «Мисс» и «Мистера», «Человека проекта». Лучший локомотив-экспедиция получил кубок.

В процессе проведения проекта от участников получали обратную связь в виде входной, ежедневных и итоговой анкет. **Заполнение ежедневных анкет**, исходя из которых, группа организаторов могла узнать настроение участника, и пожелания своему локомотиву, либо организаторам. Благодаря анкетам, организаторы могли варьировать программу, делать ее лучше, опираясь на пожелания участников.

В конце проекта участники открыли **Пирамиду тайн**, в которой обнаружили «послание людям будущего» – это единый текст, состоящий из слов, которые говорили разные участники в первом игровом периоде. Послание символизирует то, что участники проекта создавали свое будущее сегодня.

Таким образом, была реализована большая игровая мотивационная модель, в которую был вовлечен каждый участник и которая не только помогала вовлечь участников в образовательную деятельность, но и способствовала реализации воспитательного процесса подростков.



### Список литературы

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года : [утв. распоряжением Правительства РФ 17.11.2008 № 1662-р] : ред. от 28.09.2018.
2. Мазур, М. И. Образовательная среда школы как средство реализации интеллектуального потенциала учащихся : дис. ... канд. пед. наук. – Новосибирск, 2006. – 201 с.
3. Пестун, А. Е. Программа корпоративного социального проекта «Открытые двери компании – Будущее стальных магистралей». – URL: <http://www.odk.kcspm.ru/2> (дата обращения: 12.10.2018)
4. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – Москва : Смысл, 2001. – 365 с.

## РОЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Е. В. Леонтьева, Л. П. Смирнова*

*Россия, г. Кострома*

*МБУ ДО города Костромы «Центр естественнонаучного развития*

*«ЭКОсфера» (Станция юных натуралистов)*

*ekosfera44@mail.ru*

*Статья посвящена актуальным для педагогической науки и практики вопросам профессиональной ориентации детей при реализации дополнительных образовательных программ. В статье представлен опыт работы педагога дополнительного образования Центр естественнонаучного развития города Костромы «ЭКОсфера» (Станция юных натуралистов) по разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося в ходе реализации программы дополнительного образования технической направленности.*

**Ключевые слова:** *дополнительное образование, дополнительные образовательные программы, индивидуальный образовательный маршрут, профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение.*

## THE ROLE OF INDIVIDUAL EDUCATIONAL ROUTE PROFESSIONAL IDENTITY OF STUDENTS

*E. V. Leontieva, L. P. Smirnova*

*The article is devoted to actual for pedagogical science and practice questions of professional orientation of children at realization of additional educational programs. The article presents the experience of the teacher of additional education Center of natural science development of the city of Kostroma «EcoSphere» (Station of young naturalists) on the devel-*

*opment and implementation of individual educational route of students in the course of the program of additional education technical orientation.*

**Keywords:** *additional education, additional educational programs, individual educational route, professional orientation, professional self-determination.*

В условиях изменяющейся экономической, социально-политической и культурной ситуации в Российской Федерации необходимо новое понимание содержания и методов профессиональной ориентации обучающихся. Минтруд обнародовал список самых востребованных в России профессий. По данным Службы занятости населения, в стране сегодня нарасхват инженеры-технологи, специалисты по контрольно-измерительным приборам (КИП), техники-технологи, наладчики машин и инженерно-технические работники, что подтверждает смену модели экономического развития страны. В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечается, что «модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XX века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни».

В Костромской области профессиональная ориентация школьников определена – как одна из важнейших задач, которую должны решать не только предприятия региона, но и организации общего, дополнительного, профессионального, высшего образования. Анализ состояния профессиональной ориентации в Костромской области выявил отсутствие комплексной профориентационной работы с обучающимися, нацеленной на повышение занятости в промышленности, обеспечение высококвалифицированными рабочими и инженерными кадрами предприятий региона.

В целях систематизации, обновления деятельности по профориентации и преодоления возникающих проблем, главной из которых является отток молодежи из региона, в 2017 году разработана региональная концепция развития профориентационной работы с обучающимися образовательных организаций Костромской области по обеспечению рабочими и инженерными кадрами предприятий региона на 2018–2025 годы. В концепции отмечается, что «работа по профориентации направлена на будущее страны и, так как от готовности к решению сложных технологических задач и к выбору сегодняшними школьниками направлений профессионального обучения во многом зависит развитие промышленности и экономики в целом». Концепция направлена на формирование у детей и подростков осознанного стремления к получению инженерных специальностей и рабочих профессий технического профиля, востребованных экономикой Костромской области.

Выступая на областной августовской педагогической конференции, губернатор Костромской области Ситников С.К. отметил, что в образовательных организациях всех уровней образования от дошкольного до высшего накоплен большой опыт профессиональной ориентации. В то же время необходим поиск современных форм, технологий деятельностного типа, ориентированных не только на массовое использование, но и индивидуальное продвижение каждого школьника по пути профессионального самоопределения.

Под самоопределением обычно понимается этап социализации, внутри которого ребенок приобретает готовность к самостоятельной, созидательной деятельности на основе осознания и соотнесения своих потребностей, возможностей и способностей с социальными запросами, что определяется системой его ценностных ориентации.

Самоопределение – это понимание самого себя, своих возможностей и стремлений, понимание своего места в человеческом обществе и своего назначения в жизни.

Универсальной площадкой для понимания самого себя, своих возможностей и устремлений, является учреждение дополнительного образования, так как имеет огромный потенциал для работы в этом направлении. Только дополнительное образование предоставляет широкий спектр видов творческой деятельности, среди которых каждый воспитанник может найти себе дело по душе, которое, возможно, в будущем станет его профессией.

Выбор профессии, профессиональная готовность ребенка предполагают мотивационную, поведенческую, эмоциональную готовность и высокий уровень ориентации на успех. Формирование данной готовности напрямую связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при реализации программ по индивидуальным образовательным маршрутам.

Тема индивидуализации развития детей в теории и практике образования существует не один десяток лет и, к сожалению, больше в теоретическом плане, чем в практическом исполнении. Индивидуальный образовательный маршрут определяется учеными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации (С. В. Воробьева, Н. А. Лабунская, А. П. Тряпицына, Ю. Ф. Тимофеева и др.)

Индивидуальный образовательный маршрут – это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей. Маршруты могут быть долговременными (несколько лет, год) и краткосрочными (неделя, месяц, четверть); иметь монопредметный и многопредмет-

ный характер – это зависит от целей и содержания планируемой учебной деятельности.

Технологию использования индивидуального образовательного маршрута в профессиональном самоопределении, я считаю самым эффективным на сегодняшний день.

Организационно-педагогическими условиями разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута является:

- согласие родителей (законных представителей) на обучение ребенка по индивидуальному образовательному маршруту,
- оценка педагогическим коллективом (педагогом) готовности обучающегося к переходу на обучение по индивидуальному образовательному маршруту,
- желание ребенка перейти на обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Нормативно-правовой базой разработки индивидуальных образовательных маршрутов является:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г.

*Методика построения индивидуального образовательного маршрута* мало разработана, в особенности для использования в системе дополнительного образования.

Педагог, составляющий индивидуальную программу для того или иного обучающегося, должен опираться в первую очередь на содержание базовой программы своего объединения. Приступая к созданию индивидуального образовательного маршрута, педагогу необходимо определить, по какому типу структурирован материал в его программе. Большая часть традиционных программ строится по аналогии: от простого к сложному. Другой способ решения – структурирование учебного материала по типу: пройдя первый круг, ребенок осваивает второй, затем третий.

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Костромы «Центр естественнонаучного развития «ЭКОсфера» (Станция юных натуралистов)» накоплен богатый опыт профессиональной ориентации школьников по программам технической направленности.

С 2006 в учреждении реализуется авторская дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Радиотехническое конструирование» под руководством педагога Шестакова Александра Александровича.

Программа направлена на подготовку обучающихся к самостоятельному конструированию несложной радиотехнической аппаратуры и способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Цель программы – развитие социально-значимых компетенций в процессе исследовательской и изобретательской деятельности через изучение основ радиоэлектроники. Она формирует у учащихся умение работать со справочной, технической литературой и использования полученных теоретических знаний для выполнения монтажных, сборочных и наладочных работ по изготовлению радиотехнических устройств. Занятия по программе помогают детям развивать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел с помощью рисунка, наброска и чертежа. В процессе освоения дополнительной образовательной программы «Радиотехническое конструирование» у учащихся происходит формирование основных компетенций, востребованных современным обществом. Программа способствует профессиональному самоопределению учащихся.

В процессе освоения дополнительной программы «Радиотехническое конструирование» у учащихся происходит формирование основных компетенций, востребованных современным обществом.

Тематический план программы «Радиотехническое конструирование» имеет определенную последовательность прохождения тем, некоторые из которых являются сквозными. В практической части на занятиях используются ранее апробированные схемы, предусмотренные программой. Данная форма работы не позволяла в полной мере раскрыть индивидуальные творческие способности обучающихся.

Проанализировав результаты входного контроля и определении уровня обученности, педагог, в своей практике решил использовать технологию индивидуального образовательного маршрута. Выбрал структуру, когда - один и тот же вид деятельности отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. При этом способе структурирования материала открываются большие возможности для исследовательской деятельности воспитанников и создания «ситуации успеха» каждому ребенку.

*Цель индивидуального образовательного маршрута*

Развитие у обучающихся навыков исследовательской деятельности через освоение методов усовершенствования технических устройств и принципов проектирования инновационных технических объектов.

*Задачи:*

Формирование компетентности обучающихся в сфере самостоятельной познавательной деятельности:

– умение работать со справочной и технической литературой.

– умение использовать опыт эксплуатации технического устройства в качестве источника информации для осуществления оценки его эффективности.

Формирование компетентности обучающихся в бытовой сфере:

– умение решать различные практические задачи из повседневной жизни с точки зрения проектирования и использования технических устройств

– знание техники безопасности работы с отдельными инструментами и техническими устройствами.

Формирование компетентности обучающихся в социально-трудовой сфере:

– умение выделять и осуществлять основные этапы исследовательской деятельности: постановку задачи, поиск решения, реализацию решения, оценку полученных результатов;

– умение прогнозировать затраты и результаты исследования, выбирать оптимальный путь решения задачи.

– воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда

Формирование компетентности в коммуникативной сфере (и частично в сфере гражданско-общественной деятельности):

– умение организовать совместную исследовательскую деятельность.

– умение осуществлять профессионально направленное общение.

*Алгоритм разработки индивидуального образовательного маршрута:*

1. Анализ результатов входящей диагностики (определении уровня обученности и личностного развития).

2. Анализ творческих и социальных достижений обучающегося.

3. Определение целей и задач, которые должны быть достигнуты обучающимися по достижению индивидуального образовательного маршрута.

4. Определение времени, которое должен затратить ребенок на освоение индивидуального образовательного маршрута.

5. Доведение до родителей (законных представителей) информации о возможности обучения по индивидуальному образовательному маршруту и необходимых для этого основаниях.

6. Разработка учебно-тематического плана, содержания, формы занятий и определения количество часов на его выполнения, формы подведения итогов.

7. Определение способы оценки успехов воспитанника.

8. Разработка календарно-тематического плана индивидуального образовательного маршрута.

9. Представление индивидуального образовательного маршрута на педагогическом совете.

10. Утверждение индивидуального образовательного маршрута приказом директора учреждения.

Формы работы по реализации индивидуального образовательного маршрута.

Теоретическая подготовка направлена на приобретение, расширение знаний, умений и навыков детей и включает:

1. Организованную образовательную деятельность, это:

*занятие в коллективе:*

- образовательный маршрут может предполагать изучение одного или нескольких тем (модулей) по обычной системе в группе;
- в ходе занятий осуществляется дифференцированный подход;
- посещение мероприятий в другой группе или другом учреждении, где он может выполнять роль консультанта или помощника педагога;
- оказание помощи детям с низким и средним уровнем успешности в освоении программы;

*групповые и подгрупповые занятия:*

- для группы детей, перешедших на индивидуальное обучение, может быть организовано групповое выполнение отдельного модуля;
- осуществляется дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей;

*индивидуальные занятия и задания, которые могут предполагать различный уровень самостоятельности:*

- выполнение творческих и индивидуальных заданий (проектов) и др.;
- индивидуальные занятия с педагогом, консультации, которые получает ребенок в процессе выполнения заданий;

*Практическая деятельность* – создание условий для проявления способностей детей на практике:

- демонстрация своих достижений на различных открытых мероприятиях: открытых просмотрах, мастер-классах и т. п.;
- участие в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, соревнованиях, исследовательских конференциях и т. п.) различного уровня (уровня учреждения, муниципального, регионального, всероссийского, международного);
- выступления перед детьми, родителями, педагогами;
- презентации творческих достижений (персональные выставки, представление исследовательских проектов и пр.);
- создание и ведение портфолио.

Процесс работы по реализации индивидуального образовательного маршрута сопровождается мониторингом и корректировкой программы, что позволяет ей быть гибкой. Эта гибкость осуществляется благодаря промежуточной диагностике. Корректирующая (текущая) диагностика проводится в процессе деятельности обучающегося с целью выявления

ошибок, корректировки программы, оценивания правильности принятых решений.

*Корректировка индивидуального образовательного маршрута проводится:*

*в содержании:*

– по сложности предъявляемых заданий (программированные задания, задания творческого характера, исследовательские задания, индивидуальные, групповые и т. д.);

– по глубине изложения материала (разноуровневые задания или повышенного уровня сложности);

– по актуальности тем и заданий конкретного ребенка (задания с учетом наиболее (наименее) усвоенных тем, понравившихся тем, наиболее значимых для будущего);

*в технологии реализации:*

– корректировка цели и задач;

– выбор форм, методов, средств и приемов работы;

– корректировка времени (на реализацию конкретного блока программы).

Результативность индивидуального образовательного маршрута отслеживается:

– через персональную оценку (для этого используются разнообразные тесты);

– через отзыв педагога о работе воспитанника;

– через публичную защиту проектов, исследовательских работ, презентацию докладов и результаты творческих работ;

– участие и результативности в конкурсных мероприятиях;

– разработка и защита проектов и рационализаторских предложений;

– внедрение рационализаторских предложений.

Таким образом, организация образовательного процесса на основе индивидуального образовательного маршрута способствует самоопределению детей, переводит обучающихся в активную позицию, помогает подростку правильно выбрать свой путь в ориентации на профессиональную деятельность. Показателем эффективности обучения обучающихся по индивидуальному образовательному маршруту являются выпускники, окончившие обучение в объединении 22 выпускника 2015–2018 годов поступили в вузы и сузы по профилю своего обучения. В 2017 году пришел работать педагогом объединения «Архимеды» Коновалов Борис Андреевич, выпускник 2014 года. В сентябре 2018 года педагогам объединения «Лего-робот» пришел работать Тихов Тимофей Михайлович, выпускник 2012 года.

Опыт реализации технологии можно использовать через ресурсы:

1. Банк Региональных программ Костромской области.  
[http://www.eduportal4.ru/koiro/\\_layouts/15/start.aspx#/Lists/spisok%20programm/AllItems.aspx](http://www.eduportal4.ru/koiro/_layouts/15/start.aspx#/Lists/spisok%20programm/AllItems.aspx).



2. Сайт Центра естественнонаучного развития города Костромы «ЭКОсфера» (Станция юных натуралистов)  
[http://www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma\\_EDU/Sodruzhestvo/SitePages/Домашняя.aspx](http://www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma_EDU/Sodruzhestvo/SitePages/Домашняя.aspx)

3. Персональный сайт педагога: [ashestakov.umi.ru](http://ashestakov.umi.ru)

4. Открытые уроки.

5. Мастер классы:

6. Достижения в конкурсном движении

7. Выступление педагога дополнительного образования А. А. Шестакова и учащихся на страницах СМИ и телевидения  
<http://smi44.ru/news/education/shkolniki-iz-kostromskoy-oblasti-zanyali-prizovye-mesta-na-sorevnovaniyakh-molodykh-issledovateley->

<http://www.kdm44.ru/news/25214.html>

8. Рационализаторские предложения.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА**

*Е. С. Лунева*

*Россия, г. Ярославль*

*канд. пед. наук, ГПО АУ Ярославской области*

*«Ярославский педагогический колледж»*

*[elenaluneva@mail.ru](mailto:elenaluneva@mail.ru)*

*В данной статье раскрыты особенности использования педагогами дополнительного образования идей педагогического сопровождения, способствующего удовлетворению потребностей в самореализации и самоутверждении, самостоятельном поиске новых социальных ролей, созданию полноценного пространства воспитывающей среды, актуализирующей применение рефлексивных и прогностических способностей, социальной активности и мобильности, формированию успешности обучающихся.*

***Ключевые слова.** Дополнительное образование, педагогическое сопровождение, объединение, обучающиеся.*

## **ADDITIONAL EDUCATION AS A PLATFORM FOR THE FORMATION OF THE CHILD'S SUCCESS**

*E. S. Luneva*

*In this article the features of use by teachers of additional education ideas pedagogical support contributing to the needs of self-realization and self-affirmation, self-finding new*

*social roles, creating a complete space nurturing environment to update the application of reflexive and predictive abilities, social activity and mobility, shaping the success of students.*

**Keyword.** *Additional education, pedagogical support, association, students.*

Современное дополнительное образование является динамичной платформой не только для удовлетворения образовательных потребностей детей, но и для своевременного развития социальных качеств, системы взглядов и ценностей, реализации потенциальных способностей и возможностей, самовоспитании как признаков уникальности и автономности. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, формирование успешности, является целевой функцией дополнительного образования. В этой ситуации особую значимость приобретает использование педагогами дополнительного образования педагогического сопровождения, способствующего формированию успешности ребенка.

Педагогическое сопровождение ребенка и процесса его развития стало самостоятельным предметом научных исследований. Проанализировав психолого-педагогическую литературу по этому вопросу, мы выяснили, что понятие «сопровождение» стало одним из самых распространенных среди исследователей, занимающихся проблемами социального воспитания. Изучением данных вопросов занимались такие ученые, как Б. З. Вульф, Е. И. Казакова, И. А. Липский, А. И. Тимонин, А. В. Мудрик, М. И. Рожков, Т. Н. Сапожникова В. И. Слободчиков и другие. При многообразии толковании сущности авторы сходятся в позиции о единстве превентивной педагогической помощи в виде обучения ребенка самостоятельным действиям и актуализации полученных знаний и внутренних ресурсов самого воспитанника в жизненной ситуации, вызывающей внутренний дискомфорт и связанные с ним переживания.

По мнению М. И. Рожкова, педагогическое сопровождение это процесс, содержащий комплекс целенаправленных последовательных педагогических действий, помогающих человеку понять возникающую жизненную ситуацию и обеспечивающих его саморазвитие на основе рефлексии происходящего [1].

Мы разделяем точку зрения ученого и считаем, что педагогическое сопровождение выступает в качестве средства, формирование успешности ребенка и предполагает оказание помощи воспитанникам в принятии смысложизненных ориентаций, не противоречащих общепринятым нормам и ценностям, при соучастии значимого взрослого.

В образовательных организациях дополнительного образования детей, базирующихся на идеях гуманизма и персонализации педагогической деятельности, эффект воспитательного влияния коррелирует с субъектной позицией самого ребенка, наставник сопровождает процесс его личностного становления, создавая условия для саморазвития и самореализации.

Как мы уже отмечали ранее, дополнительное образование сегодня, является пространством для формирования успешности ребенка. А также, значительным преимуществом системы дополнительного образования перед другими институтами формального образования, является наличие персонализации педагогической деятельности посредством выбора обучающимися видов деятельности на основе собственных интересов и способностей, темпа и форм освоения образовательных программ и индивидуальных образовательных траекторий, педагогов, организаций и т. д.

Когда мы говорим о педагогическом сопровождении детей в организациях дополнительного образования как о целенаправленном процессе, организуемом педагогом, то должны предполагать, что педагог может реализовывать разнообразные роли, такие как: наставник, консультант, советник. Основными формами педагогической деятельности становятся консультации и этические беседы (индивидуальные или групповые) как по инициативе педагога, так и самих обучающихся. Педагогами дополнительного образования могут быть использованы различные методы педагогического сопровождения: коллективное творческое дело, дискуссия, социальные пробы, портфолио, социальный проект.

В государственном профессиональном образовательном автономном учреждении Ярославской области Ярославском педагогическом колледже функционирует центр дополнительного образования «Мой выбор», реализуется обучение детей по нескольким направлениям: художественной, технической, физкультурно-спортивной, социально-педагогической. Образовательные услуги оказывают около ста педагогов дополнительного образования на базах профессиональных образовательных организаций Ярославской области. Реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы направлены на формирование целостной образовательной среды, для формирования успешности детей:

- удовлетворение социального заказа обучающихся на дополнительные образовательные услуги и программы;
- реализация потенциальных возможностей и потребностей в личностном росте, в понимании, осмыслении и развитии собственного «Я»;
- развитие склонностей, способностей и интересов обучающихся в выбранных видах деятельности и общения;
- организация деятельности основанной на партнерских отношениях между педагогом и воспитанником;
- личностное и профессиональное самоопределение обучающихся, их успешная социальная адаптация;
- включение обучающихся в целесообразные воспитательные отношения в процессе совместной деятельности и т. д.

Педагоги центра дополнительного образования «Мой выбор» в своей деятельности активно используют идеи педагогического сопровождения, тем самым создают условия для формирования успешности своих воспи-

танников. Рассмотрим на примере объединения художественной направленности «Театр моды».

«Театр моды» – это объединение, которое может организовывать деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации. В данном объединении педагог основывает деятельность на комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности, его актуализации и социализации.

Целью деятельности объединения является развитие профессиональной и социальной мобильности обучающихся и способности адаптироваться в условиях современного рынка труда посредством включения их в творческую деятельность по созданию и демонстрации коллекции одежды. Образовательный процесс по данной программе направлен на развитие личностно значимых качеств обучающихся, реализацию их интересов и способностей, раскрытие и использование субъектного опыта каждого, формирование успешности личности.

Задачи деятельности объединения:

- развить творческие способности, эстетический вкус и личностный потенциал обучающихся;
- совершенствовать профессиональные умения в области конструирования, моделирования и пошива одежды;
- ознакомить с историей костюма и современными тенденциями развития моды;
- создать коллекции моделей одежды;
- овладеть опытом социального взаимодействия;
- содействовать в социальной адаптации, воспитании самостоятельности, аккуратности и трудолюбия, уверенности в себе, способности к самовыражению и самореализации.

Таким образом, содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы условно можно разделить на три больших модуля:

1. «Стиль» – история костюма, основные стили одежды, творчество известных модельеров.

2. «Дефиле» – искусство демонстрации одежды, сценическое движение, пластика.

3. «Создание коллекций одежды» – моделирование, конструирование, пошив одежды.

Деятельность объединения «Театр моды» в организациях дополнительного образования детей строится на принципах: сотрудничества, комфортности, заинтересованности, коммуникативности, доступности, наглядности, демократичности и гуманизма.

Содержательно-методологический инструментарий предполагает использование педагогом следующих разнообразных приемов: самопрезент-

тация, дискуссия, постановка вопросов и ответов, социальное проектирование, социальные пробы, занятие – исследование; комбинированное занятие; ролевая игра, встреча с интересными людьми, творческая мастерская, которые способствуют развитию творческих способностей, стимулируют выработку собственной позиции обучающегося с опорой на общепринятые морально-этические нормы социальных отношений, формируют эстетический вкус, а также способствуют социализации обучающихся.

В процессе реализации программы педагоги используют методы: обучения (лекция, объяснение, диалог консультация); практической работы (работа с журналами моды, репетиции); графической работы (составление диаграмм, графиков, инструкционных карт); проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа); создания проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания, демонстрация опыта) и другие, направленные на формирование творческих и социально значимых качеств личности, способствующих формированию успешности воспитанников.

Одним из приоритетных является метод разработки проектов. В нем привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, лично и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества педагога и обучающихся. Проектный подход изначально ориентирован на самостоятельную работу обучающихся – индивидуальную, групповую или коллективную. Педагог сопровождает процесс деятельности над созданием проекта, содержание дополнительного образования детей выстраивается от желаний и потребностей воспитанника, педагог подключается к разрешению его трудностей, когда обучающийся об этом попросит, а также в случаях возникающих затруднений у воспитанника, вследствие которых он может обратиться за помощью к взрослому. Педагогическое сопровождение используется с детьми любого года обучения, изменяется только форма выстраивания взаимоотношений между обучающимся и педагогом.

В результате обучения в объединении «Театр моды» обучающийся способен использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни; проявляет умения и навыки, творческую индивидуальность, эстетический вкус и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ того или иного вида художественной деятельности; имеет навыки самостоятельной творческой работы; обладает способностями и качествами социально зрелой личности, такими как аккуратность, самостоятельность, социальная активность, способностью к рефлексии и прогнозированию собственных поступков и действий, что свидетельствует о степени его успешности.

Эффективность работы объединения художественной направленности «Театр моды» доказана в практической деятельности объединения центра дополнительного образования «Мой выбор». Воспитанники объединения являются лауреатами и победителями различных конкурсов и фестивалей всероссийского и регионального уровней.

Широкий спектр различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей, предоставляет возможности для удовлетворения потребностей в самореализации и самоутверждении, самостоятельного поиска новых социальных ролей, создает полноценное пространство воспитывающей среды, актуализирующей применение рефлексивных и прогностических способностей, социальной активности и мобильности, что способствует формированию успешности обучающихся.

В заключение хотелось бы привести слова известного философа Сократа, отражающие суть рассматриваемой в данной статье проблемы: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить!».

#### Список литературы

1. Рожков, М. И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногикика : учеб. пособие для студентов вузов. – Москва : Владос, 2008. – 264 с.
2. Сапожникова, Т. Н. Педагогическое сопровождение жизненного самоопределения старшеклассников : дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Ярославль, 2010. – 431 с.

## ПРОФИЛАКТИКА СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ

**Г. М. Маслова**

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»  
alinasa95@yandex.ru*

*В статье рассматривается распространенность семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми, низкая эффективность профилактической работы с неблагополучными семьями и детьми в Российской Федерации.*

**Ключевые слова:** семейное неблагополучие, профилактика, неблагополучные семьи.

## PREVENTION OF FAMILY PROBLEMS

**G. M. Maslova**

*The article discusses the prevalence of family problems, child abuse, low efficiency of preventive work with disadvantaged families and children in the Russian Federation.*

**Keywords:** family well-being, prevention, dysfunctional family.

В настоящее время сложилась такая ситуация, что свыше 40 миллионов неблагополучных семей и 38 миллионов детей из этих семей нуждается в эффективной реализации государственной семейной политики. В трудные жизненные условия попадают неполные семьи, семьи беженцев, вынужденных переселенцев, малообеспеченные семьи, безработные, семьи с детьми-инвалидами, многодетные семьи, неблагополучные семьи. Для этих семей характерны проблемы: финансовые, трудоустройства, ограничения жизнедеятельности, медицинские, психологические, и так далее. У детей в таких семьях наблюдается низкая самооценка, неадекватное представление о значении собственной личности, что может отрицательно сказаться на дальнейшей судьбе.

Неблагополучная семья – это семья, в которой дети испытывают дискомфорт, стресс, пренебрежение со стороны взрослых, подвергается насилию или жестокому обращению. Главной характеристикой такой семьи является отсутствие любви к ребенку, заботы о нем, удовлетворения его нужд, защиты его прав и законных интересов. Группа неблагополучных семей очень неоднородна. Существуют разные критерии семейного неблагополучия.

На первой стадии семейного неблагополучия дети признаются находящимися в социально опасном положении. К ним относятся несовершеннолетние, которые:

- воспитываются в семье, где родители недобросовестно относятся к выполнению обязанностей по воспитанию и содержанию своих детей, жестоко обращаются с ними, вовлекают в преступную деятельность, приобщают к спиртным напиткам, немедицинскому употреблению наркотических, токсических, психотропных и других сильнодействующих, одурманивающих веществ, принуждают к занятию проституцией, попрошайничеству, азартным играм;

- находятся в обстановке, представляющей опасность для их жизни или здоровья, либо не отвечающей требованиям к их воспитанию или содержанию, либо совершают правонарушения или иные антиобщественные действия;

- являются жертвами физического, психического или иного вида насилия;

- оказались в других неблагоприятных условиях, экстремальных ситуациях.

Сформирована межведомственная система выявления детей, находящихся в социально опасном положении, нуждающихся в государственной защите. Это органы образования, здравоохранения, правоохранительные органы, а также простые граждане, не равнодушные к бедам чужих детей. При поступлении информации в школы, детские сады, учреждениям

образования, в котором учится или воспитывается ребенок, проводится изучение положения несовершеннолетнего, обследование его условий жизни и воспитания.

Мероприятия, которые проводятся в отношении семьи, зависят от причин семейного неблагополучия. В большинстве случаев первостепенной причиной является алкоголизм родителей. В работу с такими родителями подключаются врачи-наркологи. Другие причины, как следствие пьянства: ветхое жилье, нарушение требований пожарной безопасности жилых помещений, низкий уровень дохода семей, задолженность за коммунальные услуги. Многим семьям в таких ситуациях оказывается содействие в получении жилья, либо устранении причин пожароопасной ситуации. Организуется трудоустройство родителей, оказывается материальная помощь предприятиями семье, школой – детям.

Основным источником выявления является посещение семьи органами образования, внутренних дел, здравоохранения. Организуется работа «почтовых ящиков» и «ящиков доверия» в образовательных учреждениях и учреждениях здравоохранения, куда подростки могут написать сообщения, в том числе анонимные, о фактах совершения в отношении них противоправных деяний или ставших им известными преступлениях и правонарушениях. Во всех регионах Российской Федерации функционируют телефоны доверия экстренной психологической помощи детям и родителям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

На ранней стадии проблемы в семьях могут увидеть те, кто живет рядом, встречается ежедневно – соседи. Поэтому проводится разъяснительная работа с населением об их действиях в случаях ненадлежащего выполнения родителями обязанностей по воспитанию детей. Конечная цель этой работы – сохранить семью для ребенка. Это самая важная задача нашего общества.

Для эффективной профилактики семейного неблагополучия необходимо выявление и возможная коррекция факторов, способствующих ее формированию, а также межведомственное сопровождение семей, находящихся в группе риска. Кроме того, требуется внедрение комплексной программы по психологическому, медико-социальному, юридическому и экономическому сопровождению неблагополучных семей, решению проблем детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, устройству их в семьи, а при невозможности – в интернатные учреждения.

#### **Список литературы**

1. Басов, Н. Ф. Социальная работа с молодежью : учеб. пособие / под ред. Н. Ф. Басова. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К, 2017. – 328 с.



# СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Л. А. Мерзлякова*

*Россия, г. Кострома*

*МБУ ДО города Костромы «Дом детского творчества «Жемчужина»*

*Zhemchuzhina-10@yandex.ru*

*В статье раскрывается модель работы в учреждении дополнительного образования по профессиональному самоопределению школьников, формируемому в рамках профессиональной отрасли, что соответствует государственному запросу на подготовку специалиста, способного быстро и качественно осваивать новые профессии в связи с меняющимися потребностями экономики. Приоритетными являются направления, определенные Региональной программой развития профориентационной работы с обучающимися Костромской области на 2018–2025 годы.*

***Ключевые слова:** профессиональное самоопределение ребенка, модель работы, формирование профессиональной успешности, проект, профориентация.*

## MODERN PRACTICES OF WORK WITH CHILDREN AIMED AT THE FORMATION OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF THE YOUNGER GENERATION

*L. A. Merzlyakova*

*The article reveals the model of work in the institution of additional education for professional self-determination of schoolchildren, formed within the professional industry, which corresponds to the state request for training a specialist capable of quickly and efficiently mastering new professions in connection with the changing needs of the economy. Priority areas are defined by the Regional program of development of career guidance work with students of the Kostroma region for 2018–2025.*

***Keywords:** Professional self-determination of the child, model of work, formation of professional success, project, career guidance.*

С середины XX века оформилась модель образования с массовым участием населения, настроенная на индустриальное производство. Новые требования к системе образования пришли из производства (бизнеса), но быстрое изменение технологий повысило неопределенность будущего для участников образовательного процесса. Темпы глобальных изменений в большинстве областей серьезно опережают темпы обновления системы образования и программ подготовки педагогов. К началу XXI века международным организациям (ЮНЕСКО, Всемирный банк, ОЭСР) и передовым национальным системам образования стало очевидно: от образования тре-

буется не повторение лучших практик и моделей прошлого, а ориентации на будущее. Четко очертилось следующее направление: смещение акцента от предметных знаний к универсальным компетентностям.

Компетентность: способность эффективно мобилизовать (выбирать и использовать наиболее подходящие) знания и умения для решения задач, в том числе в новых нестандартных ситуациях. Формируется постепенно.

Выделяются следующие категории компетентностей:

1. Компетентности мышления: понимание, анализ и интерпретация задачи, поиск и выделение закономерностей, идентификация, классификация, выделение главного, противоречий и аналогий, выбор и применение вариантов, креативность и изобретательность, симуляционное моделирование комплексных процессов и явлений, системное мышление, понимание и интерпретация эстетики закономерностей и степени универсальности их применения.

2. Компетентность взаимодействия с другими: кооперативность, способность к сотрудничеству, способность договариваться, решать конфликты и принимать решения с учетом интересов всех сторон.

3. Компетентность взаимодействия с собой: саморегуляция, самоконтроль, самоорганизация – способность человека рефлексивно относиться к своей деятельности, мобилизовать себя на выполнение задач, способность выбирать стратегию настойчивости или гибкости...

Приведенные списки умений внутри компетентностей не являются и не могут быть исчерпывающими. Развитость этих умений определяет, насколько эффективно человек принимает решения и действует в различных ситуациях, а также насколько он способен к саморазвитию.

Формирование вышеназванных компетентностей является фундаментальной задачей современного образования.

Руководство страны осознает ситуацию отставания российской школы от требований времени. Об этом говорят цели и задачи, поставленные Президентом России в Указе от 7 мая 2018 года в сфере образования:

– обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования,

– воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Флагманом в данном направлении работы должны стать учреждения дополнительного образования детей.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, приятной постановлением Правительства от 14.09.2014 года № 1726-р дополнительное образование имеет ряд конкурентных преимуществ в данном вопросе, и определяется нормативным актом как «уникальная ... социальная практика наращивания мотивационного потенциала личности...», которая должна способствовать правильному выбору обучающимся профес-

сиональной траектории, и формированию вышеперечисленных компетентностей, что в совокупности. В последующем, должно способствовать формированию жизненного успеха ребенка [1].

«Региональная программа развития профориентационной работы с обучающимися образовательных организаций Костромской области по обеспечению рабочими и инженерными кадрами предприятий региона на 2018–2025 годы» утвержденная распоряжением Администрации Костромской области от 27.08.2018 года № 171-ра п.1 гл I определяет профессиональную ориентацию школьников как важную задачу, которую «должны решать организации дополнительного образования» [2]. Между тем, согласно п.4 гл I данного документа, «Анализ состояния профессиональной ориентации в Костромской области выявил отсутствие комплексной профориентационной работы с обучающимися...»

Администрация ДДТ «Жемчужина», проанализировав работу учреждения по данной теме, пришла к выводу, что порядка 80% реализуемых программ в той или иной мере или непосредственно обучают ребенка ремеслу или опосредованно знакомят с миром профессий и ориентируют на определенную профессиональную отрасль.

В числе таких программ можно назвать «Школу менеджмента и социальных инициатив «Капитал», детское объединение «Пожарно-прикладной спорт», театральная студия «Наваждение», «Экскурсионная деятельность» Художественная мастерская «Чудеса рукоделия» и др.

Данные мониторинга образовательного результата показали заинтересованность обучающихся и родителей в дополнительных образовательных общеразвивающих программах имеющих профориентационную составляющую. Существенный процент обучающихся продолжили занятия по дополнительным предпрофессиональным программам (музыкальные, спортивные, художественные школы), выпускники учреждения поступили в профильные вузы и сузы.

Перед администрацией ДДТ «Жемчужина» возникла необходимость в систематизации работы.

В целях реализации данного направления работы и формировании универсальных компетентностей обучающихся, в ДДТ «Жемчужина» была разработана модель работы, призванная способствовать формированию профессиональной траектории развития ребенка.

Задачи Проекта:

- создание условий для формирования универсальных компетентностей;
- информирование заинтересованных лиц для облегчения выбора вида профессиональной деятельности;
- создание условий для профессиональной пробы;
- способствование выявлению профессиональных интересов;

- создание условий для развития профессионально значимых способностей;
- способствование построению профессиональной траектории ребенка.

Новизна проекта заключается в том, что работа по профессиональному самоопределению школьников и формированию универсальных компетентностей реализуется учреждением дополнительного образования детей одновременно по всем направленностям деятельности образовательной организации. В Проект включаются не только потенциальные абитуриенты, но и учащиеся среднего звена и начальной школы, что определяет долгосрочные перспективы работы. Профессиональная траектория ребенка определяется не в рамках одной специальности, а в направлении профессиональной отрасли, что соответствует государственному запросу на подготовку специалиста, способного быстро и качественно осваивать новые профессии в связи с меняющимися потребностями экономики.

Приоритетными в реализации являются направления, определенные Региональной программой развития профориентационной работы с обучающимися Костромской области на 2018–2025 годы.

Содержание Проекта:

Проект предполагает формирование в ДДТ «Жемчужина» единого пространства для профессионального самоопределения ребенка посредством обучения в детских объединениях.

Детские объединения ДДТ включаются в Проект в рамках трех Ступеней (согласно возрасту обучающихся):

I Ступень (Начальная школа) 8–11 лет.

II Ступень (Среднее звено) 11–14 лет

III Ступень (Старшее звено) 14–16 лет.

В рамках каждой Ступени реализуется утвержденный перечень:

- ключевых мероприятий обязательных к участию для всех обучающихся детских объединений данной возрастной группы;
- внутренних профориентационных мероприятий в каждом детском объединении заложенных в программу работы детского объединения
- совместных мероприятий нескольких детских объединений разных ступеней других направленностей деятельности.
- совместных мероприятий с партнерами Проекта (государственными организациями и учреждениями, производственными предприятиями и т. д.).

Таким образом, формируются вертикальные и горизонтальные связи, объединяющие работу ДДТ «Жемчужина» по профессиональному самоопределению ребенка в единый комплекс мероприятий Проекта. Работая по Проекту, педагог совершенствует свое профессиональное мастерство, происходит обновление дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, с ориентацией на запрос общества, стимулируется про-

фессиональное взаимодействие педагогов, формируется система вовлечения родителей в образовательный процесс, выстраиваются новые партнерские связи.

Вовлеченность в Проект позволит обучающимся осознать свои профессиональные предпочтения, не только познакомиться с профессиями, и с профессиональными отраслями, но и их спецификой, получить навыки проектной работы, что в дальнейшем должно способствовать формированию профессионального и жизненного успеха подрастающего поколения.

#### **Список литературы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей : утв. постановлением Правительства от 14.09.2014 года № 1726-р.
2. Региональная программа развития профориентационной работы с обучающимися образовательных организаций Костромской области по обеспечению рабочими и инженерными кадрами предприятий региона на 2018-2025 годы : утверждена распоряжением администрации Костромской области 27.08.2018 года № 171-ра.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В СЕМЬЯХ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА**

***Л. А. Некипелова***

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*nekipelova-lubov@mail.ru*

*В статье раскрываются понятия как «компетентность», «педагогическая компетентность родителей». Исходя из анализа ключевых понятий выделены три основные группы компонентов педагогической компетентности родителей: мотивационно-личностный, когнитивный и коммуникативно-деятельностный. Представлены результаты исследования уровня педагогической компетентности родителей.*

***Ключевые слова:** компетентность, родительская компетентность, педагогическая компетентность родителей, уровень педагогической компетентности.*

## **STUDY OF THE LEVEL OF PEDAGOGICAL COMPETENCE OF PARENTS IN THE FAMILIES OF KRASNOSELSKY DISTRICT**

***L. A. Nekipelova***

*The article describes the concepts of “competence”, “pedagogical competence of parents”. Based on the analysis of key concepts, there are three main groups of components of the pedagogical competence of parents: motivational-personal, cognitive and communicative-*

*activity. The results of the study of the level of pedagogical competence of parents are presented.*

**Keywords:** *competence, parental competence, pedagogical competence of parents, level of pedagogical competence.*

Анализ работ, посвященных проблеме компетентности личности Н. Хомского, Р. Уайта, Дж. Равена, Н. В. Кузьминой, А. К. Марковой, В. Н. Кунициной, Г. Э. Белицкой, Л. И. Берестовой, В. И. Байденко, И. А. Зимней, А. В. Хуторского и других авторов позволил выделить основные составляющие данного понятия, рассмотреть механизмы и условия формирования компетентности.

В своем исследовании мы опирались на теоретические подходы к пониманию и развитию педагогической культуры, компетентности родителей. Компетентность (от лат. *competens* – надлежащий, способный) – мера соответствий знаний, умений, опыта лиц определенного социально-профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем.

Дж. Равен определяет компетентность как специфическую способность эффективного выполнения конкретных действий в предметной области, включая узкопредметные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, понимание ответственности за свои действия. Э. Ф. Зеер рассматривает «компетентность» как целостную и систематизированную совокупность обобщенных знаний [3].

Таким образом, в нашем исследовании мы придерживаемся той точки зрения, что «компетентность» это деятельность, включающая совокупность личностных характеристик индивида, владение определенными знаниями, умениями и навыками, способностями и установками обеспечивающими возможность эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Под понятием родительской компетентности сегодня понимают следующее: знания, умения, навыки и способы выполнения педагогической деятельности (Н. Ф. Талызина, Р. К. Шакуров); интегральную характеристику, определяющую способность решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием знаний, опыта, ценностей и наклонностей (А. П. Тряпицына); возможности создания условий, в которых дети чувствуют себя в относительной безопасности, получая поддержку взрослого в развитии и обеспечении необходимым в этом (Н. Г. Кормушина); наличие у родителей знаний, умений и опыта в области воспитания ребенка (М. М. Мизина); способность родителей организовать семейную социально-педагогическую деятельность по формированию у ребенка социальных навыков, социальных умений и социального интеллекта путем компетентного выстраивания тренинга жизненных ситуаций (Е. В. Руденский) [2, с. 8].

Таким образом, к проявлению педагогической компетентности родителей мы можем отнести их личные качества, отражающие подготовленность личности к конструктивному осуществлению родительской роли, складывающееся из адекватного понимания сущности выполняемых родительских задач, их социальной значимости, конструктивного владения накопленным опытом в семейной сфере, субъектного отношения к своему ребенку, постоянного совершенствования стиля воспитания.

В представленных выше понятиях авторов мы можем выделить основные компоненты родительской компетентности: мотивационно-личностный, когнитивный и коммуникативно-деятельностный. Содержание каждого компонента помогает родителям полноценно осуществлять процесс воспитания ребенка, решать возникающие ситуации, проблемы путем компетентного применения имеющихся знаний, умений и опыта.

Согласно данным критериям можно выделить уровень педагогической компетентности родителей. Уровень психолого-педагогической компетентности родителей – это степень готовности родителей к организации воспитательного процесса родителями, основанной на знаниях, умениях и навыках педагогического взаимодействия с ребенком, понимании особенностей его личностного развития и желании приобщить его к культуре и традициям семьи и общества. Уровень психолого-педагогической компетентности родителей зависит от уровня их образования, от их общей культуры, от индивидуальных особенностей, определяется уровнем собственной воспитанности, а также накопленным жизненным опытом.

И. А. Меркуль выделяет следующие три уровня развития психолого-педагогической компетентности родителей:

1. Высокий уровень, который предполагает наличие у родителей достаточного представления о себе как о родителе, способности к креативным и гибким решениям. Таким родителям свойственно отношение к ребенку как к субъекту взаимодействия, у них наблюдается высокая психологическая готовность к отцовству или материнству. Для таких родителей характерно осознанное стремление к самореализации, саморазвитию в сфере родительства.

2. Средний уровень говорит о том, что родители имеют определенную осознанность целей воспитания ребенка и родительства. У них весьма развита эмпатийность и толерантность, присутствует несколько противоречивая установка на воспитание, для них характерно позитивное самоотношение.

3. Низкий уровень развития компетентности родителей предполагает, что представления родителя о его роли общие. Поверхностный и фрагментарный характер носят имеющиеся у родителя знания о психологических и возрастных особенностях развития ребенка. Часто у таких родителей содержание их деятельности в роли родителей не подвергается доста-

точному осмыслению или вообще не выступает предметом рефлексивной самостоятельной деятельности [1].

Для изучения состояния, уровня сформированности педагогической компетентности родителей в воспитании детей школьного возраста нами было проведено исследование на базе Красносельской общеобразовательной школы. Цель исследования – определение уровня педагогической компетентности родителей. Согласно определенным нами компонентам психолого-педагогической компетентности родителей были определены методики диагностики: когнитивный – комплекс знаний родителей, их восприятие, поиск и отбор информации, наличие психолого-педагогических знаний о развитии и воспитании ребенка (анкетирование «Уровень родительской компетентности»); мотивационно-личностный – заинтересованность родителей в успешном результате воспитания детей, совокупность психологических позиций по отношению к самому себе и ребенку (опросник родительских установок «PARI» Е. Шеффер, Р. Белл, адапт. Т. Н. Нещерет); коммуникативно-деятельностный – практические, организаторские и коммуникативные умения и навыки родителей в воспитании подростка («Анализ семейных взаимоотношений» Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис (АСВ)). Категория респондентов: родители учащихся общеобразовательного учреждения (6 класс), в охвате 95 человек.

Анализ ответов родителей показывает, что при высокой заинтересованности в успешном результате воспитания своего ребенка – низкий показатель вовлеченности родителей в воспитательный процесс и готовности участвовать в деятельности школы (46 %). Форму получения информации о развитии и воспитании детей большая часть предпочли – родительские собрания (49 %), 25 респондентам (26,3 %) наиболее значимы индивидуальные консультации. По мнению анкетированных, ответственность за воспитание детей несут и педагоги (42 %) и родители (46 %) почти в равной степени. На вопросы, касающиеся уровня знаний о развитии и воспитании подростков, только лишь 19 % считают, что их знания в данном вопросе – на достаточном уровне; 51 человек (51,5 %) считает свои знания о воспитании детей недостаточными (низкий уровень знаний теоретических основ воспитания детей разного возраста; психологических особенностей его личности; не знают и не владеют эффективными методами воспитания, способами вовлечения детей в различные виды деятельности). На поставленный вопрос: «Какую бы вы хотели получить информацию о развитии, воспитании и обучении детей?» – большинство родителей обратили внимание на умственное развитие, чем на психологическое состояние ребенка, уровень самореализации и положение в социуме.

Таким образом, проведенное исследование в виде анкетирования свидетельствует о том, что область знаний родителей о развитии подростка, о методах его воспитания находится на низком уровне, что свидетельствует о неразвитости гностического компонента психолого-



педагогической компетентности у родителей, которые приняли участие в анкетировании. Большой процент родителей подростков нуждается в помощи по становлению психолого-педагогической компетентности, уровень которой, в свою очередь, позволил бы сделать правильный родительский выбор в методах и стиле воспитания своего ребенка.

Исследуя мотивационно-личностный компонент компетентности родителей по опроснику родительских установок PARI мы смогли отследить отношение матери к семейной роли, а также отношение родителей к ребенку, которые делятся автором на три группы: оптимальный эмоциональный контакт, излишняя эмоциональная дистанция, излишняя концентрация на ребенке. Данные опрошенные родители показывают, что характеристики, измеренные у матерей, имеют средние показатели. Круг интересов в воспитании и социальном развитии своих детей достаточно широк, но не может быть реализован в полной мере по причине «нехватки времени», «собственной инфантильности», а также ситуативности осуществления воспитательной функции. Эти родители знают о необходимости и значимости социального воспитания. 13,6 % (14 человек) из числа опрошенных родителей не стремятся понять мотивы поступков ребенка, поддерживать желания, увлечения и развивать способности; не уделяют внимания появлению у ребенка эмоционального восхищения положительных результатов деятельности; не умеют строить взаимоотношения с ребенком на принципах гуманистической педагогики.

По результатам диагностирования родителей по опроснику «Анализ семейных взаимоотношений» можно сказать о том, что тип нарушений семейного воспитания у испытуемых не выявлен. Однако воспитательная неуверенность была обнаружена у 24 человек (25,2 %), гиперопека подростка со стороны родителя наблюдается у 11 человек (11,5 %). Следовательно, у большинства испытуемых можно наблюдать определенный уровень неуверенности в воспитании ребенка, что доказывает недостаточную сформированность коммуникативного компонента психолого-педагогической компетентности родителей подростков.

Таким образом, по результатам проведенного исследования мы видим в целом низкий уровень сформированности когнитивного, коммуникативного компонента педагогической компетентности родителей. Противоречие между необходимостью формирования педагогической компетентности родителей в воспитании детей и недостаточной разработанностью практического аспекта данной проблемы в общеобразовательных учреждениях позволит решить правильно разработанная модель, комплекс мероприятий по формированию педагогической компетентности родителей в воспитании детей школьного возраста. Помощь в повышении уровня педагогической компетентности родителей может исходить как со стороны специалистов, так и от более опытных, сознательных, ответственных родителей.

### Список литературы

1. Меркуль, И. А. Проблема формирования психологопедагогической компетентности родителей // Актуальные проблемы психологического знания. – 2010. – № 4. – С. 41.
2. Родительская компетентность как средство профилактики зависимых форм поведения в старшем дошкольном и подростковом возрасте : учеб.-метод. пособие / сост. В. И. Рерке, И. Ю. Танькова, О. С. Балалайкина. – Иркутск : Репроцентр А-1, 2017. – 100 с.
3. Рыбакова, А. А. Сущность понятий «компетенция» и «компетентность»: от количественного измерения к качественному наполнению // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2009. – № 61. – С. 52–57.

## ВОЗМОЖНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФИЛАКТИКЕ АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

*А. В. Нуждина*

*Россия, г. Иваново*

*МБУ ДО «Дом детского творчества № 3»*

*oallalui@rambler.ru*

*Сегодня идея патриотизма, идея служения своему Отечеству востребована вновь. Молодые люди в абсолютном большинстве своем с желанием идут в армию, поступают в военные учебные заведения. Профилактика асоциального поведения у несовершеннолетних в учреждении дополнительного образования будет способствовать развитию военно-патриотического воспитания подрастающего поколения, привычке заботиться о своем здоровье, вести здоровый образ жизни, ограждению их от правонарушений и бесполезного времяпровождения.*

*Ключевые слова: асоциальное поведение, юнармейское движение, профилактика, военно-патриотическая школа авиаторов «Высота», дети группы риска.*

## POSSIBILITIES OF ESTABLISHMENT OF ADDITIONAL EDUCATION IN PREVENTION OF ANTISOCIAL BEHAVIOR OF CHILDREN AND TEENAGERS

*A. V. Nuzhdina*

*Today the idea of patriotism, the idea of service to the Fatherland is demanded again. Young people in the absolute majority with a desire to go into the army, goes to military schools. Prevention of antisocial behavior in minors in the institution of additional education will contribute to the development of military-Patriotic education of the younger generation, the habit of taking care of their health, lead a healthy lifestyle, protect them from offenses and useless pastime.*

*Keywords: antisocial behavior, ynarmeyskoe movement, prevention, military-patriotic school of pilots «Height», children at risk.*

Окружающая сегодня детей и подростков жестокость, насилие, криминальные разборки, социальная нестабильность в обществе, необузданная индустрия развлечений, небезопасная атмосфера в сети Интернет и повсеместная реклама сомнительных ценностей, а также падение авторитета семьи, распространение алкоголизма и наркомании, трудное материальное положение, миграция населения, препятствуют развитию личностных, волевых качеств несовершеннолетних, а отсутствие должного внимания со стороны взрослых приводит к асоциальному поведению. Наблюдение за подростками показывает, что материальный достаток, высокое социальное положение родителей не является гарантией соблюдения детьми социальных норм. Именно поэтому проблема профилактики асоциального поведения детей и подростков становится все более актуальной.

Дефицит таких понятий, как милосердие, доброта, уважение друг к другу в нашем обществе все чаще приводит к равнодушному отношению к судьбе детей и подростков. Вот почему в любом образовательном учреждении должна быть усилена работа по профилактике асоциального поведения и пропаганде здорового образа жизни. Возможность организации такой деятельности широко открыта в системе дополнительного образования детей.

Целенаправленно организуемое с четким определением средств, форм и методов воспитания воздействие – лучшая профилактика асоциального поведения несовершеннолетних. Отношения взаимного доверия и уважения разрушают асоциальные установки у несовершеннолетних. Важно дать им возможность почувствовать, что они нужны и полезны людям и всему обществу. Хочется обратить внимание, что в воспитании подрастающего поколения главное не только то, насколько умным, знающим, образованным и настойчивым в достижении своих жизненных целей будет человек, но и то, будет ли он добрым, толерантным, будет ли он сопереживать другим.

Подросток группы риска сегодня – это «шлюпка без весел» и чтобы он не разбился о скалы, есть в системе дополнительного образования вектор, ведущий к осознанному становлению личности через занятия в патриотических объединениях, клубах, школах, организациях, вовлечение детей и подростков в юнармейское движение, организация профильных лагерей гражданско-патриотической направленности.

Восемнадцать лет наше учреждение Дом детского творчества № 3 реализует совместный проект с Администрацией города Иванова, управлением образования, социальной защитой по занятости категории подростков группы риска вначале через участие в деятельности профильного лагеря «Дорога в пятый океан», а затем привлечением их к занятиям по

трехгодичной программе в военно-патриотической школе авиаторов «Высота». Школа «Высота» – легендарная школа, с 53-летним стажем работы по обучению и воспитанию настоящих и достойных граждан нашей страны, формированию у подрастающего поколения высокого гражданского и патриотического сознания, верности Отечеству и готовности встать на его защиту.

Система воспитательной, коррекционной работы с детьми и подростками асоциального поведения в ВПША «Высота» состоит из следующих компонентов: обучающего, развивающего, воспитательного, диагностического и социального партнерства.

Образовательный компонент включает в себя учебные занятия в школе «Высота», где ребята изучают строевую, парашютную, огневую подготовку, основы безопасности жизнедеятельности, обучаются метеорологии, познают азы самолетовождения, занимаются общефизической подготовкой, правоведением.

Воспитательный компонент – реализуется через различные формы мероприятий патриотической направленности: акции «Свеча памяти», «Белые журавли», «Забота», «Имя твоё неизвестно – подвиг твой бессмертен», уроки Мужества, военно-патриотические игры «Зарница», «Школа безопасности», форумы «Наследники победы», «Время выбирает нас», социальные проекты «Памяти поколений», «Школа выживания», «Юнармия 37», «Дорога жизни», «Славим Россию», экскурсии в музеи боевой славы, по городам Золотого кольца, торжественная присяга курсантов ВПША «Высота», брейн-ринги поколений и другие.

В школе «Высота» большое внимание уделяется гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию. С этой целью была разработана и уже сложилась модель воспитательной системы, которая закрепились в присвоенных Дому детского творчества № 3 статусах: Муниципальный ресурсный центр военно-патриотического и гражданского воспитания и Региональная инновационная площадка по теме «Юнармия 37» – эффективный ресурс гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи». Сложившаяся воспитательная система позволяет распределить силы, сплотить вокруг социальных партнеров, заинтересованных в духовно-нравственном, гражданском, военно-патриотическом воспитании подростков структуры, учреждения, общественные организации, родителей, и совместно решать поставленные задачи.

Наиболее показательные результаты созданной воспитательной системы в военно-патриотической школе авиаторов «Высота» и учреждении в целом:

– повышена мотивация подростков асоциального поведения к посещению занятий, участию в воспитательных мероприятиях;

– сформированы у несовершеннолетних жизненные навыки, необходимые для адаптации в современном мире, в том числе, навыки противостояния вредным привычкам;

– дети и подростки группы риска привлечены к занятиям в объединениях патриотической, интеллектуальной, спортивной, творческой направленности, вовлечены в ряды юнармейского движения города;

– укреплены партнерские связи с родителями и общественностью.

Неотъемлемой частью нашей профилактической работы является диагностический компонент, реализующийся через ежегодные мониторинги здоровья, диагностирование подростков по методикам «Ценностные установки», «Карта воспитанности», «Уровень гражданской зрелости», авторским анкетам «Я – патриот» и «Патриотизм сегодня». Традиционными в учреждении стали родительские собрания, посвященные вопросам сохранения здоровья детей и профилактике асоциального поведения.

Очень важным компонентом всей этой работы является социальное партнерство. Вся работа по формированию культуры безопасности жизнедеятельности, военно-патриотическому воспитанию, профессиональному самоопределению проводится в тесном взаимодействии со структурами, обеспечивающими воспитание, развитие и обучение личности подростка: УВД, МЧС, региональное отделение ДОСААФ, военные комиссариаты, воинские части и структуры, Советы ветеранов, а также другие заинтересованные учреждения и общественность.

Среди наиболее значимых результатов деятельности в военно-патриотической школе «Высота» по профилактике асоциального поведения детей и подростков можно считать:

– личностное развитие детей и подростков, формирование у них патриотического сознания, воспитание активной гражданской позиции, уважения к историческому и культурному прошлому и настоящему России;

– формирование у детей и подростков позитивного отношения к военной службе и положительной мотивации у молодых людей относительно ее прохождения;

– формы мероприятий патриотической направленности, а также традиции, кадровый состав школы, статус социальных партнеров, в лице военнослужащих, являются движущей силой к привлечению в ее ряды трудных подростков и детей группы риска;

– ежегодная организация в каникулярный период профильных лагерей военно-патриотической, спортивной, оздоровительной, творческой направленности с целью создания условий для приобретения подростками положительного социального опыта в процессе группового общения.

Возможности учреждения дополнительного образования в профилактике асоциального поведения детей и подростков велики, так как не ограничены стандартами и ориентированы на личностный интерес и ситуацию успеха. У педагогов дополнительного образования имеются широкие

возможности подачи материала, а у детей и подростков возможность сделать выбор.

## **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ РЕСУРСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***М. Б. Осипова***

*Россия, г. Подольск*

*детский клуб «Капитошка»*

*osipova\_mb@mail.ru*

*В статье показана актуальность дополнительного образования детей как необходимая и сформировавшаяся система развития дошкольников. Своевременное стимулирование познавательных процессов и развитие их во всех сферах деятельности дошкольников выступает как залог успешного обучения, развития и воспитания личности и ведет к формированию когнитивных ресурсов у дошкольников.*

*Ключевые слова: дополнительное образование, дошкольники, когнитивные ресурсы, личность.*

## **DEVELOPMENT OF COGNITIVE RESOURCES PRESCHOOLERS**

***M. B. Osipova***

*The article shows the relevance of additional education of children as a necessary and formed system of development of preschool children. Timely stimulation of cognitive processes and their development in all spheres of activity of preschool children acts as a guarantee of successful training, development and education of the personality and leads to formation of cognitive resources at preschool children.*

*Keywords: additional education, preschool children, cognitive resources, personality.*

«Учить учиться» – многие слышали эту крылатую фразу, которая принадлежит советскому педагогу-новатору В. А. Сухомлинскому. Короткая фраза, но какой глубокий смысл она несет. Учить учиться – это значит помочь ребенку сформировать механизмы мозгового обеспечения познавательной деятельности.

Дополнительное образование должно «дополнять» основное образование и помогать ребенку, и не только тогда, когда он испытывает трудности в обучении, воспитании или в развитии. При организации дополнительного образования детей, учреждение придерживаться принципа «системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования» или другими словами дополнительные учреждения

и организации должны способствовать развитию успешности ребенка и придерживаться самого главного принципа: «Не навреди».

Статья построена на опыте работы Детского клуба «Капитошка» Московской области, ГО Подольск, мкр-н. Климовск, год создания – 2011.

Наш детский клуб работает с детьми разных возрастов и по запросу родителей. Основная категория детей, посещающих детский клуб, – это дошкольники. Основной запрос родителей – научить детей читать и писать. Наша основная задача – донести до каждого родителя, что необходимо ребенку в соответствии с его возрастом, какие знания, умения и навыки он должен приобрести и готов ли ребенок (на данном этапе развития) к обучению чтению и письму.

Направление нашего клуба – развитие когнитивных ресурсов дошкольника для преодоления им коммуникативных трудностей. Использование дошкольником когнитивных ресурсов способствует незатрудненному общению ребенка как со сверстниками, так и со взрослыми. А. Г. Самохвалова в своих научных работах говорит о коммуникативном арсенале ребенка и дает его структуру: базовый, содержательный, инструментальный, рефлексивный [5. с. 175], который обеспечивает «...эффективность решения ребенком возрастных задач в сфере межличностного общения..» [4. с. 73].

Рабочие программы в учреждения разрабатываются с учетом возрастных особенностей; ведущей деятельности; сензитивного периода; запроса родителей; конкретных условий образовательных потребностей.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве [1, с. 28]. В психическом развитии дошкольника возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Своевременное стимулирование познавательных процессов и развитие их во всех сферах деятельности дошкольников выступает как залог успешного обучения, развития и воспитания личности. Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития различных ресурсов дошкольника. Именно познавательная активность формирует у дошкольника желание удовлетворять познавательный интерес, проявлять интеллектуальную инициативу, способствует более продуктивному переходу к произвольности многих психических процессов и формированию необходимых предпосылок для развития когнитивных ресурсов дошкольника. Говоря о когнитивных ресурсах, мы в первую очередь должны сделать акцент на когнитивном развитии дошкольника. Когнитивное развитие – процесс формирования и развития когнитивной сферы, в частности – восприятия, внимания, воображения, памяти, речи, мышления [3].

Категорию «когнитивный ресурс» в отечественной науке впервые ввел В. Н. Дружинин, который, развивая теорию «познавательные способности» своего учителя В. Д. Шадрикова, акцентировал свой научный инте-

рес на понятии «когнитивные, или общие познавательные способности» [7].

В своих научных трудах когнитивный ресурс В. Н. Дружинин рассматривает как количественную характеристику когнитивной системы в процессе создания ею многомерных моделей реальности в решения задач разного уровня сложности. «Мысленная реконструкция проблемной ситуации требует определенного количества когнитивных элементов, что соответственно будет определять и субъективный уровень сложности задания» [2. с. 91] и, поэтому, ученый выделяет три варианта соответствия:

1) трудность задачи превосходит величину когнитивного ресурса, поэтому субъект не способен построить адекватную репрезентацию ситуации;

2) требуемый задачей ресурс соответствует наличному, что ведет к решению задачи без попыток обобщить и перенести способы решения на другие;

3) ресурс субъекта больше, чем требуется для решения задачи, что создает возможность использовать свободный резерв для решения параллельных задач.

В нашем случае с дошкольниками, мы выделяем эти же три варианта соответствия. При последовательном и систематическом обучении дошкольники усваивают знания и справляются с предложенными на занятии играми и упражнениями. Для одних дошкольников усвоение идет быстро, для других необходимо многократное повторение определенных моментов игры.

Пример: Игра «Раз, два, три! Сравни и заberi. Нейропсихологическая игра». Авторы: М. Рахмани, А. Ульянова.

Инструкция: «Семья отправляется на дачу, но в машине должны поехать: люди – папа, мама, сын; животные – кошка, собака, птичка; растения – кактус, травка и цветок. Необходимо взять только три карточки, но чтобы никакой персонаж не повторился на карточках и все «вместились» в машину». Перед детьми выкладывается 12 карточек, а ребенок должен визуально найти эти три карточки. Когда карточки найдены, то ребенок должен хлопнуть в ладоши и сказать: «На дачу!». После этого он берет карточки и все вместе проверяем правильность выполнения инструкции. Первый раз, когда знакомим с игрой, то каждому игроку я раздаю по четыре карточки (в каждом наборе есть три «правильные» карточки).

Второй раз – раздается по три карточки и только одна из них не соответствует заданной инструкции, а рядом, на отдельном столе разложены запасные карточки. Ребенок может подойти к столу и поменять любую карточку. Когда ребенок освоил правила игры, только потом перехожу к тому варианту, что предложили авторы игры.

Эта игра развивает внимание, память, мышление, зрительное восприятие, умение сопоставлять, анализировать, сравнивать.



Наблюдая за детьми, отмечаешь, что один ребенок работает только по «шаблону», например, мама – только с кошкой и цветком; другой сравнивает, анализирует и собирает вне зависимости от комбинации на карточках; третий не может преодолеть свою импульсивность, сразу хлопает в ладоши, а карточки еще не выбраны.

Стоит отметить, что сами занятия специалисты проводят с учетом ведущей деятельности дошкольника, кроме того, организована такая подача материала, которая способствует созданию не только творческой и эмоционально-позитивной атмосферы, но и предусматривает выполнение развивающих, а чаще коррекционно-развивающих задач. Для достижения необходимого результата на занятиях используются коррекционно-развивающие игры и упражнения, что позволяет воспитанникам освоить различные приемы и техники, которые направлены на формирование навыков, способствующих развитию высших психических функций. Это предпосылки к тому, что дошкольник, в дальнейшем, будет успешно преодолевать трудности и в обучении, и в общении, и в самосовершенствовании.

«...Опытные учителя на практике осуществляют классическое правило Аристотеля – мышление начинается с удивления.... Почему это так происходит? Чувство удивления – могучий источник желания знать» [6].

Считается, что дошкольный возраст является сензитивным периодом развития познавательного интереса и что это вершина детской познавательной активности. Проблема развития познавательного интереса дошкольников в последнее время является достаточно актуальной. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что одним из направлений развития и образования детей дошкольного возраста является познавательное развитие. Любопытство и любознательность, интерес – основа познавательной активности.

Постоянное желание что-то узнать, экспериментировать, наблюдать, позволяют ребенку создать свою картину мира. Дошкольник начинает анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, делать умозаключения. У старшего дошкольника происходит активное формирование мыслительных операций, и, к поступлению в школу, будущий первоклассник владеет хорошим уровнем мыслительных операций.

В нашем детском клубе «Капитошка» существует целая система занятий с дошкольниками. Программы разрабатываются и апробируются под руководством доктора психологических наук, профессора Самохваловой Анны Геннадьевны. Каждая программа построена при активном сотрудничестве педагога-психолога, ребенка и родителя.

В рамках программы организована целенаправленная психологическая работа с родителями, направленная на разъяснение важности развития когнитивных ресурсов дошкольников для конструктивного преодоления ими (дошкольниками) коммуникативных трудностей.

Все занятия построены таким образом, что на них происходит закладка основного фундамента для обучения будущих первоклассников, система упражнений и игр, используемых на занятии, способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок универсальных учебных действий (УУД), а это необходимый когнитивный ресурс для формирования всесторонне развитой личности.

Работа с дошкольниками выстроенная с учетом «зоны ближайшего развития», является благодатной почвой для развития у них когнитивных ресурсов.

#### Список литературы

1. *Абрамова, Г. С.* Возрастная психология. – Москва : Академия, 1997.
2. *Дружинин, В. Н.* Когнитивные способности: структура, диагностика, развитие. – Москва : ПЕР-СЭ ; Санкт-Петербург : ИМАТОН, 2001.
3. *Мещеряков, Б. В.* Большой психологический словарь.– Москва : Прайм-Еврознак, 2003.
4. *Самохвалова, А. Г.* Коммуникативные трудности ребенка: феноменология, факторы возникновения, динамика. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014.
5. *Самохвалова, А. Г.* Психология затрудненного общения. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.
6. *Сухомлинский, В. А.* Разговор с молодым директором школы. – Москва : Просвещение, 1973.
7. *Холодная, М. А.* Интеллект, креативность, обучаемость: ресурсный подход (о развитии идей В. Н. Дружинина) // Психологический журнал. – 2015. – Т. 36, № 5. – С. 5–14.

### ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ «МОЕ ТВОРЧЕСТВО» КАК ФОРМА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**О. В. Пиляк**

*Россия, г. Кострома*

*ГБУ «Дворец творчества»*

*piliak@mail.ru*

*Статья посвящена вопросам осмысления областного фестиваля художественного творчества студентов и работников профессиональных образовательных организаций «Мое творчество» как формы практико-ориентированного образования, направленного на формирование профессионального и жизненного успеха студентов профессиональных образовательных организаций. Автор опирается на исторический аспект формирования и развития художественного творчества в системе профтехобразования, возрастные особенности старших подростков, приводит результаты социологического опроса студентов. В результате анализа данных компонентов темы автор приходит к выводу, что форма областного фестиваля органично сочетает*

в себе целевые ориентиры, педагогические технологии и образовательные результаты современного дополнительного образования.

**Ключевые слова:** творчество, студенты профессиональных образовательных организаций, ситуация успеха, свободное время молодежи, реализация творческих способностей.

## **A REGIONAL FESTIVAL “MY WORK” AS A FORM OF PRACTICE-ORIENTED EDUCATION**

***O. V. Piliak***

*The article is devoted to the issues of understanding of the regional festival of artistic creativity of students and employees of professional educational organizations “My work” as a form of practice-oriented education aimed at the formation of professional and life success of students of professional educational organizations. The author relies on the historical aspect of the formation and development of artistic creativity in the system of vocational education, age characteristics of older adolescents, the results of a sociological survey of students. As a result of the analysis of these components of the theme, the author comes to the conclusion that the form of the regional festival organically combines targets, pedagogical technologies and educational results of modern additional education.*

**Keywords:** *creativity, students of professional educational organizations, the situation of success, free time of youth, realization of creative abilities.*

Что позволяет современному подростку – студенту техникума или колледжа быть успешным в жизни? Какие ценностные ориентиры, в том числе профессиональные, он ставит перед собой? Как измерить успех? – вопросы, которые задает каждое поколение.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что развивающееся общество заинтересованно в современных, образованных, нравственных, предприимчивых людях, которые могут самостоятельно и ответственно принимать решения в ситуации выбора и ориентироваться в социуме.

Значительная часть учащейся молодежи профессионального образования принадлежит к так называемой «группе риска». Это ребята из неблагополучных семей, с низким материальным достатком, дети, лишившиеся попечения родителей. Особенности старшего подросткового возраста, специфика организации образовательного процесса в колледжах и техникумах (высокая занятость, продолжительная производственная практика на предприятиях не только города, но и области, сложные социально-бытовые условия проживания в общежитии) с одной стороны усложняют ситуацию заполнения свободного времени положительной деятельностью, с другой подчеркивают ее значимость.

Хочется представить областной фестиваль художественного творчества студентов и работников профессиональных образовательных органи-

заций «Мое творчество» как форму практико-ориентированного образования, направленного на формирование профессионального и жизненного успеха студентов профессиональных образовательных организаций.

Художественное творчество в системе профессионального образования родилось практически одновременно с системой «Трудовые резервы» в сороковых годах XX века и стало неотъемлемой частью подготовки и воспитания рабочих кадров страны. Патриотическая и прославляющая Человека труда составляющая красной нитью проходила как через репертуар творческих коллективов, так и формы работы с учащимися через смотры художественной самодеятельности, вахты памяти, творческие встречи и выступления в красных уголках на производстве. Со временем система этой работы трансформировалась в многожанровый и разноконкурсный творческий фестиваль «Мое творчество», сохранив необходимость убежденности молодого поколения рабочих и специалистов в правильности профессионального выбора, укрепляя внутреннюю мотивацию подростка средствами творчества и предоставляя площадку для презентации не только профессиональных, но и художественных навыков.

Проведенный опрос и анализ свободного времени студентов Костромского колледжа бытового сервиса показал, что большая часть ребят имеют более 5 часов свободного времени в день; 1/3 – от 3 до 5 часов; 1/6 – от 1 до 3 часов свободного времени.

Более 78 % опрошенных студентов считают, что их будущая профессия связана с творчеством и необходимыми коммуникативными навыками.

В силу разнообразности конкурсов фестиваля (конкурсы «ЛитПарад», «МузПарад», «ТанцПарад», «ПрофПарад», концерт педагогов, многожанровые отборочные туры по области) в фестивале «Мое творчество» практически стопроцентное участие профессиональных образовательных организаций региона.

Лауреаты конкурсов фестиваля получают приглашения участвовать концертных программах статусных областных проектов – церемонии награждения стипендиатов губернатора Костромской области, форума молодых ученых «Шаг в будущее», чемпионата «Молодые профессионалы», дней профессионального образования в Костромской области, фестиваля «Мир профессий», чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов «Абилимпикс», конкурсов профессионального мастерства, эстафеты «Северная Правда» и др. Для всех коллективов дополнительного образования художественной направленности системы профессионального образования в рамках фестиваля «Мое творчество» находится место – инструменталисты, вокалисты и танцоры, фотографы и чтецы, авторы – литераторы и мобильные организаторы – каждый востребован и нужен.

Свободное время ребят в подростковый период «бури и натиска», находящихся вдалеке от дома и заботы семьи, период, наполненный поисками себя, утверждения во внешнем мире, определения границ и пиков, пробы выстраивания отношений, принятия себя и друзей-партнеров, ответов на вопросы «Какой я? Что я могу? Что я хочу? Чего я могу достичь? Что для меня хорошо? В чем я успешен?» наполняется положительными смыслами.

Участие в фестивале дает возможность максимально социально одобряемо и адекватно ответить на эти вопросы, примеряя различные образы и пробуя себя в разных ситуациях. Ответы-посылы «Ты нужен! Ты можешь быть успешным! Ты талантлив!» согревают душу подростка.

Занятия в творческом коллективе и выступления в конкурсах фестиваля «Мое творчество» позволяют сделать завтра то, что не смог или чего испугался сегодня. А, опираясь на навыки, полученные во время репетиций и выступлений, выйти на новую ступень личной творческой ответственности, соответственно, и признания зрителей (автор, организатор, костюмер, блоггер, фото и видео-граф, участник творческого коллектива, солист, активный зритель и др.). И, конечно, реализовать свой творческий потенциал – вокальный, хореографический, актерский, потребность в эстетике костюма и сценографии, компенсируя дневную нагрузку на производстве при эксплуатации технически сложного современного производственного оборудования.

Во все времена люди признавали, что престижным может стать практически любое занятие – все зависит от того, как человек будет работать, ведь у каждой профессии есть своя специфика, свои ценности и свои герои. Попадая в «Ситуацию успеха» и получая успешный опыт деятельности в художественном творчестве, молодой человек применяет его в других сферах – учебной, производственной, профессиональной, сохраняя положительный эмоциональный настрой, опору на вчерашний успех и веру в свои силы.

Изучив историю и традиции художественного творчества в системе профессионального образования; исследовав структуру свободного времени молодежи на примере студентов ОГБПОУ «Костромской колледж бытового сервиса»; проанализировав возможности фестиваля «Мое творчество» как площадки для развития творческой активности студентов и работников профессионального образования, можно прийти к выводу, что данная форма органично сочетает в себе целевые ориентиры, педагогические технологии и образовательные результаты современного дополнительного образования.

## ПОДГОТОВКА УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Л. С. Ручко*

*Россия, г. Кострома  
ОБОУ ДПО «КОИРО»  
lararuchko@yandex.ru*

*В статье освещены проблемы модернизации региональной сферы дополнительного образования детей и их влияние на изменение характера и содержания повышения квалификации управленческих кадров. Представлена практика организации совместной работы муниципальных рабочих групп по разработке и внедрению моделей развития дополнительного образования, обновлению профессиональных компетенций, необходимых для освоения новых способов решения профессиональных задач.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование детей, дополнительное профессиональное образование, повышение квалификации управленческих кадров.*

## TRAINING OF MANAGEMENT SPECIALISTS IN THE CONDITIONS OF DEVELOPMENT THE SYSTEM ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN

*L. S. Ruchko*

*The article highlights the problems of modernization of the regional sphere of additional education of children and their impact on the changing nature and content of training management SPECIALISTS. The practice of organizing joint work of municipal working groups on the development and implementation of models for the development of additional education of children, updating the professional competencies necessary for mastering new ways of solving tasks is presented*

***Keywords:** additional education of children, additional professional education, professional development of managerial personnel.*

Осуществление преобразований в любой сфере общественной жизни неизменно требует реализации системной кадровой политики, позволяющей обеспечить стабильность в достижении планируемых результатов. Так и в дополнительном образовании, происходящие на фоне масштабных изменений управление качеством реализации образовательных программ, актуализация имеющихся потенциалов данной системы, оптимизация условий деятельности и введение новшеств в целях развития человеческого капитала должны сопровождаться консолидацией специалистов и повышением их профессионального уровня. Данный тезис закреплен Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2025 года [1] и предполагает формирование современной системы сопро-

вождения непрерывного профессионального развития педагогических кадров; модернизацию образовательных программ и увеличение объема подготовки управленческих кадров; поддержку создания и деятельности профессиональных сообществ (ассоциаций) сотрудников сферы дополнительного образования детей.

Отмечаемые в настоящее время ускоренные темпы развития системы дополнительного образования детей Костромской области в рамках реализации приоритетного проекта «Успех каждого ребенка» не только позволяют освоить нововведения, но и продуцируют ряд проблем:

– изменение инфраструктуры системы дополнительного образования региона имеет централизованный характер, однако в разных муниципальных образованиях ответственность за развитие дополнительного образования детей возложена на специалистов различных сфер (общее или дополнительное образование, спорт, культура, молодежная политика), проявляющих различные взгляды на суть происходящих изменений и возможные пути решения управленческих задач;

– в ряде муниципальных образований, где долгое время отсутствовали организации дополнительного образования, а работа по дополнительным общеобразовательным программам велась на базе школ, текущим мероприятиям проекта уделяется недостаточное внимание, наблюдается отсутствие согласованности действий различных структур, занимающимися вопросами дополнительного образования детей, отмечается формальность в исполнении принятых решений;

– появление новых структурных единиц (регионального модельного центра и муниципальных опорных центров) требует создания новых каналов взаимодействия, но это происходит в ситуации форсированного перехода к персонифицированному финансированию системы, что практически не оставляет возможностей для урегулирования возникающих вопросов, не создает пространства для проб и ошибок;

– единовременное возникновение множества экстренных задач различного уровня (федерального, регионального, муниципального, институционального) заметно снижает мотивацию специалистов к качественной деятельности по их реализации;

– незаконченность процессов первого порядка (таких как формирование нормативной правовой базы, установление регламентов взаимодействия новых инфраструктурных единиц, переход на новую систему финансирования) накладывают ограничения на полноценный запуск процессов второго и последующих порядков;

– сжатие временных границ преобразований связано и с ограниченностью каналов коммуникации: на смену очным научно-методическим и установочным встречам представителей системы, обучающим мероприятиям, знакомствам с существующими практиками на местах, персональным консультациям пришли оперативные массовые заочные формы взаи-

модействия – вебинары, совместная работа на электронных ресурсах, скайп-конференции, телефонные консультации и т. д., эти формы не позволяют в полной мере выявить существующие затруднения и осуществить полноценное сопровождение решения проблем.

Сложными продолжают оставаться вопросы межведомственного взаимодействия, создания организационно-управленческой базы и программно-методического обеспечения дополнительного образования, механизмов управления развитием региональной системы дополнительного образования детей с учетом роли действующих областных организаций, недостаточные квалификация и уровень образования педагогических работников сферы дополнительного образования детей.

В такой ситуации особенно важно обеспечить увеличение объема подготовки управленческих кадров, наполнить подготовку актуальным содержанием, поддерживающим и опережающим текущие изменения. При этом, формы работы должны позволить наращивать профессиональные компетенции без отрыва от работы.

Построение образовательной программы для специалистов органов управления образованием, занимающихся вопросами дополнительного образования детей, руководителей и специалистов муниципальных опорных центров дополнительного образования осуществлено с учетом следующих позиций:

1) необходимо осуществить переход от мероприятийного планирования в области дополнительного образования к управлению развитием муниципальных систем, что предполагает формирование рабочих групп и последовательное изменение тематических областей;

2) содержание образовательной деятельности должно опираться на перспективные проекты развития дополнительного образования детей, не только раскрывать суть происходящих изменений, но и опережать их;

3) формат образовательной деятельности следует ориентировать на поддержку мотивации профессионального развития, предоставлять пространство для творческого поиска, основу для деятельностных преобразований территорий региона на основе анализа реальной ситуации;

4) в ходе обучения важно осуществить поддержку создания и деятельности профессиональных сообществ сотрудников сферы дополнительного образования детей, сформировать множественность каналов взаимодействия специалистов;

5) результаты освоения образовательной программы должны быть выражены не только в наращивании необходимых профессиональных компетенций, но и воплощены в реальном программном продукте, предполагающем внедрение в практику управления развитием системы дополнительного образования и обеспечивающем достижение обучающимися пролонгированных эффектов.



Формулирование представленных позиций позволило нам разработать программу образовательного курса объемом 42 часа по теме «Современные подходы к содержанию и организации дополнительного образования детей. Модели развития региональной системы дополнительного образования». Цель: обновление профессиональных компетенций, необходимых для освоения новых способов решения профессиональных задач в сфере развития дополнительного образования детей, формирование готовности к внедрению типовых моделей развития региональной системы дополнительного образования детей.

Курс представляет собой обучение в очно-заочной (дистанционной) форме, реализуемой с помощью системы вебинаров, сервисов «Google-сайты» Google Classroom. Представление результатов обучения включено в содержание межрегиональной научно-практической очной конференции «Формирование успешности ребенка – целевая функция дополнительного образования».

Определение квоты на участие в курсовой подготовке от каждого муниципального образования Костромской области (2 человека – сотрудники опорных муниципальных центров и органов управления образованием, курирующих дополнительное образование детей) позволило обеспечить охват всех территорий региона и создать основу для формирования рабочих групп муниципалитетов по развитию системы дополнительного образования детей.

Содержание образовательной деятельности включает знакомство с нормативными основами развития региональной системы дополнительного образования детей, методическими рекомендациями по внедрению типовых моделей развития региональных систем дополнительного образования детей, самими типовыми моделями развития дополнительного образования детей. В рамках изучения каждой из семи заявленных на федеральном уровне типовых моделей предполагается аналитическое осмысление представленных форматов деятельности «избыточного» характера, знакомство с успешным региональным опытом по заявленной теме, с эффективными практиками других регионов Российской Федерации в ходе вебинаров. Формами текущей аттестации, поддерживающими активное участие обучающихся в образовательной программе, являются опрос и задание. И если опрос направлен на оценку степени усвоения представленного материала, то задание предполагает анализ ситуации в муниципальном образовании по рассматриваемой проблеме, систематизацию возможных механизмов, инструментов, форм деятельности, оценку их достаточности, реальности, эффективности. Именно выполнение заданий в рабочих группах позволяет согласовать позиции по отношению к миссии, ценностям дополнительного образования детей, осуществить объективную оценку текущей ситуации в муниципалитете, обсудить возможные пути

решения существующих проблем, продуцировать множество идей в области развития дополнительного образования детей.

Итоговое задание представляет собой разработку и утверждение проекта плана («дорожной карты») развития региональной (муниципальной) системы дополнительного образования детей по выбранной теме. Здесь обучение рассматривается как старт муниципальных проектов в области развития дополнительного образования детей.

Представленный вариант обучения специалистов системы дополнительного образования детей влияет на появление и усиление следующих положительных тенденций:

- согласование позиций относительно происходящих изменений и возможных путей решения управленческих задач специалистов различных сфер (общее или дополнительное образование, спорт, культура, молодежная политика);

- усиление акцента на развитии муниципальных систем дополнительного образования детей;

- уход от формализованного исполнения принятых решений, развитие творческих идей и поддержка инициатив специалистов муниципальных систем дополнительного образования;

- создание новых каналов взаимодействия между региональным модельным центром (РМЦ) и муниципальными опорными центрами, в том числе за счет закрепления кураторов из числа методистов РМЦ за ходом разработки и реализации моделей, созданием методических сообществ по каждой тематической области развития дополнительного образования детей, появление новых форматов взаимодействия (не только исполнительного, но и продуктивного характера);

- создание возможностей для спокойного урегулирования вопросов по реализации длительных проектов внедрения моделей развития дополнительного образования детей на базе муниципальных образований – опытных площадок;

- поддержка мотивированного участия специалистов к качественной деятельности в области развития дополнительного образования детей через осуществление научно-методического сопровождения деятельности, предоставления региональных ресурсов по реализации управленческих проектов муниципального уровня, организации представления достижений на региональном и федеральном уровнях;

- отработка очных и дистанционных каналов коммуникации с обязательным соблюдением индивидуального продвижения каждого участника образовательной программы.

Все это в полной мере способствует обновлению профессиональных компетенций, необходимых для освоения новых способов решения профессиональных задач в сфере развития дополнительного образования детей, формированию готовности к внедрению типовых моделей развития

региональной системы дополнительного образования детей и позволяет преодолеть трудоемкость интеграции муниципалитетов в целях реализации регионального приоритетного проекта «Успех каждого ребенка».

#### Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей : утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 20.05.2019).

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ПОДРОСТКОВ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*А. Г. Самохвалова, А. В. Чагина*

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*A\_samohvalova@ksu.edu.ru*

*alinachagina90@gmail.com*

(Исследование проведено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 17-06-00607-ОГН/19 «Коммуникативные трудности ребенка в поликультурной социальной среде: факторы возникновения и способы преодоления»)

*Статья посвящена проблеме подготовки подростков, занимающихся в Школе английского языка для детей “Ok English” к эффективной межкультурной коммуникации. Обосновывается необходимость внедрения в процесс обучения игровых технологий, ключевым компонентом которых является межкультурная коммуникация; показана целесообразность обучения подростков английскому языку в малых поликультурных группах; предлагается использование технологии автономии обучающихся в процессе формирования готовности к межкультурной коммуникации.*

*Ключевые слова: межкультурная коммуникация, коммуникативная компетентность, психолого-педагогические условия, готовность, игровые технологии, малая поликультурная группа, автономия.*

### **FORMATION OF READINESS OF ADOLESCENTS TO INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION**

*A. G. Samokhvalova, A. V. Chagina*

*The article is devoted to the problem of training adolescents involved in the “Ok English” School of English for Children to effective intercultural communication. The necessity of introducing gaming technologies into the learning process, the key component of which is intercultural communication, is substantiated; The expediency of teaching adolescents to the*

*English language in small multicultural groups is shown. It is proposed to use the autonomy technology of students in the process of forming readiness for intercultural communication.*

**Keywords:** *intercultural communication, communicative competence, psychological and pedagogical conditions, readiness, gaming technology, small multicultural group, autonomy.*

Развитие сотрудничества с зарубежными странами, академическая мобильность и образовательная миграция подрастающего поколения, расширение обмена информацией (в том числе и в виртуальном пространстве), межкультурные образовательные и социальные проекты порождают потребность в развитии готовности современных детей и подростков к межкультурной коммуникации. Изучение английского языка как инструмента межкультурного общения при этом занимает центральное место и становится в современном мире необходимым средством самореализации.

*Межкультурное общение* в современном мире рассматривается как неотъемлемый элемент социального бытия, способ совместного существования различных социальных групп, характеризующийся интенсивным обменом информацией, ценностями, результатами деятельности. Существует неразрывная связь между культурой и характером общения субъекта: усвоенные человеком культурные ценности, убеждения и нормы влияют на процессы социальной перцепции, коммуникации и интеракции, на оценку коммуникативной ситуации и своей роли в ней, на выбор стратегий поведения и способов преодоления возникающих в общении трудностей [8, с. 160].

Современная школа, к сожалению, дает академические знания в области иностранных языков, которые имеют слабую практико-ориентированную направленность, не готовят детей к ситуациям реального межкультурного диалога. Именно поэтому встает острая необходимость организации языковой подготовки в системе дополнительного образования.

В современной психологии и педагогике активно разрабатывается проблема межкультурных коммуникаций, изучается феномен **непонимания** («*miscommunication*») как следствие неэффективной межкультурной коммуникации. Категория «*miscommunication*» рассматривается с разных позиций: социокультурной и социальной. Э. Варонис (1985, 1991), С. Бэнкс, Г. Ге, Дж. Бэйкер (1991), Дж. Виман, Х. Джайлс, Н. Купланд (1991) квалифицируют коммуникативную неудачу как проблему взаимодействия культур, различных общностей, т. е. трактуют данное понятие в терминах культурных различий, расхождения в культурных формах употребления языка, ведения интеракции и конверсационной инференции [13]. Изучение аспектов непонимания проводится в исследованиях, посвященных анализу особенностей социальной коммуникации и сравнения невербальных коммуникаций представителей различных культур и этниче-

ских групп (М. Аргайл, 1972; Е. Холл, 1973; Р. Бердвистелл, 1973; У. Фризен, 1984; П. Экман, 2002). При таком подходе авторы фокусируют свое внимание на *социокультурном аспекте*, оставляя в стороне языковой компонент [11].

Главное направление современных исследований – *механизмы развития взаимопонимания в межкультурном общении*. Адекватным считается понимание, достаточное для координации действий индивидов внутри данного социума в конкретной коммуникативной ситуации. Причем, как отмечает О. А. Леонтович, эффективность совместной деятельности может возрасти пропорционально глубине взаимопонимания [7].

Возникающее непонимание в межкультурном общении может быть связано не только с различиями языкового компонента, но и с особенностями используемых стратегий и тактик партнеров по общению, принадлежащим к разным культурам; а также с возрастными и половыми различиями субъектов общения. В связи с этим чрезвычайно актуальной становится проблема обучения иностранному языку как средству межкультурной коммуникации; причем акцент в обучении иностранному языку должен ставиться не только на языковой составляющей, но и на глубоком познании подростками культурных особенностей представителей различных стран, национальностей и конфессий. Следовательно, необходима реализация *системы психолого-педагогических условий, направленных на формирование готовности подростков к эффективной межкультурной коммуникации, интегрирующей языковой и социокультурный компоненты интерсубъектного взаимодействия*.

Психолого-педагогические условия выступают в качестве действующих элементов, лежащих в основе образовательного процесса; элементов, обеспечивающих достижение конкретной цели. В контексте нашей проблематики под психолого-педагогическими условиями мы понимаем взаимосвязанную совокупность компонентов учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего формирование готовности подростков к эффективной межкультурной коммуникации, т. е. обстоятельства от которых эта готовность зависит, ту среду, в которой это явление формируется и развивается.

В процессе обучения подростков английскому языку нами реализуется следующий *комплекс психолого-педагогических условий, направленных на формирование их готовности к межкультурной коммуникации*:

- применение игровых технологий, ключевым компонентом которых является межкультурная коммуникация;
- обеспечение обучения подростков в малых поликультурных языковых группах;
- использование технологии автономии обучающихся в процессе формирования их готовности к эффективной межкультурной коммуникации.

Остановимся более детально на каждом из условий.

Целесообразность *использования игровых технологий в процессе обучения* базируется на идеях *педагогической акмеологии* (Н. В. Кузьмина, А. А. Деркач, А. А. Реан и др.), предметом которой является взаимодействие социально-личностных, природных и педагогических факторов целостного и устойчивого развития растущего человека в образовательном процессе, направленном на достижение вершин его саморазвития [6].

Согласно толковому словарю Т. Ф. Ефремовой «Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве» [2]. В современной методической литературе встречается термин «технология» (от англ. technology) в сочетании с обучением – технология обучения (technology of teaching). *Технология обучения* – это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, включающий в себя систему форм, методов и средств обучения, благодаря которому обеспечивается наиболее эффективное достижение целей [1].

На занятиях по иностранному языку нами используются *игровые технологии*, которые представляют собой «игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, спектакля, ситуаций межличностного общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры [3].

Е. Д. Митчелл и Б. С. Мейсон отмечают: «Человек играет, чтобы добиваться, творить, завоевывать, приобретать, производить впечатление, получать одобрение. Игра для него есть средство выражения его индивидуальности [13, с. 81].

По мнению С. Л. Рубинштейна «игра – это осмысленная деятельность, то есть совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива, ... игра является выражением определенного отношения личности к окружающей действительности» [10, с. 312].

В играх, моделирующих ситуации межкультурных коммуникаций, связанных с будущей профессиональной деятельностью, курсант пренебрегает границы собственной пространственно-временной определенности, освобождается от жесткой природной и социальной детерминированности, открывает себя в большей степени миру и даже способен создать свой собственный игровой мир [10].

Игра, в отличие от «не игры», ориентирована не столько на результат, сколько на сам игровой процесс. С одной стороны, подросток осуществляет реальное действие, оказываясь тем самым включенным в социальную ситуацию поликультурного общения, а с другой – сама игровая деятельность носит условный характер, что помогает субъекту раскрепоститься, проявить креативность, раскрыть свои потенциалы. Структуре игровой деятельности присущи все признаки социального межкультурного взаимодействия. Она включает в себя систему сознательных действий, которые организованы, целесообразно направлены, известным образом мотивиро-

ваны и в определенной мере выявляют отношение субъекта игровой деятельности к окружающей природной, социальной и культурной действительности.

Известные закономерности игры позволяют широко использовать эту ценную деятельность для успешного решения образовательно-воспитательных задач. Для этого педагог должен уметь управлять игрой, использовать ее в развивающей деятельности. При работе с подростками игры позволяют организовать целенаправленную практику на иностранном языке, тренировку и организацию в ее рамках навыков и умений монологической и диалогической речи, различных типов взаимодействия партнеров по общению, формирования и формулирования многообразных функциональных типов высказываний (описания, сообщения информации, доказательства, выражения мнения, согласия и т. д.). Кроме того, исполняя игровую роль, ребенок идентифицирует себя с представителями других культур, что требует глубокого познания национальных традиций и норм, развивает межэтническую толерантность, коммуникативную компетентность, социальную гибкость и способность к интеграции в поликультурную среду. Следовательно, в процессе игровых технологий *актуализируются и языковой, и социокультурный компоненты готовности подростков к межкультурной коммуникации.*

Важнейшим психолого-педагогическим условием нам видится и обеспечение *обучения подростков иностранным языкам в малых поликультурных языковых группах.* Мы целенаправленно создаем языковые группы (6–12 человек), в которые входят *подростки-представители разных национальностей* – русские, украинцы, армяне, евреи, татары и др. При изучении английского языка подростки имеют возможность познакомиться также и с социокультурными особенностями различных национальных групп.

Центральный психологический феномен, характеризующий малую группу – *психологическая общность.* Основными критериями феномена психологической общности группы выступают: явления сходства общности индивидов, входящих в малую группу (общность мотивов, целей, ценностных ориентаций и социальных установок); осознание членами группы имеющегося сходства, общности входящих в него индивидов.

Мы в своем исследовании разделяем мнение Р. Л. Кричевского и Е. М. Дубовской, которые считают, что если «величина малой группы достаточна для выполнения конкретной деятельности, то именно этот предел и можно принять в исследовании как верхний». Малая группа – это «небольшое по размеру объединение индивидов, связанных регулярными контактами друг с другом» [5, с. 124].

Таким образом, *целью малой поликультурной языковой группы* является развитие личности посредством углубления осознания себя и других, а также процессов, происходящих в группе. Вырабатываемые в группах коммуникативные навыки включают умение описывать свое поведение, передавать свои чувства, активно слушать, предоставлять адекватную обратную связь и вступать при необходимости в цивилизованную конфронтацию. Успешное овладение этими умениями сводит до минимума стесненность и отчужденность в группе, способствует кооперации участников и достижению групповых целей, развивает межкультурную толерантность.

Обучение эффективным межкультурным коммуникациям возможно, на наш взгляд, только в условиях *работы в малых группах*, т. е. в естественных коммуникативных условиях (поскольку обучение эффективному общению невозможно вне ситуации непосредственного межличностного общения), в рамках которой, по мнению Б. Д. Карвасарского, обучающийся осознает неконструктивность своего коммуникативного поведения; учится понимать переживания, состояния и интересы других людей; грамотно проявлять свои эмоции и сдерживать агрессивные реакции; вырабатывает навыки конструктивного разрешения межличностных противоречий, конфликтов [4].

А. А. Вербицкий утверждает, что «...одним из основных принципов новой становящейся образовательной парадигмы является ориентация на развитие способностей обучающихся к самостоятельному добыванию знаний, способностей продуктивного мышления» [1]. Исходя из этого, в качестве третьего психолого-педагогического условия, мы рассматриваем *использование технологии автономии обучаемого в процессе формирования готовности к межкультурной коммуникации*.

С. И. Ожегов определяет «автономию» как самоуправление, независимость в управлении [8, с. 815]. Социальные тенденции в обществе ставят перед системой образования задачу воспитывать личность, осознающую свою социальную позицию, социальную свободу, способность думать и действовать независимо, нести личную ответственность в условиях изменяющегося, развивающегося общества. Данная позиция обусловила тенденции демократизации образования. В основе концепции демократизации общества, а, следовательно, и образования, лежит концепция свободной, независимой, самостоятельной автономной личности.

Исходное определение автономии учащегося и автономного обучения в области иностранных языков было предложено Х. Холеком. *Автономия учащегося в процессе овладения иностранным языком* понимается как «умение брать на себя ответственность за свою учебную деятельность, включая все компоненты этой деятельности, а именно: установление целей, определение содержания и последовательности,



выбор используемых методов и приемов, оценка полученного результата» [12].

*Условия, необходимые для организации автономного обучения,* включают два основных момента:

1) психологическую готовность и желание подростков обучаться иностранному языку самостоятельно и способность преподавателя организовывать и направлять их деятельность;

2) умение подростков действовать в соответствии с собственными внутренними мотивами и целями и способность педагога создавать необходимые условия для автономного обучения, правильно определив свое место в этом процессе.

Организация автономного обучения предполагает, что преподаватель сам должен обладать специальными знаниями и умениями не только в области лингвистики, возрастной психологии, педагогики и методики преподавания, но и в области этнопсихологии, психологии межкультурных коммуникаций.

В приобщении подростков к культурным ценностям народа – носителя языка большое значение имеют также такие аутентичные материалы, как мультипликационные фильмы, художественные фильмы, видеопрограммы по туризму, программы новостей и реклама. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развития мотивированности речевой деятельности обучаемых.

Практический опыт преподавательской деятельности показывает, что весь процесс обучения иностранному языку с помощью аутентичных видеоматериалов, выражающийся в форме автономного обучения, развивает не только навыки эффективной межкультурной коммуникации, но и стимулирует творческую активность подростков.

Комплекс психолого-педагогических условий, представленный в статье, был реализован нами в 2017–2019 годах в частной Школе английского языка для детей “Ok English” г. Костромы с подростками 12–14 лет ( $n = 58$ ). Результаты исследования доказали эффективность предложенного комплекса психолого-педагогических условий в процессе формирования готовности подростков к межкультурной коммуникации. Обучающиеся узнали об особенностях общения в межкультурной среде, национальных традициях и социальных нормах взаимодействия различных государств; познали свой коммуникативный потенциал, диагностировали субъективные трудности межкультурной коммуникации, создали индивидуальные траектории коммуникативного самосовершенствования; научились использовать иностранный язык как средство познания и межличностной коммуникации, сформировали навыки мотивационно-ценностного отно-

шения к межкультурной коммуникации как важному аспекту жизнедеятельности.

#### Список литературы

1. *Вербицкий, А. А.* Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – Москва : Высшая школа, 1991.
2. *Ефремова, Т. Ф.* Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – Москва : Русский язык, 2000.
3. *Ильясов, Р. Р.* Социально-философский анализ игры : дис. ... канд. филос. наук. – Уфа, 1998.
4. *Карвасарский, Б. Д.* Психотерапия. – Москва : Медицина, 2000.
5. *Кричевский, Р. Л.* Социальная психология малой группы / Р. Л. Кричевский, Е. М. Дубовская. – Москва : Аспект Пресс, 2001.
6. *Кузьмина, Н. В.* Профессионализм педагогической деятельности. – Санкт-Петербург ; Рыбинск, 1993.
7. *Леонтович, О. А.* Введение в межкультурную коммуникацию. – Москва : Идея-Пресс, 2007. – 368 с.
8. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка. – Москва : Русский язык, 1982.
9. Развитие межкультурной коммуникативной компетентности детей и подростков / Самохвалова, А. Г., Скрябина О. Б., Метц М. В., Иванова Н. М.. – Кострома : Изд-во Костром. гос. ун-та, 2018.
10. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии. – Санкт-Петербург ; Москва ; Харьков ; Минск, 2001.
11. *Drummond, K.* Misunderstanding and its Remedies: Telephone Miscommunication // Miscommunication and Problematic Talk / N. Coupland, H. Giles and J. M. Wiemann, eds. – Newbury Park, CA : Sage, 1991.
12. *Little, D.* Learner Autonomy 1: Definitions, Issues, and Problems. – Dublin, 1981.
13. *Mitchell, E. D.* The Theory of Play / Mitchell E. D., Maison B. S. – New York, 2015.

### РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА ПРИ ОБУЧЕНИИ ВОКАЛУ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ ЭСТРАДНЫХ СТУДИЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Ю. А. Симаненкова**

*Россия, г. Владимир*

*педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец детского  
(юношеского) творчества г. Владимира»*

*rozali227@yandex.ru*

*Данная статья предназначена для педагогов-вокалистов, работающих с детьми при обучении вокалу в эстрадных студиях в условиях дополнительного образования. В ее основе указывается важное значение развития музыкального слуха, его виды, а также его отличие от речевого слуха. Указываются приемы работы для развития каждого вида музыкального слуха. В заключении сделаны выводы о необходимости*

*систематически проводить работу по развитию музыкального слуха, чистоте интонирования, не допуская неверного звучания.*

*Ключевые слова:* дополнительное образование, музыкальный слух, обучение вокалу.

## **THE DEVELOPMENT OF MUSICAL HEARING IN THE PROCESS OF VOICE DEVELOPMENT IN TEACHING VOCALS TO STUDENTS OF CHILDREN'S POP STUDIOS IN ADDITIONAL EDUCATION**

*Yu. A. Simanenkova*

*This article is intended for teachers - vocalists who work with children when learning vocal in pop studios in additional education. It is based on the importance of the development of musical hearing, its types, as well as its difference from speech hearing. Indicates the methods of work for the development of each type of musical ear. In conclusion, conclusions were drawn on the need to systematically carry out work on the development of a musical ear, the purity of intonation, and to avoid incorrect sound.*

*Keywords:* additional education, musical ear, vocal training.

Вокальное пение – наиболее доступная форма исполнительства, активно вовлекающая детей в творческий процесс. Важным требованием при воспитании у учащихся певческого звукообразования является воспитание напевного, протяжного звучания голоса. Правильное интонирование – составная часть навыка звукообразования, тесно связанное с целенаправленным управлением регистровым звучанием.

Человек с развитым слухом умеет различать в звуках значительно больше особенностей, чем тот, у кого слух развит мало. Очень важно каждому педагогу-вокалисту знать и понимать природу музыкального слуха, а также его отличие от речевого слуха, с которым тесно связаны понятия речевая и музыкальная интонации.

Лингвисты и музыковеды (Б. В. Асафьев, А. Н. Глумов, М. Н. Козырева) сходятся во мнении, что музыкальная и речевая интонации – «ветви одного звукового потока» и, полагают, что музыкальная интонация произошла от речевой, «музыка и речь не могут существовать вне интонации». Специфика этих явлений проявляется на уровне восприятия. Отличительным свойством музыкального слуха является выделение целостного качества звука. Основой для речевого слуха является восприятие звуковысотной интонации, ориентация на тембр звука.

Основой речевого слуха служит тембровое восприятие звуковой интонации. Его воспитанию способствует слушание, чтение стихов, наблюдение за актерской речью и имитирование эмоциональных отрывков речи. По своей структуре речевой слух представляет собой сложное явление, которое состоит из фонематического и фонетического слуха и выполняет две главные функции – воспринимающую и воспроизводящую. Фонематический слух – способность человека различать и узнавать звуки речи, а фоне-

тический слух – это слежение за непрерывным потоком слогов, различение искаженного произношения и восприятия звуков в различных фонетических позициях.

Речевой слух опирается на формирование умения воспринимать и воспроизводить вербальные и невербальные звуки, а также на слуховое внимание и слуховую память. Указанные компоненты развивают фонематический слух, а при одновременном совершенствовании интонационных характеристик речи, и речевой слух. Слуховое восприятие протекает активно при устойчивом концентрированном внимании. Для речевой реализации существенна память как долговременная, так и кратковременная. Речевой слух в процессе речевой деятельности выполняет не только функцию приема информации, но и контроля речи слухом говорящего и окружающих.

Музыка – искусство звука, и в структуре музыкальных способностей важнейшее место принадлежит музыкальному слуху. Слуховые ощущения являются ведущими для музыкальной деятельности, поскольку звуки, существующие объективно, т. е. независимо от человека, превращаются в музыку в результате их обработки слуховым органом. Именно поэтому первые исследования научной музыкальной психологии были посвящены музыкальному слуху (Г. Гельмгольц, К. Штумпф, Э. Курт, Г. Сишор, К. Ревеш и др.) В настоящее время существует такая классификация видов музыкального слуха: звуковысотный слух, мелодический, гармонический, полифонический, внутренний.

Данные виды слуха представляют собой разновидности слуховых ощущений. Они находятся во взаимодействии, но каждый обладает присущими ему особенностями и отвечает за определенный участок структуры музыкальной ткани, подлежащей распознаванию.

Ведущее место среди видов музыкального слуха занимает звуковысотный слух. Эта роль звуковысотного слуха объясняется тем, что из таких видов слуховых раздражителей, как высота, длительность, громкость, тембр наиболее сильным является высотный раздражитель. Изменение звука по высоте слышно сильнее, чем изменение других его характеристик. Б. М. Теплов, отмечая важную роль звуковысотного слуха в музыкальной деятельности, полагал, что термин «музыкальный слух» имеет два значения. В широкое значение он включал все виды музыкального слуха, а музыкальным слухом в узком смысле считал звуковысотный слух, так как звуковысотное движение является основным носителем смысла в музыке. В отличие от американского психолога К. Сишора, утверждавшего, что слух в основном имеет характер природного задатка, Б. М. Теплов доказал, что звуковысотный слух в значительной мере поддается развитию. К примеру, из практики музыкального образования хорошо известно, что самый тонкий звуковысотный слух (различение 1/16, 1/32 и менее тона) характерен для обу-

чающихся игре на скрипке; медленнее этот вид слуха развивается у пианистов. Это обусловлено особенностями инструментов: необходимостью нахождения звука в первом случае и закрепленным темперированным строем во втором.

Приемы для развития звуковысотного слуха могут быть: воспроизведение голосом звуков, сыгранных на инструменте, произвольное дублирование голосом инструментальной игры в ходе музицирования, сольфеджирование, запись диктантов, пение интервалов.

Другой основой мелодического слуха являются музыкально-слуховые представления (см. далее «внутренний слух»), так как мелодический слух предполагает предслышание, позволяющее воспринимать мелодию в целом.

Иногда в мелодическом слухе выделяют интервальный слух – способность по мере движения мелодии анализировать интервалы. Мелодический слух хорошо развивается у певцов, струнников, духовиков и гораздо хуже – у пианистов. Одним из характерных для пианистов недостатков является исполнение «по одной ноте», при котором играющий все вроде бы делает правильно, а мелодия распадается на отдельные звуки. Это происходит от недостаточного развития мелодического слуха. В пении же, к примеру, такое исполнение невозможно, так как при голосовом звукоизвлечении один звук естественным образом переходит в другой. Даже певцы с отличным музыкальным слухом иногда не имеют точной интонации, позиционно повышая или понижая звук. При этом они догадываются о неточности своей интонации не только по слуховым ощущениям, а и по мышечным, резонаторным.

В борьбе с позиционной нечистотой помогает точная отработанность мышечных движений, точность работы двигательного и других – анализаторов. Вокальный педагог должен следить за правильной позиционной настройкой голоса. Неверное слуховое представление певца о своем голосе относится не только к тембру, но и к силе звучания. Методы развития: пропевание мелодии отдельно от партии сопровождения, исполнение сопровождения с пропеванием мелодии вслух, слушание музыки.

Гармонический слух, напротив, интенсивно развивается у пианистов (баянистов, аккордеонистов) и более медленно – у представителей музыкальных специальностей, имеющих дело преимущественно с одnogолосной мелодией. Это слух, ориентированный на созвучия (аккорды). Он возникает на основе звуковысотного слуха и ладового чувства и позволяет не только одновременно услышать вертикаль, но и осмыслить составляющие ее звуки как принадлежащие к определенным функциям, поэтому на занятиях используем следующие приемы: делаем подбор гармонического сопровождения к мелодиям, игра с листа.

Темброво-динамический слух иногда подразделяют на составляющие его тембральный, направленный на распознавание тембра, т. е. ка-

чества звука, и динамический, определяющий изменения его силы. Однако на практике тембр тесно связан с динамикой: он может меняться в зависимости от изменения силы. К примеру, звук, тембр которого можно условно определить как «серебристый», не останется таковым при большом крещендо, приводящем к фортиссимо. Поэтому данные виды слуха чаще определяют как один – темброво-динамический. От его развитости во многом зависит профессионализм музыканта. Если слабо развит тембро-динамический слух ученика – следует проигрывать пьесу: с утрированием нюансировки. Больше играть с оттенками, упражняться в слуховом погружении, искать тончайшие нюансы, слухом вытягивать желаемое звучание.

Полифонический, как и гармонический, связаны со слышанием многоголосных структур. Разница между ними заключается в том, что гармонический слух позволяет одновременно слышать звуки, составляющие вертикаль. Приемы работы: пропевание одного из голосов – игра остальных, а также исполнение ансамблем полифонических произведений.

Внутренний слух – это музыкально-слуховые представления. Развитие этого вида слуха – одна из главных задач. Способность произвольного, не скованного обязательной опорой на внешнее звучание, оперирования слуховыми представлениями. Поэтому на занятиях мелодии песен пропевают перед исполнением не только вслух, но и внутреннее.

Таким образом, музыкальный слух не сводится к способности различать высоту звуков, то есть к звуковысотному слуху; он проявляется также в способности различать окраску звуков – тембровый слух, место данного звука в тональности – ладовое чувство, гармонию – гармонический слух и т. п. При правильной тренировке все эти проявления музыкального слуха могут быть развиты в высокой степени. В связи с особой восприимчивостью детского возраста они с большей легкостью и полнотой могут быть развиты при обучении с детства, но и во взрослом состоянии при соблюдении общих принципов развития дифференцировок можно добиться их полноценного развития.

Слуховое восприятие – это самый первый этап приобретения любого певческого навыка, какая-то акустическая норма, которой будет подчинено в дальнейшем налаживание работы мышечного голосового аппарата.

Педагогу важно помнить, что он должен быть чрезвычайно внимательным к вопросу чистоты интонирования мелодии, к правильности тембральной окраски, не пропуская неверного звучания, подкрепляя словом то, что правильно, и исправляя плохое. Проигрывание мелодии способствует чистоте ее последующего воспроизведения. Такая систематическая работа, проводимая педагогом, постепенно приводит к достаточно чистому и правильно тембрально окрашенному пению.

## УЧАСТИЕ В КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ – ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА

*И. М. Славская*

*Россия, г. Кострома*

*старший методист отдела художественного творчества*

*ГБУ «Дворец творчества»*

*slawskaaya-sp@mail.ru*

*В статье затронуты вопросы положительной роли конкурсов педагогического мастерства, в которых принимает участие сам педагог, а также конкурсов, в которых принимают участие дети, подготовленные педагогом. Участие в конкурсном движении является одним из важных этапов в развитии профессионализма педагога, так как дает возможность ему стать значимым в профессиональном сообществе через оценку собственной педагогической деятельности, материальное и моральное поощрение, реализацию своего профессионального «Я».*

***Ключевые слова:** конкурс, реализация, педагог, профессиональное развитие, интеллектуальные и творческие возможности обучающихся.*

## PARTICIPATION IN COMPETITIVE MOVEMENT – THE POSSIBILITY OF MANIFESTATION OF CREATIVE POTENTIAL OF TEACHER AND CHILD

*I. M. Slawskaaya*

*The article touches upon the issues of the positive role of competitions of pedagogical skills, in which the teacher himself takes part, as well as competitions, in which children, prepared by the teacher, take part. Participation in the competitive movement is one of the important stages in the development of professionalism of the teacher, because it gives him the opportunity to become significant in the professional community through the evaluation of their own teaching activities, material and moral encouragement, the implementation of their professional “I”.*

***Keyword:** Competition, realization, teacher, professional development, intellectual and creative opportunities of students.*

Современный педагог должен стремиться заявить о себе широкой общественности, создать свой профессиональный имидж, который позволит ему претендовать на продвижение по службе и быть профессионально успешным. В решении этой проблемы положительную роль играют конкурсы. Это могут быть как конкурсы педагогического мастерства, в которых принимает участие сам педагог, так и конкурсы, в которых принимают участие дети, подготовленные педагогом.

Участие в конкурсах является одним из важных этапов в развитии профессионализма педагога, так как это дает ему возможность стать значимым в профессиональном сообществе через оценку собственной педагогической деятельности, материальное и моральное поощрение, реализацию своего профессионального «Я» в условиях состязания. Именно конкурсы позволяют педагогу «выходить» за пределы образовательного учреждения, прогнозировать профессиональное развитие и проектировать свою дальнейшую педагогическую деятельность, направленную на профессиональные достижения, которые будут положительно приняты обществом.

Конкурсы, в которых участвуют дети, подготовленные педагогом, помогают раскрывать интеллектуальные и творческие возможности обучающихся. Сама жизнь выдвигает неотложную практическую задачу – воспитание человека – творца, создателя и новатора, способного решать возникающие социальные и профессиональные проблемы нестандартно, инициативно и грамотно. Одним из направлений по созданию оптимальных условий для развития детей и является участие детей в различных конкурсах

Самым сложным моментом является первый шаг – решиться участвовать в конкурсе. И этот шаг сложно сделать и педагогу и ребенку. А вдруг не получится?

Какова роль учителя в конкурсном движении?

Во-первых, «видеть» интересные конкурсы, которые «зацепят» и его и ребенка, так как конкурсов огромное количество. Особенно в последнее время стали популярны и значимы дистанционные конкурсы, которые помогают многим детям из глубинки отправлять свои работы на региональные и Всероссийские конкурсы.

Во-вторых, педагог становится тем ориентиром, который помогает обучающему, ведет его к достижению цели и помогает добиться успеха.

А если педагог является сам активным участником конкурсного движения, то тогда его ученик стремится быть похожим на него, идет к намеченной цели, как и его наставник.

Наставник должен быть тщательно подготовлен, владеть различными техниками и технологиями. В процессе подготовки к конкурсу педагог становится исследователем собственного педагогического опыта, приобретает знания о новых педагогических технологиях, возможно ранее им неиспользуемых, знакомится с научными разработками в области педагогики и психологии, использует диагностические методы в оценке результатов своего педагогического опыта.

Интересно работать в дополнительном образовании, особенно в художественной направленности. Творчество помогает раскрыть внутренний мир ребенка, мотивирует его творить и видеть прекрасное, а значит двигаться в нужном направлении, поэтому в своей работе мы уделяем



должное внимание проведению творческих конкурсов по изобразительному искусству.

Так уже в течение нескольких лет педагоги проводят региональный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Базовые национальные ценности». В этом году в конкурсе приняли участие 259 человек в возрасте от 5 до 21 года из 70 образовательных организаций 16 муниципальных образований Костромской области.

Конкурс был представлен 4 номинациями. Одной из самых значимых и больших стала номинация «Рисунок». В ней приняли участие 176 человек, 62 победителя, чьи работы были отправлены в Москву на Всероссийский этап конкурса. И уже стали известны результаты. Многие из направленных работ от Костромской области стали победителями этого конкурса.

Сам конкурс интерес еще и с познавательной точки зрения, так как ребята учат видеть и понимать значения слов «базовые национальные ценности» Ведь, наверное, каждый задумывался над тем, что это такое? Базовые – это какие ценности? Основные, фундаментальные, общечеловеческие.

Вторым значимым конкурсом в этом направлении стал областной конкурс детского рисунка, который в этом году был посвящен теме сказок. Каждый год мы стараемся менять тему. Лучшие работы становятся украшением выставки по итогам конкурса. В этом году на конкурс было прислано 458 работ из 19 муниципальных образований Костромской области.

Огромная подготовительная работа, высокий профессионализм педагогов, работающих на конкурсе, помогает не только выбрать лучшие работы, но и в процессе работы почерпнуть новые творческие идеи, поделиться опытом.

Что дает конкурс детям? Победу, создает ситуацию успеха, заставляет задуматься над тем, что было сделано правильно, а над чем надо поработать дополнительно, проявить себя, показать свой творческий потенциал, а главное, он дает развитие, а значит, в этом направлении будут сделаны еще шаги.

Что дает участие в конкурсе педагогу? Радость за успех ребенка, которого подготовил, интерес работать дальше в этом направлении и добиваться успеха, искать новые формы работы и дальнейшее погружение в творчество.

А если участвуешь в конкурсе сам – возможность не останавливаться на достигнутом. Прыгнул высоко? Значит, можешь прыгнуть еще выше! Вперед!

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

**Е. А. Смирнова**

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*katpet13@yandex.ru*

*В статье описаны понятия инноваций в образовании, инновационных технологий, а также определена главная цель, основные направления и объекты инновационных технологий.*

**Ключевые слова:** *инновации, инновационные технологии, дошкольное образование, педагогические инновации.*

## INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN EDUCATION

**E. A. Smirnova**

*The article describes the concepts of innovation in education, innovative technologies, as well as the main goal, the main directions and objects of innovative technologies.*

**Keywords:** *innovations, innovative technologies, preschool education, pedagogical innovations.*

Современный этап развития общества ставит перед Российской системой образования целый ряд принципиально новых проблем, обусловленных политическими, социально-экономическими и другими факторами, среди которых следует выделить необходимость повышения качества образования.

Главным вопросом модернизации образования является повышение его качества. В Законе РФ «Об образовании» отмечено, что дошкольное образование является первой ступенью в системе непрерывного образования. Это значит, что в дошкольном учреждении предъявляются повышенные требования к его качеству. В Российской Федерации большое внимание уделяется инновационным подходам в развитии дошкольного образования.

Инновации (англ. Innovation – нововведение) – внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения, образования и науки. В принципе, любое социально-экономическое нововведение, пока оно еще не получило массового, т. е. серийного распространения, можно считать инновациями.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Переход к полноценному иннова-

ционному ДОУ возможен при условии создания прогрессивной модели управления методической деятельности, которая предусматривает организацию работы в инновационном режиме. При этом необходимы особые управленческие действия методиста по подготовке педагогов к работе в режиме становления, формирования и развития инновационной культуры.

Инновационная культура – это готовность педагога поддержать предстоящие изменения, способность к целенаправленному поиску и получению новых знаний, персональная ответственность, способствующая развитию профессиональных качеств и навыков.

Основными направлениями и объектами инновационных преобразований в обучении являются:

- разработка концепций и стратегий развития образования и образовательных учреждений;
- обновление содержания образования; изменение имеющихся и разработка новых технологий обучения и воспитания;
- совершенствование управления образовательными учреждениями и системой образования в целом;
- улучшение подготовки педагогических кадров и повышения их квалификации;
- проектирование новых моделей образовательного процесса;
- обеспечение психологической, экологической безопасности учащихся, разработка здоровьесберегающих технологий обучения;
- обеспечение успешности обучения и воспитания, мониторинг образовательного процесса и развития учащихся;
- разработка учебников и учебных пособий нового поколения и др.

Появление новых информационных технологий, связанных с развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования.

Создание гибкой системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов с целью роста их педагогической компетенции является важным условием повышения качества образовательного процесса в ДОУ. Профилактика профессионального застоя – на сегодня одна из актуальных задач в сфере образования. Ее решение требует инновационного подхода к организации методической работы. Для того чтобы личность педагога стала фактором формирования личности воспитанников, он должен быть профессионально грамотным, творческим членом педагогического коллектива. Руководителю, организующему инновационную деятельность, важно уметь оценить инновационный потенциал педагогического коллектива, который характеризуется тремя показателями:

- восприимчивость педагогов к новому – это потребность в постоянном профессиональном росте. Восприимчивый к нововведениям педагог должен стремиться внедрить передовой опыт в практику, постоянно зани-

маться самообразованием, анализировать результаты своей педагогической деятельности, уметь прогнозировать свою деятельность;

– подготовленность к освоению новшеств. Она включает в себя информированность о новшествах, наличие потребностей в обновлении педагогического процесса, знаний и умений для успешной профессиональной и исследовательской деятельности;

– степень новаторства педагогов в коллективе. Выделяется пять групп педагогов по оценке степени их новаторства: новатор, передовик, умеренный, предпоследний, последний.

Непрерывное повышение квалификации и компетенции педагогов должно проводиться через разные формы: проведение семинаров для педагогов, направление их на курсы повышения квалификации, организацию «круглых столов» с приглашением известных специалистов и управленцев, организацию работы методических объединений или творческих групп, самостоятельной работы педагогов по изучению литературы.

Система образования должна нацеливаться на формирование нового типа специалиста, который умел бы самостоятельно добывать, обрабатывать, анализировать необходимую информацию и эффективно использовать ее в нужный момент. В основе современного образования лежит активность и преподавателя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Создание инновационной технологии представляет собой очень сложный и ответственный процесс. От того насколько тщательно он проработан и осмыслен зависит насколько эффективной окажется технология в процессе использования, и насколько эффективной окажется вся педагогическая система. Для того, чтобы перейти к более совершенным технологиям обучения, потребуется время, психологическая перестройка как учителей, учащихся, так и родителей.

В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют инновационные технологии в свою работу. Поэтому основной задачей дошкольных педагогов является выбор методов и форм организации работы с детьми, оптимальных инновационных педагогических технологий, которые в большей мере соответствуют заявленной цели личностного развития воспитанников.

Какие бы проблемы не возникали бы при внедрении современных инноваций, они все равно внедряются. Каждый педагог является создателем той или иной инновационной технологии, даже если он занимается заимствованием, путем интеграции нескольких известных технологий или адаптации инновационной технологии к конкретным условиям воспитательно-образовательного процесса ДОО.

Таким образом, образование по своей сути уже является инновацией. Применяя инновационные технологии, педагог делает процесс более полным, интересным, насыщенным. Управление инновациями в ДОО – это реализация проектов и стратегий инновационного характера, профессиональное развитие персонала, постоянное повышение качества дошкольных образовательных услуг.

## **МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ КЛУБЕ «АРТ-БАЛАНС» ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

***О. Ю. Тараканов***

*Россия, г. Владимир*

*педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец детского  
(юношеского) творчества г. Владимира»*

*ddut@edu.vladimir-city.ru*

*В статье представлен опыт работы по формированию мотивации к учебным занятиям детей различного возраста в танцевальном клубе «Арт-Баланс». Описаны общие подходы к пониманию учебной мотивации, предложена игровая система оценки, используемая на всех занятиях в клубе.*

**Ключевые слова:** *дополнительное образование, спортивные результаты, мотивация, занятия танцами*

## **METHODS OF INCREASING STUDENTS' MOTIVATION IN CLASSES AT THE ART-BALANCE DANCE CLUB TO ACHIEVE HIGH SPORTS RESULTS**

***O. Y. Tarakanov***

*The article presents the experience in the formation of motivation for educational activities of children of different ages in the dance club «Art Balance». It describes the general approaches to the understanding of learning motivation, proposed a game evaluation system used in all dance classes in the club.*

**Keywords:** *additional education, sports results, motivation for educational activities, dance lessons.*

Вопросы учебной мотивации волнуют сегодня педагогов различного профиля. Несобранность детей, нежелание работать в полную силу, лень, слабое внимание – данные факторы замечают педагоги, как в школе, так и в учреждениях дополнительного образования. У современных детей

большая учебная нагрузка, широкая занятость вне школы, поэтому часто на занятиях в объединениях по интересу дети выглядят уставшими и добиться от них внимания и двигательной активности «в полную силу» достаточно сложно. Однако, родители и сами дети, участвуя в соревнованиях, ждут высоких спортивных результатов, желают занимать первые места и не до конца осознают, почему этого не происходит.

Именно эти факторы повлияли на заинтересованность вопросами формирования учебной мотивации, позволили понять необходимость решения данного вопроса и привели к созданию мотивированных занятий.

Что же такое мотивация? И какие есть виды мотиваций? Существует несколько определений:

Мотивация (от лат. *movere*) – побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних факторов, которые стимулируют желание и энергию человека на поддержание интереса и посвящение его определенной деятельности либо приложении усилий для достижения цели.

Мотивация – это динамический психофизиологический процесс, который управляет поведением человека и определяет его организованность, направленность, устойчивость и активность.

Мотив (лат. *movere* – «двигаю») – это обобщенный образ (видение) материальных или идеальных предметов, представляющих ценность для человека, определяющий направление его деятельности, достижение которых выступает смыслом деятельности.

В психологии определяют несколько основных видов мотиваций:

Внешняя мотивация (экстрисивная) – мотивация, не связанная с содержанием определенной деятельности, но обусловленная внешними по отношению к субъекту обстоятельствами, т. е. когда на человека действуют внешние факторы, создающие мотив.

Внутренняя мотивация (интрисивная) – мотивация, связанная не с внешними обстоятельствами, а с самим содержанием деятельности, т. е. когда у человека есть внутренний мотив, он знает, что ему это нужно.

Положительная и отрицательная мотивация. Мотивация, основанная на положительных стимулах, называется положительной. Мотивация, основанная на отрицательных стимулах, называется отрицательной.

Различают два основных типа мотивации: «от» и «к», или «метод кнута и пряника». Человека хвалят – положительная мотивация, он будет стараться. Ругают – отрицательная, человек исправится, чтобы не быть плохим, а быть лучше.

Также выделяют устойчивую и неустойчивую мотивацию. Устойчивой считается мотивация, которая основана на нуждах человека, так как

она не требует дополнительного подкрепления. (Например, мытье посуды или приготовление еды). Неустойчивая мотивация — это мотивация, которая требует постоянной внешней поддержки (бросить курить, сбросить вес и т. п.).

Таким образом, педагогам коллектива «Арт-Баланс» необходимо создавать условия, которые побудили бы учащихся добиваться целей. Были поставлены следующие цели – улучшение физической активности на тренировках, повышение сознательности и обдуманности своих действий учащимися, повышение интереса к участию в соревнованиях.

Именно участие в соревнованиях и конкурсах позволило найти идею для мотивации учеников – соревнование внутри группы.

Идея соревнования не нова, история знает множество примеров. Если обратиться к советскому прошлому, то все мы помним соцсоревнование, какой огромный толчок оно дало производству в СССР! Соревновались бригады, заводы, целые отрасли. И ведь, в основном, наградой в соцсоревновании были не материальные блага, а признание лучшим! Награждали грамотами, флагами, писали статьи о победителях в газетах, и это оказывало огромное действие на сознание людей.

Всем тренерам известно, что на соревнованиях спортсмены выкладываются больше, чем на тренировках. Почему? Что происходит в сознании человека, позволяя ему аккумулировать свои силы, занимать призовые места, устанавливать рекорды и т. д.? Все просто – победа, успех и признание человека лучшим, вырабатывает в организме эндорфин, дофамин и серотонин – гормоны счастья.

Гормоны позволяют нашему организму справиться со стрессовыми ситуациями, а соревнование это стресс, и мобилизовать физические силы для победы. Этим можно объяснить процесс, при котором человек испытывает невероятное удовольствие, преодолев какие-либо препятствия, встающие на его жизненном пути. Именно поэтому все люди хотят быть успешными, все ученики – лучшими, а все спортсмены – первыми.

Попробуйте провести в своей группе или классе небольшой эксперимент. Например, фразу «сейчас убираем учебники», замените на фразу: «Кто быстрее уберет учебники»? Ученики сразу включатся в соревнование, учебники, убираемые обычно долго и нехотя, исчезнут с парт за пару секунд! А если победителю еще будет приз или хотя бы похвала, то через некоторое время дети сами будут соревноваться в скорости сбора учебников, не дожидаясь просьбы педагога.

На занятиях спортивными танцами мы часто применяем фразы: «кто быстрее подготовится?», «у кого шея длиннее?», «кто выше прыгнет?» и т. д. Дети быстро реагируют на подобные фразы, включая в сознании соревновательный процесс, это позволяет педагогу встряхнуть их и мобилизовать на выполнение задания. Те, кто быстрее или лучше справился с заданием, получают похвалу педагога и баллы.

И вот здесь мы подошли к той схеме соревнования внутри группы, которую педагоги клуба успешно применяют на занятиях с детьми.

Ученикам начисляется один балл за выполнение каждого упражнения, задания или отрабатываемого элемента. За хорошее выполнение начисляется дополнительный балл, а за отличное два дополнительных балла. Также баллы могут начисляться за старание, если ученик физически или технически подготовлен хуже, чем большинство, и за внимание и активность на занятии. За плохое исполнение, невнимательность или плохое поведение, лишние разговоры баллы вычитаются. Сумму баллов к концу занятия подсчитывают сами ученики, педагог записывает результаты в тетрадь и по итогам месяца лучшие ученики награждаются призами. Дополнительные баллы еще дают участие в соревнованиях и призовые места. Допустим, за участие три балла, за призовое место – пять. Кто чаще участвует в конкурсах и показывает лучше результат, набирает больше баллов.

В качестве призов мы используем канцтовары, мягкие игрушки, наборы наклеек и т. п. Сам приз не так важен, как признание и звание победителя месяца.

В дополнении к соревнованиям внутри группы мы также используем и другие методы мотивации. Похвала – наиболее простой, но один из самых действенных методов. Вы помните эксперимент в одной из Японских школ с двумя растениями? На протяжении месяца ученики школы ругали один из цветков, установленных в коридоре, а второй хвалили. В итоге цветок, который хвалили, вырос и зацвел, а тот, который ругали, поник и завял. Этот эксперимент показал школьникам, как негативные слова влияют на все живое. Именно поэтому на занятиях надо использовать больше похвалы, чем порицания.

Часто педагоги приглашают одного из учеников показать какой-либо элемент или упражнение вместо себя, объясняя свой выбор наилучшим исполнением данного ученика. Это повышает статус ученика до помощника или ассистента педагога, позволяет выделить его в группе и таким образом почувствовать себя лучшим.

Ученики, имеющие лучшие показатели на конкурсах, отмечаются на доске почета и в группе клуба «Арт-Баланс» в социальных сетях. Также отмечаются воспитанники, имеющие наибольшее число выездов на соревнования, что в свою очередь обеспечивает дополнительную мотивацию и стимулирует к посещению спортивных турниров.

В конце учебного года, проводится итоговое занятие, на котором присуждаются звания лучший ученик (по количеству баллов за год), лучший спортсмен (по количеству лучших результатов), самый активный (по количеству соревнований), самый стойкий (наименьшее число пропущенных занятий) и т. д. Также отмечаются наиболее активные родители.

Удивительно, но эта «игра» в баллы и другие не сложные формы мотивации, позволили педагогическому коллективу изменить поведение



и отношение учеников к занятиям, повысить их ответственность, активность, желание добиваться спортивных результатов. Дети стали больше стараться, меньше отвлекаться и работать над собой. Чаще стали выезжать на конкурсы, улучшились результаты, появились призеры Российских и Международных соревнований.

Залогом педагогического успеха данной технологий являются следующие обязательные компоненты:

- прозрачность критериев и показателей оценки,
- использование метода всеми педагогами клуба,
- регулярное использование соревнований в учебной группе,
- поддержка родителей учащихся,
- создание атмосферы игры, спортивного азарта, нежели конкуренции, конкурса, рейтинга.

Мы уверены, что любой педагог способен применить данную систему мотивации или разработать свою, которая будет способствовать достижению учащимися высоких целей и результатов в спорте и творчестве.

## **РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ В СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Л. И. Тимонина, А. А. Евстегнеева*

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*timoninali63@mail.ru*

*В статье рассматриваются вопросы воспитания в педагогических классах в школах и учреждениях дополнительного образования детей и изменения, которые происходят в процессе обучения.*

*Ключевые слова: педагогические классы, обучение, воспитание, подготовка вожатых.*

## **THE ROLE OF PEDAGOGICAL CLASSES IN THE SOCIAL EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION**

*L. I. Timonina, A. A. Evstegneeva*

*The article deals with the issues of education in pedagogical classes in schools and institutions of additional education of children and the changes that occur in the learning process.*

*Keywords: pedagogical classes, training, education, training of counselors.*

Педагогические классы как система социального воспитания, самопознания и самореализации личности, как форма профессиональной ориентации существуют в Костромской области много лет.

Первые педагогические классы в Костроме по подготовке старших вожатых появились в школе № 3 по инициативе К. А. Морева еще в 60-е годы XX века. Многие выпускники этих классов стали студентами историко-педагогического факультета Костромского государственного института им. Н. А. Некрасова.

В 90-е годы, после приказа Министерства образования РСФСР «Об утверждении типового положения о педагогических классах», такие классы стали массово создаваться во многих школах области.

К концу 90-х годов в педагогических классах в 95 школах области обучалось более 2000 человек. Особенностью костромских педклассов было большое количество педагогических классов в сельских школах и своеобразная система взаимодействия школ и вуза. Университет взял на себя функцию научно-методического сопровождения деятельности школьных педагогов – руководителей педклассов. Была создана и до сих пор действует система обучения педагогов через постоянно действующий семинар, который проводится на базе университета, взаимопосещение учебных занятий, творческие отчеты педагогических классов. Преподавателями университета разрабатывались учебные программы допрофессиональной подготовки, методические рекомендации, издавались сборники с описанием опыта работы педклассов. Эту деятельность возглавляли В. М. Басова, Н. Ф. Басов, И. Г. Асадулина, Н. В. Волк, Т. П. Хорошенина.

Такая система научно-методической поддержки позволила определить единые цели и подходы к обучению в педагогических классах.

Основной целью педагогических классов была профессиональная ориентация на педагогические профессии. Но, как показала многолетняя практика, не менее значимой являлась цель, связанная с развитием личности, самопознанием и самореализацией. У обучающихся педагогических классов развивались организаторские и коммуникативные способности, лидерские качества, ответственность.

В основу обучения в педклассах был положен деятельностный подход. Через практикумы, решение педагогических ситуаций, практики и профессиональные пробы в педклассах шел процесс освоения основ педагогики, психологии, методики воспитательной работы.

Практически в каждой школе педкласс был школьным активом, который организовывал внеурочную деятельность. Здесь ребята осваивали роли вожатого учеников начальной школы и вожатого в пришкольных лагерях. В педклассах школьники пробовали себя в роли учителя, проводя уроки и дни школьного самоуправления.

И, конечно, у каждого класса была своя особенность, свое лицо. У кого-то велись занятия по актерскому мастерству, кто-то серьезно

изучал основы организаторской деятельности, кто-то жил коллективной творческой деятельностью, где-то была создана лаборатория нерешенных педагогических проблем, кто-то нашел для себя «Великие педагогические книги».

Конечно, не все выпускники педклассов стали учителями, но во многих школах Костромской области сегодня работают выпускники педагогических классов.

К сожалению, в период введения профильного обучения в школах педагогическим классам не нашлось места. И большинство таких классов было ликвидировано.

Сегодня мы понимаем, что без системной, долгосрочной работы, которая велась в педклассах трудно сформировать устойчивый интерес к педагогической профессии и возрождение педагогических классов идет. Но мы имеем различные варианты деятельности педклассов: сохранились традиционные педклассы в школах, где за счет часов технологии ведется обучение основам педагогики и психологии; есть педклассы, которые действуют в рамках внеурочной деятельности старшеклассников и есть педклассы в учреждениях дополнительного образования детей.

В учреждения дополнительного образования школьники приходят добровольно, что создает дополнительные условия для их становления как социально-ориентированной личности.

В 2018 году был утвержден профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)», который определяет основную цель вида профессиональной деятельности: сопровождение детского коллектива (группы, подразделения, объединения), создание условий для развития коллектива, планирование и реализация его деятельности под руководством педагогического работника.

К основным трудовым функциям отнесены: сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника; оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения), под руководством педагогического работника.

Профессиональный стандарт определил требования к уровню образования: основное общее или среднее общее образование, профессиональное обучение – программы профессиональной подготовки по должностям служащих в области образования и педагогики. К особым требованиям отнесены: наличие совершеннолетия, отсутствие ограничений на занятия трудовой деятельностью в области образования и необходимость периодических медицинских осмотров.

Для педагогических классов появилась новая возможность – профессиональное обучение с присвоением квалификации «вожатый».

Обучение по программе профессионального обучения в рамках деятельности педагогического класса позволит формировать необходимые профессиональные и личностные компетенции вожатого, будущего педагога; будет способствовать утверждению лидерской позиции; развивать коммуникативные способности, организационную и нравственную культуру; формировать ценностное отношение к будущей профессиональной деятельности; готовность решать типовые и нестандартные задачи профессиональной деятельности; стимулировать научно-исследовательскую деятельность.

Для организации такой работы у образовательной организации должна быть лицензия на право ведения образовательной деятельности по «профессиональному обучению».

В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации статья 73 «профессиональное обучение по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих в пределах освоения образовательной программы среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, а также в иных случаях, предусмотренных федеральными законами, предоставляется бесплатно».

По окончании обучения обучающийся сдает квалификационный экзамен, включающий в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в профессиональном стандарте.

В Костромском государственном университете разработана программа профессионального обучения по профессии «вожатый», которая может использоваться в работе педагогических классов и позволит познакомить обучающихся с нормативно-правовыми документами, связанными с правами ребенка, организацией отдыха детей и их оздоровления, деятельности детских и молодежных общественных объединений; сформировать знания о содержании, направлениях, методах, технологиях и формах работы с временными детскими объединениями, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей участников летних программ; сформировать умения, связанные с планированием, организацией, сопровождением отдыха детей, анализом деятельности; будет способствовать развитию педагогического мышления обучающихся, умения видеть, анализировать педагогические явления; приобретению опыта решения типовых задач деятельности вожатого. И конечно обучение позволит школьникам понять свои склонности, возможности для освоения профессии педагога.

**САМООПРЕДЕЛЕНИЕ  
И ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  
ДЕТЕЙ ПОКОЛЕНИЯ Z  
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Л. Р. Уварова*

*Россия, г. Кострома*

*канд. пед. наук, методист Центра научно-технического творчества  
и детско-юношеского туризма «Истоки»  
ivarovalr@mail.ru*

*На пути решения задач профессионального самоопределения и самореализации современных детей педагогам необходимо найти способы их профориентации, которые соответствуют особенностям современных обучающихся.*

***Ключевые слова:** особенности современных детей, самореализация, профессиональное самоопределение, современные способы профориентации.*

**SELF-DETERMINATION OF Z-GENERATION CHILDREN  
AND THEIR PRE-PROFESSIONAL TRAINING IN ADDITIONAL  
EDUCATION INSTITUTIONS.**

*L. R. Uvarova*

*When solving the issues of modern children professional self-determination and self-realization teachers need to find right ways of children's professional orientation which correspond to the peculiarities of modern students.*

***Keywords:** peculiarities of modern students, self-realization, professional self-determination, modern ways of professional orientation.*

Выберите себе работу по душе, и вам  
не придется работать ни одного дня  
в своей жизни.

*Конфуций*

Ведущая цель жизни человека – самореализация: реализация своих возможностей, способностей, признание их значимости окружающими, обществом. Неотъемлемая часть самореализации человека в современном обществе – его самореализация как профессионала, любящего свою работу и способного качественно выполнять свои профессиональные обязанности, стремящегося к профессиональному росту. Успешность профессионального становления, конечно, зависит от удачного выбора будущей профессии. Выбирая профессию, важно понять,

осознать свои возможности и потребности. Профориентации предшествует профессиональное самоопределение. Известны два уровня профессионального самоопределения:

- 1 – гностический (перестройка сознания и самосознания);
- 2 – практический (реальные изменения социального статуса человека).

Сущность профессионального самоопределения состоит в поиске и нахождении личностного смысла выбираемой, осваиваемой и уже выполняемой трудовой деятельности, а также в нахождении смысла в самом процессе самоопределения. Достижение данной цели сопряжено с выбором профессии и созданием условий для обеспечения процесса профориентации.

Рассмотрим, где и как рано надо приступать к решению этого вопроса, кто и в чем может помочь школьникам? С точки зрения возрастной психологии, профессиональное самоопределение, и тем более профориентация, в дошкольном и младшем школьном возрасте преждевременны, так как не имеют психологических оснований [2]. В этом возрасте референтными лицами являются родители и педагоги, их мнения для детей очень значимы и влиятельны, возможность самостоятельного стратегического планирования не сформирована. Для дошкольников и младшего школьного возраста характерны малодифференцированные представления о мире профессий, ситуативное представление о внутренних ресурсах, необходимых для данного рода профессий, неустойчивость профессиональных намерений. Необходимым и полезным в этом возрасте можно считать лишь первичное знакомство с профессиями, их многообразием.

Этап профессионального самоопределения – возникновение и формирование профессиональных намерений, первоначальная ориентировка в различных сферах труда – выпадает на старший подростковый и младший юношеский возраст, когда все еще недостаточно социального опыта. Но появляется готовность к самоопределению – смена приоритетов в референтных лицах и группах (ровесники и Я-сам), сформированность абстрактного мышления и начального уровня мировоззрения, самоанализа и самопознания. Требуется теоретическое ознакомление, а главное, серия социальных и профессиональных проб в реальной деятельности, чтобы примерить на себя разные виды деятельности. И здесь требуется педагогическое сопровождение, помощь профессионалов. Эти возможности и для дошкольников, и для школьников наиболее доступны и разнообразны в учреждениях дополнительного образования (УДО).

Главная цель профессиональной самореализации – постепенное формирование у обучающегося готовности рассматривать себя развивающимся в рамках определенного времени и пространства, постоянно расширять свои возможности и максимально их реализовывать.

Основные задачи профессионального самоопределения:

- информационно-справочные/ просветительские;

- диагностические (в идеале – помощь в самопознании);
- осуществление морально-эмоциональной поддержки;
- помощь в выборе, в принятии решения.

Возможные подходы педагогического содействия в профессиональном самоопределении: – просветительский, – диагностический, – воспитательный, – диалогический (партнерский), – имитационно-игровой и – комплексный. Они не строго разграничены, частично совпадают, и имеют различия. В осуществлении педагогического содействия особенно важно учитывать специфику современных детей и подростков.

В соответствии с теорией поколений, описанной в 1991 году американскими учеными Нейлом Хоувом и Уильямом Штраусом, люди, родившиеся в 1998–2010 годах – это поколение Z. Это первое поколение, которое не знает жизни без интернета, смартфонов и социальных сетей, поэтому представителей поколения Z называют также «цифровыми людьми». Предполагается, что представители этого поколения будут заниматься инженерно-техническими вопросами, биомедициной, робототехникой и искусством. Но особенности и интересы поколения не отменяют актуальность гуманитарных наук и гуманитарных направлений деятельности. В то же время, этому поколению строить будущее, и их особенности следует учитывать в процессе обучения и профессионального образования.

#### **Среди особенностей поколения Z [1]:**

- зависимость от цифровых технологий, предпочтение онлайн-общения в виртуальном пространстве;
- желание быть успешными, не прилагая больших усилий к учебе, профессиональному развитию;
- ориентация на потребительство, индивидуализм;
- гедонистические устремления (желание получать удовольствия);
- желание как можно раньше все испытать и попробовать, интерес к экстриму и жажде развлечений;
- трудности в установлении контакта с реальными людьми, погруженность в себя, как защита от окружающих жизненных проблем;
- характеристикой поколения стала фраза о клиповом мышлении, фрагментарной памяти – процесс отражения свойств объектов без учета связей между ними, невозможность системно мыслить;
- неразвитые коммуникативные навыки, неумение говорить и выступать с четкими структурированными докладами, неустойчивость внимания и неумение слушать – быстро отвлекаются из-за «скучности» изложения или отсутствия игрового момента в обучении;
- симулируют интеллектуальную деятельность, как серфингисты «скользят» по поверхности информации;
- готовность перерабатывать информацию короткими порциями, представленную легко, доступно и наглядно;

– привитая поколению Z мысль об их уникальности, неповторимости.

Названные особенности поколения упоминаем не для обвинения или оправдания несерьезности и безответственности, не для угодничества и заигрывания с ними, а как необходимость учета этих позиций в организации образовательного процесса, с тем, чтобы обучение и профессиональный выбор были осознанными, обоснованными, личностно ориентированными.

Общаясь и взаимодействуя с поколением Z лучше показывать, а не рассказывать, а чтобы удерживать внимание, следует не перегружать их большими объемами информации – должно быть сразу понятно и «цепляюще». В процессе обучения предпочтительно подавать информацию в наглядном визуальном виде, использовать простой неформальный язык, но не «подделываться» под их сленг, вовлекать их в активное «практическое» взаимодействие (игры, переписки-комментарии).

Какие технологии можно применить сегодня для развития таких детей? В современном образовательном процессе требуются новые методы обучения и профессиональной ориентации. Современному подростку трудно перенести себя в пространство практики, взять ответственность за собственные решения, прогнозировать собственное будущее. Они предпочитают кратковременные цели, ближайшие перспективы, успешность без больших усилий, поэтому и возникают трудности с профессиональным самоопределением.

Проблему выбора профессии и образования помогут решить новые пути и способы профориентации:

– геймификация (вовлечение в деятельность через игровые процессы, использование ролевых и деловых игр, квазипрофессиональной деятельности),

– лидерство (важно научить принимать решения самостоятельно, научить быть лидерами в своей жизни),

– тьюторство (помощь подростку в профессиональном самоопределении через предоставление всевозможной информации для того, чтобы на основе полученных сведений найти себя, понять, что их интересует, насколько этот вид деятельности соответствует их задаткам и способностям),

– форсайт (помощь в формировании образа будущего).

В каждом УДО обучающимся предлагается освоение конкретного профильного направления деятельности в практическом варианте – своими руками, интеллектом, чувствами.

На наш взгляд в УДО наиболее уместны и эффективны в проведении профориентационной работы и предпрофессионального обучения и имитационно-деловые занятия, квазипрофессиональные, деловые и сюжетно-ролевые игры. Они являются действенным средством, социальными и профессиональными пробами. Они решают относительно узкую задачу – дают участнику возможность взглянуть на конкретный вид деятельности



изнутри и определить соответствует ли это его способностям и желаниям. В ходе имитационно деловой игры участники узнают о себе, то чего не знали раньше, познают самих себя. Надо помнить, что все полученные новые знания слишком конкретны, они относятся к определенному виду деятельности и определенной ситуации. С помощью имитационно-деловых занятий задачи профориентации решаются напрямую, устраняется недостаточность знаний о профессии. Тем самым, мотивируют обучающегося на самостоятельную активность в решении задач профориентации.

В каждом учреждении дополнительного образования, в соответствии с его направленностью, обучающийся может выбрать себе интересующие его виды деятельности по своим интересам и способностям, или понять несоответствие прежних представлений и результатов реального опыта.

В соответствии с направленностью УДО, ребенок включается в реальную деятельность вокалиста, инженера, художника, танцора, моряка, спортсмена, музыканта, туриста, военного... В этой деятельности идет лишь имитация, более или менее приближенная к реальной профессии. Здесь встречаются успехи и неудачи, подтверждение или разочарование в отношении своего выбора. Здесь одинаково важен как положительный, так и отрицательный результат. Это его величество Опыт, позволяющий позже сделать более правильный выбор уже не в имитационной, а в реальной деятельности, в жизни.

В создании ситуаций социальных и профессиональных проб состоит значимость деятельности учреждений дополнительного образования детей на пути их социализации, самоопределения, профессионального выбора. Ошибочный выбор в этом периоде жизни легко исправить, чтобы попробовать себя в другом деле, чтобы не допустить ошибок в реальном выборе успешного профессионального пути. Тогда профессиональная самореализация, как одна из составляющих цели жизни, становится более успешной, переходит на уровень предпрофессиональной подготовки, в будущем позволит молодому гражданину ощутить себя успешным квалифицированным профессионалом, способным качественно выполнять свои профессиональные обязанности.

#### **Список литературы**

1. Профориентация для школьников по-новому: Как узнать чего хотят дети : материалы вебинара. – URL: <https://academy-prof.ru/blog/proforientacija-v-sovremennoj-shkole> (дата обращения: 03.05.2019).

2. Уварова, Л. Р. Индивидуализация и дифференциация освоения дополнительной общеобразовательной программы // Сто лет дорогами познания и творчества : сборник материалов Фестиваля учреждений дополнительного образования города Костромы, посвященного 100-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования. – Кострома, 2018. – С. 34–36.

## НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНКА В ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ

**И. И. Фришман**

*Россия, г. Москва*

*главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи  
и воспитания РАО, д-р пед. наук, профессор,  
директор Научно-практического центра Международного союза  
детских общественных объединений СПО-ФДО  
spo-frishman@yandex.ru*

*Неформальное образование, осуществляемое в общественных объединениях детей, является составной частью непрерывного образования.*

**Ключевые слова:** *неформальное образование, дополнительное образование.*

## NON-FORMAL EDUCATION OF CHILDREN IN CHILDREN'S PUBLIC ASSOCIATIONS

**I. I. Frishman**

*Non-Formal education, carried out in public associations of children, is an integral part of lifelong education.*

**Keywords:** *non-formal education, additional education.*

Программные установки и рекомендации о развитии российского образования, к сожалению, зачастую противоречат той неприукрашенной социальной реальности, которая не отражает связи будущего страны и вариативности образования для всех категорий детей.

Тем не менее, опыт изучения успешных государственных устройств доказывает, что конкурентоспособность того или иного государственного устройства зависит в большей степени от уровня качества и доступности образования. В настоящее время идея поиска содержания диалога с «поколением перспективы» в отличие от «поколения ретроспективы» является приоритетной для всех социальных институтов воспитания. В связи с чем, проблема формирования успешности ребенка как целевой функции дополнительного образования требует специального изучения и поиска возможных общественных ресурсов.

Значение дополнительного образования для расширения возможности интеграции ресурсов в интересах ребенка является первостепенной. Этот процесс может быть отнесен к категории «неформального образования» [1].

В российской системе образования характеристика идей неформальности воспринимается неоднозначно.

В трактовке европейских исследований неформальное образование является продолжением профессионального образования. В свою очередь, российский опыт разработки программ неформального образования связан с рассмотрением его содержание как особого вида общественно – значимой деятельности.

В работах В. А. Горского неформальное образование детей понимается как «разновидность направлений деятельности (познавательной, коммуникативной, творческой) ориентированной на выявление и развитие природных задатков, способностей детей, осуществляемая исходя из принципа разновозрастности участников этой деятельности» [2]. Следовательно, можно трактовать неформальное образование с позиции системного, целостно – смыслового подхода отражающего наполненность подобного вида образования личностными переживаниями эмоциями.

Процесс неформального образования выстраивается на основе полученного нового социального опыта в деятельности, направленный на окружающих людей.

Дополнительное образование детей связано со всеми уровнями системы образования. Специфичность дополнительного образования детей определяется тем, что все участники определяют цели образовательных программ исходя из личных качеств, мотивов и готовности к самостоятельной деятельности.

Неслучайно дополнительное образование детей и детские общественные организации и объединения более четверти века являются партнерами в реализации вариативно-программного подхода, автором которого является доктор педагогических наук, профессор А. В. Волохов. В его формулировке «детская общественная организация – это добровольное, самостоятельное, самоуправляемое на основе Устава (и других документов) равноправное объединение детей и взрослых, созданное для совместной деятельности по реализации и защите интересов объединившихся»[3].

Неформальное образование, осуществляемое в общественных объединениях детей как составная часть непрерывного образования, содержит: значимый образовательный компонент (его содержание разрабатывается участниками), не имеет официального статуса, не подлежит стандартизации, обладает социальными эффектами для развития социального опыта и практических умений детей. Смысл приобретения ребенком социального опыта заключается в освоении им социальных ролей в различных сферах деятельности, на основе имеющихся представлений и знаний в ходе апробации вариантов социально взаимодействия детей и взрослых.

Детское общественное объединение расширяет жизненное пространство ребенка так как его деятельность связана с удовлетворением социальных потребностей (в принадлежности, признании, достижении; общении

и понимании; заботе и защите; разнообразии деятельности), жизненных планов (личностного роста и развития, социального и профессионального самоопределения), с решением жизненно важных проблем (свободного время, образования, взаимодействия с ближайшим социальным окружением)

Благодаря этим признакам общественное детское объединение может рассматриваться как субъект неформального образования, ресурс развития системы дополнительного образования детей

Результатом неформального образования ребенка в деятельности детских общественных объединений являются следующие качества успешности: коммуникативные навыки, креативное мышление, способность критически мыслить (справляться с большим объемом информации – его анализом и синтезом), умение действовать самостоятельно и в команде.

Социальный эффект неформального образования можно проиллюстрировать тезисом, что «дети больше похожи на свое время, а не на своих родителей».

#### Список литературы

1. *Гаврилова, И. В.* Формальная, неформальная и информальная модели образования // Молодой ученый. – 2016. – №10. – С. 197– 200.
2. *Горский В.* Интеграция содержания формального и неформального образования детей. – Саарбрюккен : Palmarium Academic Publishing, 2014. – 152 с.
3. Состояние детского движения в России и перспективы его развития: библиодосье по информационно-библиографическим ресурсам Управления библиотечных фондов Парламентской библиотеки. – Москва, 2012. – 63 с.

## ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***А. Р. Фролова***

*Россия, г. Владимир*

*педагог-организатор МАУДО «Дворец детского (юношеского)*

*творчества г. Владимира»*

*ddut@edu.vladimir-city.ru*

*В статье описаны возможности ТРИЗ-педагогике для работы с детьми дошкольного возраста по формированию у них творческого, гибкого мышления, умения видеть и находить решение задач, работать в условиях неопределенности.*

**Ключевые слова:** *дополнительное образование, дети дошкольного возраста, технология решения изобретательских задач.*

## TRIZ-TECHNOLOGY AS ONE OF THE FORMS OF THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

*A. R. Frolova*

*The article describes the possibilities of TRIZ-pedagogy for working with children of preschool age in shaping their creative, flexible thinking, ability to see and find solutions to problems, to work in conditions of uncertainty.*

**Keywords:** *additional education, preschool children, technology for solving inventive problems.*

Современный быстроменяющийся темп жизни требует от человека моментального решения большого количества задач. Порой эти задачи требуют нестандартного подхода, гибкого мышления, а подчас и развитого воображения. Дети XXI века должны быстро реагировать на любую возникающую проблему и находить не тривиальное ее решение. Современным детям необходимо обладать высоким творческим потенциалом, нестандартным видением мира и новым мышлением. Как раз такие дети посещают Дворец детского юношеского творчества. Они ставят перед собой разные, интересные, творческие цели и ищут эффективные пути их достижения. В центре развития «Солнышко» мы работаем с детьми дошкольного возраста, и считаем, что творческий потенциал необходимо развивать с ранних лет. Одной из результативных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ-технология.

Теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ) создал Генрих Саулович Альтшуллер во второй половине XX века. Он основывал свою концепцию на идее «творчество во всем» – в обозначении проблемы, изложение информации, путях и способах поиска решений. Он основывался на теории о том, что ребенок воспринимает информацию в той мере, в какой она соответствует природе его «я», исходя из этого педагогу необходимо опираться в своей работе на принцип природосообразности. Для того чтобы прийти к этой точке зрения, Генрихом Сауловичем Альтшуллером было проанализировано более 40 000 патентов на изобретения и авторских свидетельств, благодаря чему удалось выявить закономерности, стандартный набор приемов помогающие изобретателям пройти путь от идеи и до ее реализации и внедрения.

Методы и приемы ТРИЗ универсальны, это позволяет варьировать уровни сложности, в работе с детьми дошкольного возраста данную технологию можно применять с трех лет.

ТРИЗ-педагогика позволяет достичь главную цель – всестороннее развитие творческих способностей ребенка. Задачи использования технологии ТРИЗ:

– развить нестандартное, упорядоченное, раскованное, широкоформатное, гибкое мышление, умение видеть тонкие причинно-следственные связи, выявлять логические закономерности происходящих явлений и событий;

– сформировать полную картину мира;

– воспитать интерес к исследовательской инициативе, стремления создавать нерядовые варианты решения задачи;

– развить речь, память, творческое воображения.

Первостепенный отличительный признак ТРИЗ от распространенных традиционных методов обучения и воспитания – стремление сформировать эвристический навык самостоятельного поиска ответов на вопросы, обнаружения проблемного зерна задачи, а не автоматического и бездумного воспроизведения алгоритма, предложенного взрослыми.

Дети размышляют, придумывают, новые пути и методы для достижения оптимального решения поставленной задачи и тем самым составляют представление об устройстве и сущности предметов, закономерности их возникновения и эволюцию. Главным приемом в работе с ТРИЗ-технологией является педагогический поиск: дети изучают предложенное противоречие и ищут решение возникающих вопросов. Роль педагога заключается не в том, чтобы давать ребенку готовые решения проблем, а показывать, как находить знания самостоятельно. Для успешного достижения цели и лучших результатов в ходе работы на занятии следует подключать все доступные для ребенка средства восприятия, мыслительные операции, активировать творческое воображение, визуализировать и пр.

Задача ТРИЗ в работе с детьми в дошкольного возраста – развивать креативность, поиск нетривиальных путей решения поставленных задач, тренировать логическое мышление. ТРИЗ-технология позволяет воспитать у детей качества творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира и уметь находить решения данных противоречий.

Занятия по ТРИЗ формируются в зависимости от возраста, учащегося, вот почему объекты изобретательской деятельности могут изменяться. Так, дошкольники могут придумывать сказки, игрушки, загадки, пословицы, играют в подвижные игры. Для ТРИЗ-игр, как правило, необходимо минимум материалов, основной акцент делается на рассуждениях и поиске идей для игры или задачи. ТРИЗ, с одной стороны, занимательная игра, с другой – развитие умственной активности ребенка через творчество.

Алгоритм решения любых задач выстраивается в определенной логической последовательности этапов:

1. Грамотная постановка вопроса, обнаружение проблем (разгадывающая загадки, расшифровывающая метафоры, дети самостоятельно определяют задачи).

2. Раскрытие и понимание противоречий (хорошо – плохо, добрый – злой).

3. Нахождение возможностей (дети выясняют, что умеет делать объект, какие действия совершает).

4. Прогнозируемый итог (ожидания основаны на реальных условиях).

5. Построение разнообразных путей устранения противоречий (упражнения, ролевые игры, головоломки, ребусы и т. д.).

6. Нестандартные, нетривиальные, смелые варианты устранения выявленных парадоксов.

Технология ТРИЗ обладает широким спектром методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. Ниже перечислим основные методы, применяющиеся в работе с дошкольниками.

– Метод мозгового штурма. Это результативный прием поиска разгадки на поставленную проблему на основе поощрения креативной деятельности, при котором участники обсуждения предлагают, набрасывают все возможные пути решений, в том числе самые фантастичные. Потом из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

– Метод каталога. Он в основном используется для тренировки творческого рассказывания (дети сочиняют истории, рассказы, объединяя случайно выбранные слова, персонажи, сюжеты книг).

– Метод фокальных объектов. Данный прием состоит в переносе черт и особенностей одного или соединении нескольких предметов на другой. Этот метод развивает фантазию, речь, креативность, способствует тренировке управления своим мышлением.

– Метод «Системный анализ». Метод способствует рассмотрению мира в системе, как комплекс соединенных конкретным образом частей, взаимодействующих друг с другом.

– Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определенного объекта при создании нового образа этого объекта.

– Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Данный метод состоит в том, чтобы разделять условия на части (возможную, реальную и вымышленную), в дальнейшем находить реальные проявления в вымышленной составляющей.

– Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). Он помогает объяснить и смоделировать явления взаимодействия между веществами в природе и мире созданным человеком (например, агрегатное состояние веществ).

– Мышление по аналогии. Для работы с данным методом необходимо научить детей выявлять сходства, различия предметов, замечать свойства, признаки объектов, обучить сопоставлять и систематизировать.

– Типовые приемы фантазирования (ТПФ). Этот метод позволяет развивать воображение, для этой цели используют шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приемы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Применение технологии ТРИЗ на занятиях с дошкольниками позволяет эффективно использовать психологические особенности детей дошкольного возраста. Большим плюсом данной технологии является то, что в ней нет однозначно правильного решения той или иной проблемы, это позволяет проявить себя каждому ребенку не боясь ошибиться. Благодаря тому, что ребенок сам находит информацию, что увеличивает ее ценность и усвоение. Использование данной технологии развивает креативное мышление, тренирует и оттачивает поиск нетривиальных путей решений поставленных задач, это влияет на всестороннее развитие психических процессов ребенка и его личности в целом. Развитие творческого мышления способствует расширению индивидуального опыта ребенка, способствует повышению его активности, увеличивает словарный запас, расширяет кругозор. Все это служит фундаментом для дальнейшей успешной самореализации в различных видах деятельности.

## **РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ОБРАЗЦОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ «ДЕТСКАЯ ЭСТРАДНАЯ СТУДИЯ «ШАНС»**

***С. Е. Шишкова***

*Россия, г. Владимир*

*МАУДО «ДДюТ», художественный руководитель детской эстрадной  
студии «Шанс», заслуженный работник культуры РФ,  
почетный работник общего образования РФ  
s.shishkova2015@yandex.ru*

*Статья посвящена развитию творческого потенциала учащихся эстрадных коллективов. Детская эстрада широко распространена в сфере дополнительного образования. В данной статье рассматриваются особенности работы с талантливыми детьми, даются рекомендации педагогам по определению форм и направлений работы, позволяющими раскрыть творчество и индивидуальность личности.*



*Ключевые слова:* творческий потенциал, детская эстрада, система дополнительного образования, процесс социализации детей средствами художественного творчества

## **REALIZATION OF PERSON'S CREATIVITY POTENTIAL IN THE CHILDREN'S VOCAL ENSEMBLE "SHANS"**

*S. Shishkova*

*The article is devoted to the phenomenon of person's creativity potential in the children's vocal ensemble. Vocal art is very spread in the additional education. The article aims to find out the specifics of working with talented children, gives the recommendations how to organize the studying process to discover and develop person's creativity.*

**Keywords:** *creativity potential, children's vocal art, system of additional education, process of children's socialization by means of arts.*

Как раскрыть творческий потенциал ребенка – вопрос, которым задается любой педагог, работающий в сфере детского художественного творчества. Детская эстрадная студия «Шанс» работает во Дворце города Владимира уже 35 лет, сегодня в ней занимается более 50 ребят в возрасте от пяти до семнадцати лет.

Давая определение творческому потенциалу ребенка, мы, прежде всего, говорим о его способности нестандартно мыслить, успешно входить в процесс создания творческого проекта. Ребенок должен быть одновременно участником и критиком, здраво оценивать себя, видеть результат, черпать в творчестве вдохновение и переносить его и в другие сферы своей жизни. Важно, что при этом он смог получать удовольствие от творческого процесса и приносить радость окружающим.

Творческий потенциал это не только совокупность умений, навыков, которые помогают достичь высоких творческих результатов, но и умение развивать свою личность, расширять свой кругозор, пробовать применять креативный подход к разным задачам. Именно этим ребята занимаются на занятиях в студии «Шанс».

Для педагогов студии целью раскрытия потенциала воспитанников является не столько ориентация на их измеряемый успех (получение дипломов на конкурсах, правильная интонация, слаженность в исполнении), сколько развитие их личности в целом, воспитание в них любви к музыке, а через это любви к творчеству в целом. Именно поэтому учащиеся студии становятся не просто талантливыми музыкантами, а именно талантливыми людьми в разных областях знания.

Для успешной реализации задач по раскрытию творческого потенциала педагогический коллектив ориентируется на следующие положения:

– позитивная ориентация как метод стимуляции познания. Только то, что приносит радость, останется в памяти надолго. Только позитив-

ное отношение к деятельности способно вывести эту деятельность на новый этап, усовершенствовать навыки и умения учащегося и закрепить результат;

– практико-ориентированное обучение. Как известно лучше всего запоминается именно то, что сделано самостоятельно, то, к чему были приложены собственные усилия, где было учтено мнение самого участника творческого процесса;

– формирование адекватной самооценки в процессе творческого самосовершенствования. Целью любого творческого действия является совершенствование личности ребенка, развитие его мышления, личностных качеств, и огромную роль в дальнейшем успешном общении в обществе, созданию творческих проектов и применении творческого подхода в решении любых задач является именно адекватная самооценка;

– социализация и самореализация в обществе как внутри коллектива, так и за его пределами.

Остановимся на каждом из вышеназванных подходов более подробно. Ставя во главу угла в своей работе позитивную ориентацию, мы создаем условия для работы в коллективе на основе комфортной, безопасной среды для всех участников образовательного процесса. В коллективе есть общее понимание того, что дети пришли за радостью и педагоги должны создать благоприятный фон – тогда будет результат, тогда будет успех. Каждое, даже рядовое занятие, должно нести позитив и быть маленьким шагом к достижению результата. Дети должны чувствовать, что их присутствие на занятии очень важно для них и для педагога. Дети должны научиться чему-то. Мы не допускаем пассивности – каждый ребенок работает, он активен. Формы работы на занятии используются разные: ансамблевое пение, сольное пение, дуэты, трио, квартеты, квинтеты.

Этот подход также очень важен для формирования правильных и здоровых отношений внутри детского коллектива. Иногда на сцене одновременно присутствует 40 ребят – кажется, что это очень большое количество – и нельзя допустить, чтобы кто-то из них не отработывал номер. Зритель смотрит на каждого – и каждый должен быть лучшим, только тогда ансамбль будет успешным. Успех одного – успех всех.

Применяя в работе принципы практико-ориентированного обучения, где у воспитанников формируется понимание того, где, как и для чего полученные компетенции применяются на практике, мы стараемся увидеть в каждом ребенке его отличительные способности и дать возможность проявить себя. В музыкальных школах дети сдают зачеты, экзамены, получают оценки. В системе дополнительного образования иной подход. Коллектив ставит для себя цель, создает творческий проект (концерт, шоу, подготовка к конкурсу и т. д.), где у каждого есть своя роль и своя ответственность. Невозможно сделать яркий востребованный номер, просто репетируя систематически два раза в неделю, выучивая партии и движения – обяза-

тельно должна быть цель. Очень важно создать правильную мотивацию к творчеству, в этом случае каждый ребенок сможет показать свое мастерство, пережить радость личностной сопричастности к выступлению.

Большое внимание в педагогической практике уделяется самооценке учащихся эстрадной студии. Самое главное – это уметь определять границу между уверенностью и самоуверенностью. Студия называется «Шанс», и это шанс для всех стать звездой. Именно с таким настроем нужно выступать, нужно быть уверенным в себе и в том, что все обязательно получится. Счастливые дети сами по себе излучают радость, хорошее настроение и успех – а это самое главное в концертном выступлении, и в повседневной жизни.

Занятия в системе дополнительного образования помогают детям успешно социализироваться, способствуют вхождению в социальную среду через овладение ее социальными нормами, правилами и ценностями. По этой причине педагоги студии стремятся, чтобы навыки, полученные учащимися,годились им в дальнейшем.

Одной из важнейших форм работы с детским коллективом является организованный досуг и проведение совместных мероприятий совместно родителями. Несколько раз в год в студии проходят праздники-капустники, где все получают возможность проявить себя с неожиданной стороны, а также неформально пообщаться. Камерные концерты для родителей также входят в практику воспитательной работы. Они играют огромную роль в сплочении коллектива и раскрытии потенциала каждого ребенка. Также практикуются совместные посещения концертов, выставок, мастер-классов. Это не только весело и интересно, но и имеет огромное значение для формирования образовательного и воспитательного пространства.

Вместе с тем, главная роль в творчестве студии принадлежит музыке. Особенно тщательно ведется подбор репертуара для выступления. Педагоги учитывают мнение ребят при выборе произведения, обсуждают и дискутируют. Общее мнение и возможность высказаться сближает коллектив. В «Шансе» ребята поют только те произведения, которые им нравятся и которые они любят. Достаточно большой объем репертуара отведен патриотической направленности. Сила слова в музыкальном отражении неоценима в формировании гражданской идентичности, чувства сопричастности к истории своей Родины, памяти прошлого и ценности будущего.

За годы работы студия выпустила большое число выпускников. Многие из них связали свою жизнь с музыкой. Самый ценный результат для педагогов студии в том, что все дети, прошедшие через систему дополнительного художественного образования, получили возможность обогатить свой опыт интересными и полезными событиями, смогли научиться слушать и слышать музыку, раскрыли свой творческий потенциал.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»

***Н. И. Шувалова***

*Россия, г. Владимир*

*педагог-организатор отдела организационно-массовой работы*

*МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества»*

*shuvalova.natali2011@yandex.ru*

*В статье представлен опыт реализации дополнительной образовательной программы «В мире прекрасного» средствами современных педагогических технологий, для учащихся младшего и среднего звена общеобразовательных школ города.*

*Ключевые слова:* дополнительное образование, учреждения дополнительного образования детей, программа по истории искусства, пропедевтический курс, мировая художественная культура.

## THE USE OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE IMPLEMENTATION OF AN ADDITIONAL GENERAL EDUCATIONAL PROGRAM “IN THE WORLD OF BEAUTY”

***N. I. Shuvalova***

*The article presents the experience of the implementation of the additional educational program “In the world of the beautiful” by means of modern pedagogical technologies for junior and middle schoolchildren of secondary schools in the city.*

*Keywords:* additional education, institutions of additional education for children, a program in the history of art, a propaedeutic course, world art culture.

...Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Одной из главных задач учителя... является воспитание потребности в красивом, которое во многом определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе.

*В. А. Сухомлинский*

Никто не станет оспаривать тот факт, что в настоящее время в педагогический лексикон очень прочно вошло понятие образовательной педа-

гогической технологии. Вот как описывает понятие «технология» известный автор-новатор педагогики В.П.Беспалько: «Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса». В. П. Монахов дал более широкое понятие: «Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя». Слово «технология» происходит от греческих слов *techne* – искусство, мастерство и *logos* – учение. Автор В. М. Шепель именно такое дал определение: «Технология – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния».

Современные педагогические технологии я использую в реализации образовательной программы «В мире прекрасного». Занятия проходят на базе общеобразовательных школ в рамках расписания, предлагая для занятий время уроков музыки. Концептуальной идеей курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» является создание системы воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, ценностного отношения к прекрасному, и условий для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Актуальность программы – это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа. В актуальности поясняется потребность общества и детей данного возраста и категории в решении задач, которым посвящена программа, предпосылки в решении этих задач. Программа педагогически целесообразна. Обучение по данной программе обладает мощным воспитательным потенциалом. Программа стимулирует развитие потенциальных возможностей детских возможностей, развивает воображение, художественно-творческие способности, способствует ранней профориентации учащихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «В мире прекрасного» имеет художественную направленность. Программа ориентирована на то, чтобы помочь учащимся вырабатывать свои собственные эстетические оценки и суждения. Каждое занятие посвящено отдельному виду искусства и носит синтезированный характер. Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Чтобы учебное занятие, урок были яркими, наполненными интересными познавательными моментами и увлекательными для учащихся, очень важно использовать набор современных педагогических технологий. Данная программа состоит из 9 учебных занятий, где каждое занятие посвящено определенному виду искусства. Цикл занятий является пропедевтической ступенькой в освоении школьного предмета «Мировая художествен-

ная культура». При проведении занятий учитывается уровень успешности и подготовленности учеников, поэтому каждый урок корректируется, чтобы учащиеся смогли усвоить изучаемый материал.

Использование информационно-компьютерных технологий дает педагогу дополнительного образования новые возможности в преподавании и раскрытии темы занятия. А для современного учащегося это немаловажно. ИКТ-технология используется практически на каждом занятии программы «В мире прекрасного», ведь это дает каждому ученику возможность для размышления и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса обучающихся к предложенному предмету, теме занятий, будь то архитектура или театральное искусство, поэзия или музыка, история искусства древнего или современного времени. Использование ИКТ-технологии позволяет сделать урок более ярким, увлекательным и запоминающимся. На каждом занятии педагог приглашает детей отправиться виртуальное путешествие. ИКТ-технология позволяет учащимся перемещаться в пространстве. За отведенное время урока ученик может оказаться в древнегреческом мусейоне, в мастерской художника или на театральных подмостках. Компьютерные технологии открывают мир, снимают «шоры» с глаз ребенка, вызывают ответную реакцию. Один из примеров. На занятии «Моя поэзия», посвященном зарождению поэзии, истории творчества первых древнегреческих и русских поэтов итогом было чтение стихов учащимися. На доске появлялись тематические слайды со стихотворными строками детских стихов А. С. Пушкина. Учащиеся, выразившие желание участвовать в декламации, поочередно читали понравившиеся строки. Были подведены итоги, заданы вопросы детям по изученной теме и урок закончился. Прозвенел звонок и началась перемена. Все дети поспешили в коридор, а один ученик остался в классе. Позже выяснилось, что стихи, которые он читал со слайдов, сопровождающие фон и музыка, вызвали в его душе эмоции, слезы и навеяли воспоминания об одном из эпизодов его маленькой жизни. Конечно же, этот ребенок не был предоставлен сам себе. Его окружили вниманием и создали душевное равновесие. Такие моменты в жизни ученика, а точнее, маленького человека, который только начинает свой путь во взрослую жизнь, создадут необходимые условия повзрослеть и стать достойным гражданином своей страны. Стоит отметить, что многие дети участвуют в различных конкурсах, в том числе, поэтических. И многие учащиеся с удовольствием готовы выступить перед учениками, показать свое мастерство и подготовиться к предстоящему волнительному выступлению. К тому же публичные выступления помогают детям побороть волнение, испуг, страх. Дети, смело выступающие перед зрителями, с легкостью сдают экзамены в школе, с успехом преодолевают вступительные испытания в высшие учебные заведения.

На первом занятии «В окружении муз», когда дети только знакомятся с миром искусства, его зарождением и многообразием жанров, в реали-

зации темы используется гуманно-личностную технологию Ш. А. Амонашвили на основе личностно-ориентированного педагогического процесса. С постижением изучаемого материала происходит становление и развитие личности ребенка. Личностно-ориентированная технология позволяет создать вокруг ребенка комфортную среду, атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создает условия для творчества и самореализации личности. В конце урока, как закрепление материала, детям предлагается небольшое творческое задание. Учащимся предлагается раздаточный материал (изображение одной из 9 древнегреческих муз), а дети должны вписать в специальный шаблон имя музы и нарисовать атрибут данной музы. Естественно, что скорость и качество работы не оцениваются, поскольку не все владеют способностями быстро думать и хорошо рисовать. Главное – правильно выполнить. Поощряются все учащиеся. Если задание выполнено с ошибками, оно исправляется в деликатной, ободряющей форме. Есть удивительное авторское произведение академика РАО Ш. А. Амонашвили «Заповеди», где основной является такая: «Дари себя детям!» Это вводное занятие в пропедевтический курс «В мире прекрасного» знакомит детей с главной древнегреческой достопримечательностью – храмом муз под названием Мусейон. На экране выводятся буквы, а детям дается задание составить название храма, где жили музы. Ответы детей приводят в восторг весь класс, не смотря на неверный ответ. Предваряет выполнение задания информация о возникновении этого архитектурно-художественного объекта и учащиеся очень удивляются, что возник мусейон благодаря войску Александра Македонского. Закреплением ознакомления данной темы становится видео-путешествие по парку Музеон.

Принцип активности ребенка был и остается одним из основных. Любая педагогическая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. К таким технологиям можно отнести игровые технологии. Безусловно, что младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. С легкостью дети вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую. На занятии «Чарующие звуки», посвященном истории возникновения музыки и музыкальных инструментов, появлению нот, истории появления в России первой консерватории учащимся предлагается ролевая игра. В начале урока детям предлагается «совершить» прогулку по лесу, где на пути «встречается» (изображение на экране) повелитель рек, полей, лесов Пан, благодаря которому появился первый музыкальный инструмент – флейта Пана. Дети знакомятся с занимательными историями возникновения музыкальных инструментов, на которых нельзя играть, не зная нот. Еще большее удивление вызывает у детей тот факт, что ноты появились в древнегреческой церкви, а точнее, в древнегреческом церковном хоре. Певцы были неграмотными и чтобы правильно петь, каждому участнику хора давали листок с «закорючками», означающими

степень и уровень пения: тихо-громко, отрывисто-протяжно. Впоследствии эти каракули стали известными всему миру нотами. Во второй части урока, когда дети получили необходимую информацию и немного устали от объема изучаемого материала проводится игра, которая может выполнить функцию физкультминутки.

Учащиеся делятся на группы. Теперь это оркестры. Ученикам демонстрируются слайды с изображением музыкального инструмента, а дети должны угадать, звучит ли в «их» оркестре такой инструмент и изобразить, как на нем играют. Дети младшего школьного звена, поэтому эта игра вызывает позитивные эмоции. Если в классе есть дети, занимающиеся в музыкальной школе, им очень хочется продемонстрировать свой талант. Многие выражают желание сыграть любимое музыкальное произведение, многие с удовольствием поют. Желание детей творчески раскрыться всегда поощряется на учебном занятии, посвященном разным видам искусства.

Учебное занятие «Картинки с выставки» приглашает учеников в мир изобразительного искусства, знакомит с занимательной историей возникновения карандашей, красок и бумаги. Дети знакомятся с творчеством известных художников и их произведениями, узнают, чем отличаются жанры изобразительного искусства от видов. Все дети с удовольствием совершают виртуальную экскурсию по Третьяковской галереи и радостно реагируют на увиденные знакомые картины известных русских художников, ведь в школьных учебниках печатаются репродукции картин известных художников России. Чтобы дети смогли себя творчески проявить, занятие проходит с использованием практико-ориентированной технологии. Детям предлагается принять участие в методе проектов, где каждый ученик сможет выразить себя или индивидуально, либо в группе. Дети могут по желанию самостоятельно или в группе приготовить реферат, презентацию, плакат, lab-book. Представление выбранных вариантов проектов проходит на итоговом занятии, в конце учебного года, после изучения всех тем программы. Изобразительное искусство входит в детский мир очень рано. И пусть не все станут известными художниками, но проявить себя может каждый. Темы рефератов, которые можно назвать творческими работами, очень радуют. Многих детей заинтересовала история появления искусства фрески. Некоторые дети сделали коллективную работу «Графика вокруг нас». Мальчики выбрали творчество Ивана Айвазовского, где помимо рукописного текста в реферате были дополнены собственными рисунками приблизительно повторяющие оригиналы картин известного мариниста, а девочки, занимающиеся в хореографической студии, подготовили реферативную работу по творчеству Эдгара Дега, где отразили уникальную историю создания известным художником своих мировых шедевров, посвященных искусству хореографии: «Голубые танцовщицы», «Балетная школа», «Танцевальный класс» и «Репетиция». Также дети имеют возмож-



ность прямо во время урока сделать практическую работу, не требующую много времени и затрат, поскольку у детей есть уроки рисования и всегда под рукой необходимые средства для выполнения задания. Учащиеся выбирают один из вариантов: рисунок на стекле, 3-х этапный рисунок с использованием красок, воска, туши или изготовление линогравюры. Впоследствии творческие работы оформляются в школьную или классную выставку.

Одно из учебных занятий образовательной программы «В мире прекрасного» называется «На театральных подмостках». На этом учебном занятии используется одна из современных педагогических технологий - шоу-технология. Она, как ни одна другая, является одним из методов развития творческого потенциала младших школьников. Занятие, посвященное театру, истории театрального искусства, не может проходить без театра. Поэтому такие занятия с учащимися всегда проводятся в преддверии Дня театра. Немаловажную роль на занятии имеет знакомство учеников с правилами посещения и поведения в театре. Ученики проигрывают предложенные ситуации в театре: пришли, а место занято; место находится в середине ряда, а зрители уже сидят и надо правильно, согласно театральному этикету, пройти на свое место. Такие творческие задания не только дают навыки детям, но и приобщают к великому искусству. Во второй половине урока детям предлагается интерактивная игра «Театр». Перед началом театрального представления и распределения ролей учащиеся знакомятся с историей древнегреческого театра и с истоками зарождения русского театра. Ученики получают роли в заранее написанной пьесе. Всегда в театре должны звучать аплодисменты и быть зрители, поэтому нетрудно на уроке школьный класс превратить в зрительный зал. Многие неуверенные в себе дети иногда стараются быть именно зрителями, не смотря на желание поучаствовать в театральном действии. Поэтому иногда таким ученикам можно дать очень небольшую, «незаметную» роль. Детям нравится перевоплощаться, быть частью коллектива, что тоже несет в себе воспитательную функцию. Многие дети занимаются в школьных театральных студиях и с удовольствием участвуют в городском фестивале «Волшебный занавес», представляя свое учебное заведение. Особую радость вызывает высокая оценка членов жюри и аплодисменты зрителей.

Итоговое занятие данной программы проходит в форме викторины, с элементами брейн-ринга. Вопросы и задания заранее готовятся и варианты должны быть разной сложности, поскольку разный уровень подготовки детей. Частью урока может стать представление творческих работ, рефератов, мини-презентаций по пройденному и изученному материалу. На учебном занятии «Застывшая музыка» об истории архитектуры, дети на практике создают свое архитектурное сооружение по специальной компьютерной программе. На уроке учащиеся познакомились с данной программой, а конце учебного года, на итоговом занятии, могут продемонстрировать

свои творческие работы по созданию своих архитектурных сооружений, которые дети называли архитектурой будущего. Проведение таких уроков носит не только общеразвивающую и познавательную направленность, ведь не все ученики посещают художественные выставки, театральные постановки, экскурсии в другие города и страны с целью знакомства с великими памятниками архитектуры и скульптуры. Вероятно, что кто-то из учащихся сможет определиться с будущей профессией. В жизни ребенка обращение к миру искусства, знакомство с многообразием его видов, обогащает внутренний мир ребенка.

**РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ  
УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА**

*Е. А. Шуляпова*

*Россия, г. Владимир*

*МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»  
shoulena1960@yandex.ru*

*В статье рассмотрены вопросы, наиболее часто вызывающие затруднения педагогов при написании программ дополнительного образования в части создания системы оценивания результатов их освоения, выявлены проблемы, обуславливающие эти затруднения, предложен пошаговый алгоритм работы, определены принципы подбора оценочных методик.*

***Ключевые слова:** образовательные результаты, дополнительное образование, успешность детей, системы оценивания.*

**RATING SYSTEM ELABORATION OF EDUCATIONAL RESULTS  
IN ADDITIONAL EDUCATION AS ONE OF THE CONDITIONS  
OF FORMING THE CHILDRENS' SUCCESSFULNESS**

*E. A. Shulyapova*

*The article deals with the issues that most often cause difficulties for teachers in writing programs of additional education in terms of creating a system of evaluation of the results, shows the problems that cause those difficulties, proposes a step-by-step algorithm, determines the principles of evaluation techniques selection.*

***Keywords:** educational results, rating system, additional education, children's' successfulness, rating criterions.*

Как показывает практика, создание системы оценивания образовательных результатов при написании педагогом программы дополнительного образования является одной из самых сложных задач. На наш взгляд, причины затруднений педагогов состоят в следующем:

1. Отсутствие единых образовательных стандартов в дополнительном образовании, делает весьма сложным определение результатов образовательной деятельности. Многообразие предметных областей, по которым происходит реализация программ, не позволяет дать унифицированного шаблона, единого пакета оценочных материалов.

2. Ограничения в профессиональной подготовке: не все педагоги дополнительного образования имеют педагогическое образование, и как следствие, не так погружены в теорию педагогики, методики, возрастной психологии, как их коллеги с педагогическим образованием. Педагог, реализующий программу дополнительного образования, должен самостоятельно разработать пакет диагностических методик, отражающих цели и задачи именно его программы. Он подбирает или разрабатывает сам соответствующий оценочный инструментарий (контрольно-измерительные материалы) в зависимости от направленности программы и требований к результатам обучения по ней, проводит аттестацию и определяет результат на основе критериев оценки. Таким образом, все сведения о формах, средствах и методах текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации должны присутствовать в образовательных программах педагогов, что сложно сделать человеку без педагогического образования.

3. Рассмотрение результата дополнительного образования детей только с одной стороны: многие педагоги считают, что успешность обучения по программе определяется исключительно результатами участия детей в концертах, фестивалях, соревнованиях, выставках, конференциях. Бесспорно, это существенный показатель, но в подобных мероприятиях, конкурсных по своей сути, участвуют далеко не все учащиеся, остальные участники детского объединения остаются без оценки. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования указывает, что основной целью педагога, помимо всего, является обеспечение достижения всеми обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Обязательность наличия документов, подтверждающих результат освоения программы, определено и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 30, 58, 59, 60 [1]. Таким образом, контроль результатов освоения программы - неотъемлемая часть образовательного процесса.

Не смотря на то, что на сегодняшний день разработана достаточная нормативная база, освещающая и регулирующая данный вопрос, часто в рабочих программах педагогов формы отслеживания образовательных

результатов и сами оценочные материалы подобраны формально и не отражают методы и формы организации образовательного процесса, не соответствуют задачам и прогнозируемым результатам программы.

Начиная разработку системы оценивания образовательных результатов программы, важно четко понимать, что все структурные компоненты программы тесно связаны и взаимообусловлены, и система оценивания не может быть взята извне, перенесена из другой программы:

Работая над созданием программы, педагог, в соответствии с ее концептуальной идеей, миссией, определяет цели и задачи. Цель программы должна отражать желаемый конечный результат. Конкретизация цели осуществляется через определение задач, раскрывающих пути ее достижения. Другими словами, задачи показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Они могут быть обучающими, воспитывающими и развивающими или предметными, метапредметными и личностными.

Предполагаемые результаты обучения по программе являются неким «стандартом» в определении реальных достижений учащихся объединения по итогам учебного года и должны полностью соответствовать задачам. Однако, нередко задачи, никак не перекликаются с предполагаемым результатами. Например, педагог заявляет, что задачами программы ознакомительного уровня является содействие укреплению здоровья учащихся средствами физкультурно-спортивной деятельности, привитие навыков гигиены, закаливания, указывает на необходимость развития мотивации к здоровому образу жизни. Определяя предполагаемый результат, планирует умение тактически мыслить во время игры, анализировать игру с поиском решений проблем, применять техники и тактики известных спортивных игр, а также развитые регулятивные универсальные учебные действия, такие как целеполагание, самоконтроль, коррекция, самооценка. Очевидно, что здесь наблюдается несогласованность в задачах и результатах.

Оценочные материалы (диагностические методики и контрольно-измерительные материалы) должны определять степень достижения прогнозируемых результатов именно данной программы. Например, в программе «Юные туристы-краеведы» Екатерины Борисовны Шедовой, педагога МБУ ДО «Полярис» г. Мончегорска, итоговая диагностика выглядит следующим образом:

Теоретическая часть:

1. Ответить на вопросы теста «Юный турист-краевед -4»
2. Решить карточку по топографии
3. Решить кроссворд по топонимике

Практическая часть:

1. Завязать 6 туристических узлов, назвать их
2. Выполнить задание с компасом

3. Установить с группой туристическую палатку

4. СФП. Сдача нормативов.

Читая эти задания, нетрудно представить себе цели и задачи, а также прогнозируемые результаты данной программы, например такие, как:

- знание понятий туристско-краеведческой деятельности,
- знание понятий «ориентирование», «компас», «карта»,
- знание топонимики родного края,
- умение осуществлять движение с группой и преодолевать простейшие естественные препятствия,
- умение находить по компасу стороны света,
- умение находить на топографической карте заданные условные обозначения,
- повышение уровня физической подготовленности, выполнение контрольных нормативов по специальной физической подготовке и др.

Таким образом, система оценивания должна включать такие компоненты как:

1. Описание форм контроля (текущий, тематический, промежуточный, итоговый)

2. Используемые методы контроля (устный опрос, зачет, экзамены, диагностики, методики, карточки для самоконтроля, защита проектов, выполнение практических заданий индивидуально и с группой, тестирование, сдача контрольных нормативов по специальной физической подготовке и т. д.).

3. Разработанные критерии оценивания образовательных результатов.

4. Формы отслеживания и представления учебных результатов (карты мониторинга образовательных результатов, или карты личностных достижений учащихся, карты индивидуального развития, портфолио и т. д.).

5. Оценочные материалы (тесты, нормативы, практические задания и т. д.).

Учитывая, что речь идет об оценивании в дополнительном образовании, необходимо, чтобы все контрольные задания носили занимательный, игровой характер, имели практическую направленность и соответствовали целям и задачам дополнительной образовательной программы, содержанию деятельности, возрасту и уровню развития ребенка, стимулируя учащихся на продолжение деятельности и саморазвитие, на формирование успешности ребенка.

#### Список литературы

1. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**О. С. Щербинина**

*Россия, г. Кострома*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»*

*shcherbinina-olga@list.ru*

(Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ,  
проект № 18-013-00867)

*Современная образовательная ситуация в России во многом определяется ФГОС и связи с этим ориентирована на среднего ученика. В этих условиях педагогам не всегда удается уделить должное внимание одаренным школьникам и создать условия для их полноценной самореализации и развития специальных способностей. При этом сопровождение социального развития таких детей осуществляется далеко не всегда. Часть перечисленных задач решается в условиях системы дополнительного образования, позволяющей одаренному ребенку самореализоваться в ситуации свободного выбора, образовательной ситуации, не ограниченной рамками.*

**Ключевые слова.** *Одаренность, одаренный ребенок, организация дополнительного образования, социальное развитие, социализация.*

## PEDAGOGICAL STIMULATION OF SOCIAL DEVELOPMENT OF THE GIFTED CHILD IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

**O. S. Shcherbinina**

*The current educational situation in Russia is largely determined by the GEF and therefore focused on the average student. In these circumstances, teachers are not always able to pay due attention to gifted students and create conditions for their full self-realization and development of special abilities. At the same time, support for the social development of such children is not always provided. Some of these tasks are solved in the conditions of the system of additional education, which allows a gifted child to self-actualize in a situation of free choice, an educational situation, not limited by the framework.*

**Keyword:** *Giftedness, gifted child, organization of additional education, social development, socialization.*

Результаты современных исследований PISA показали, что российские младшие школьники входят в четверку лучших по общемировым показателям развития, тогда как к старшим классам наши учащиеся теряют позиции более чем на пятьдесят пунктов. Возникает вопрос: почему в процессе школьного образования мы утрачиваем такие замечательно проявившиеся в начальной школе потенциалы детей?

Этот вопрос, на наш взгляд, имеет прямое отношение к проблеме одаренности и сопровождения одаренных детей. Почему из значительного числа одаренных детей вырастает гораздо меньший процент самореализовавшихся, успешно решивших задачи социализации, развивших свои способности, взрослых людей?

Этот вопрос заставляет искать ответы в содержании образования.

Наша школа, несмотря на активные перемены и реформирование, по-прежнему во многом ориентирована на среднего ученика. Это определяется стандартами, в соответствии с которыми работают наши образовательные организации.

Жесткие рамки, которыми ограничены учащиеся, не позволяют в полной мере раскрыться задаткам одаренности и самореализоваться в условиях требовательной среды.

При этом многие педагоги осознают парадокс ситуации, но оказываются связанными требованиями стандартов и нормативов, в условиях которых они работают.

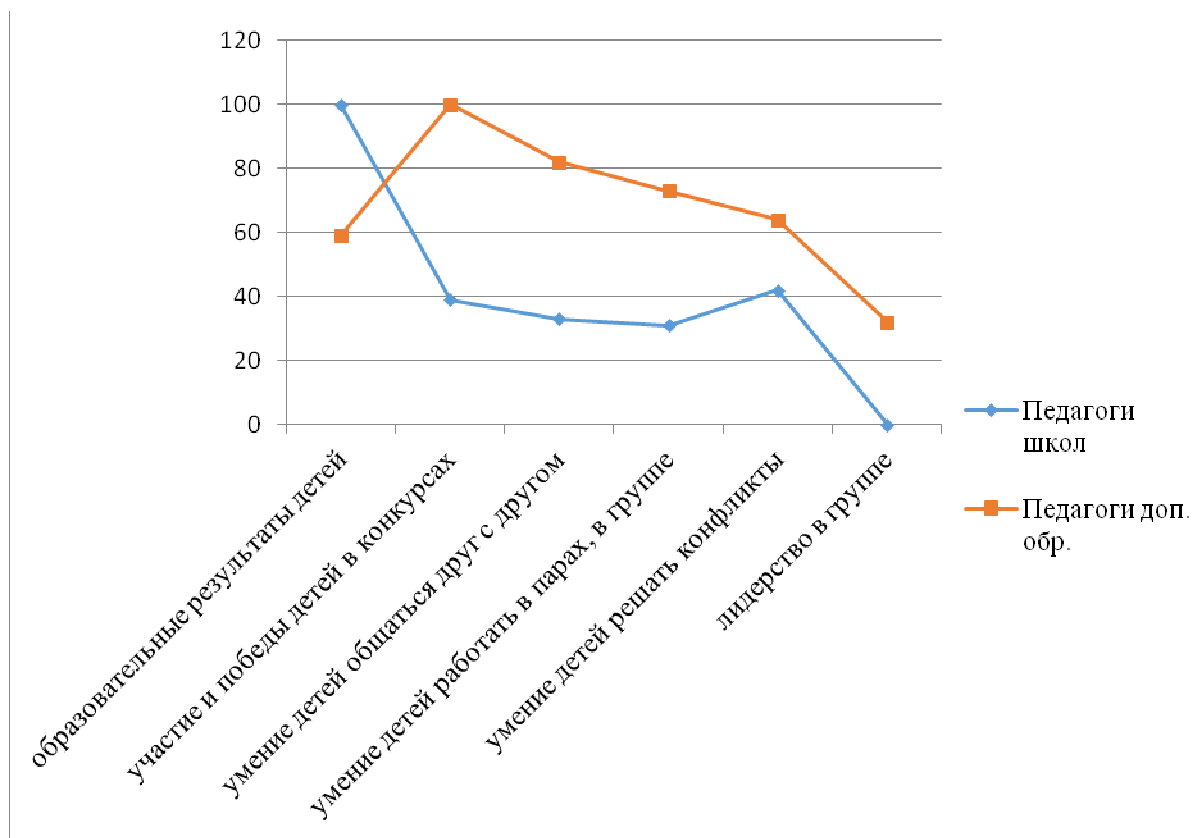
Яркие, способные, нестандартные, противоречивые дети не всегда могут найти себе место в школьных рамках. Это заставляет их либо приспособливаться, «пряча свою одаренность», либо идти в разрез требованиям и становится «неудобным» системе.

Большими возможностями для раскрытия способностей, поиска собственной ниши развития задатков обладает система дополнительного образования. Ее свобода выбора вида деятельности, формы работы, меньшая шаблонность позволяют одаренному ребенку искать себя, раскрывать себя, самореализовываться.

Особое значение для работы с одаренными детьми и создания условий для их развития, имеет сопровождение их социального развития, успешного и своевременного решения задач социализации. Современные организации дополнительного образования, не всегда имея в штате ставку педагога-психолога и социального педагога, решают, тем не менее, функции социально-педагогического сопровождения и педагогического стимулирования социального развития одаренных детей.

Педагогическое стимулирование – достаточно разработанное понятие. По мнению З. И. Равкина, педагогическое стимулирование определяется как процесс активизации личностных внутренних движущих сил человека с помощью внешних, обособленных средств побуждения, эффективность действия которых зависит от общественной и индивидуальной значимости стимулируемой деятельности [1, с. 120].

Наши исследования 2018 года показали, что организации дополнительного образования менее ориентированы, по сравнению со школой, на образовательные результаты, и больше стремятся создать условия для самореализации одаренных детей в любимом деле через развитие навыков взаимодействия, участие и победы в конкурсах и олимпиадах.



**Рис. Приоритетные результаты в работе с одаренными детьми**

Полученные результаты позволили сформулировать ряд особенностей социально-педагогической деятельности, которые важно учитывать при организации работы по педагогическому стимулированию социального развития одаренных детей организациях различного типа:

1. Осуществление социально-педагогической и психолого-педагогической диагностики одаренных детей (выявление одаренных детей; определение вида одаренности; создание банка одаренных детей; регулярная диагностика с целью определения потребностей одаренных детей, особенностей и трудностей их социального развития).

2. Программная разработка социально-педагогической работы, которая будет способствовать решению возрастных задач развития и социализации одаренных школьников, их самореализации, развитию субъектности в разных видах деятельности и в разных социальных ролях.

3. Осуществление педагогической поддержки родителей одаренного ребенка через оказание информационной поддержки, психологической поддержки, вовлечение родителей в совместную деятельность, поощрение активности родителей.

4. Организация работа по повышению психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах социально-педагогической работы с одаренными детьми.

На основании представленных результатов исследования нами была разработана и реализована оригинальная программа работы Многопред-



метной школы для одаренных школьников, прошедших обучение в образовательном центре «Сириус», на базе Костромского государственного университета в течение 2017/18 учебного года и запущена на период 2018/19 учебного года.

Организационная встреча с будущими участниками Школы показала их интерес к естественнонаучной области, и в связи с этим содержание работы Многопредметной школы охватывало четыре области знаний: математика «Дополнительные главы векторной алгебры и теории вероятности»; информатика «Основы криптоанализа и защиты информации»; физика «Введение в лабораторный практикум и физический эксперимент»; «Коммуникативный практикум».

Содержание учебного материала Многопредметной школы КГУ было выстроено блочной системой. Особенностью работы Многопредметной школы КГУ в 2017/18 учебном году стало участие учеников разных классов – от 8 до 10 классов. В связи с этим содержание работы по каждому блоку подбиралось таким образом, чтобы оно не только не пересекалось со школьной программой, но и было интересно, актуально и значимо для всех участников Школы.

В 2018/19 учебном году было решено организовать две возрастные группы: старшая группа – для школьников 10–11 классов и участников, пришедших на второй год обучения в Школе; младшая – для школьников 8–9 классов.

Наряду с этим, с целью внедрения в региональную образовательную практику специальных форм работы по преодолению трудностей социального развития одаренных детей нами разработана и реализуется на базе общеобразовательной организации города Костромы программа социально-педагогической работы с одаренными детьми, их родителями и педагогами, включающая программу работы с одаренными школьниками «Саморазвитие – путь к успеху», программу работы родительского клуба «Мы рядом», программу работы педагогической гостиной «Ступени».

Программа работы с одаренными школьниками «Саморазвитие – путь к успеху» имеет цель – развитие коммуникативных навыков и навыков выстраивания взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Поставленная цель достигается через решение следующих задач:

1. Знакомство с особенностями вербального и невербального общения.
2. Развитие навыков взаимодействия.
3. Развитие коммуникативной гибкости.
4. Отработка навыков проявления эмоций.
5. Коррекция замкнутости.
6. Знакомство со стратегиями поведения в конфликте.
7. Повышение готовности участников выделять приоритеты при планировании своих жизненных перспектив.
8. Выработка у участников более объективной самооценки.

## 9. Развитие навыков самопрезентации.

Итоги двух лет работы говорят о востребованности представленной деятельности как на базе общеобразовательной организации, так и на базе Костромского государственного университета, позволяющей успешно создавать условия для педагогического стимулирования социального развития одаренных детей.

### Список литературы

1. Равкин, З. И. Стимулирование как педагогический процесс (основы общей теории) // Проблемы педагогического стимулирования и методологии исследования истории советской школы : сб. ст. / под ред. З. И. Равкина. – Йошкар-Ола : Марийский гос. пед. ин-т, 1972. – С. 121.

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ – ИНСТРУМЕНТ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ЦИКЛА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

**В. И. Шукина, И. М. Шукин**

*Россия, г. Владимир,*

*МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»*

*ivan.shchukin@mail.ru*

*Практическая направленность на занятиях, посвященных естественным наукам, являются основным требованием к современным методам образования. Учащиеся формируют экологическое мышление и мировоззрение, как фундамента экологической культуры личности, а основные термины «не растворяются» в общем потоке информации. Экологический маршрут – одна из форм организации учебных занятий в дополнительном образовании. Познавательная прогулка по экологическому маршруту при правильной организации разрешают проблемы «бездеятельного», пассивного образования. Нами был проработан экологический маршрут, в окрестностях города Владимира позволяющий проводить широкий спектр научно – исследовательских работ в области естественных наук, а также включающий в себя различные типы экосистем.*

*Ключевые слова: естественные науки, экологический маршрут, учебный процесс, образование, экосистема.*

## ECOLOGICAL ROUTE – INSTRUMENT, A PRACTICAL TRAINING CYCLE OF NATURAL SCIENCES

**V. I. Shchukin, I. M. Shchukin**

*The Practical orientation in the classroom devoted to the natural Sciences, are the main requirement for modern methods of education. Students form ecological thinking and Outlook as the basis of ecological culture of the person, and the basic terms «do not dissolve» in the General flow of information. The ecological route is one of the forms of organization of*

*training sessions in additional education. An informative walk along the ecological route with the correct organization solves the problems of «inactive», passive education. We have worked out an ecological route near the city of Vladimir allowing to carry out a wide range of research works in the field of natural Sciences, as well as including various types of ecosystems.*

**Keywords:** *natural Sciences, ecological route, educational process, education, ecosystem.*

Практическая направленность на занятиях, посвященных естественным наукам, являются основным требованием к современным методам образования. Основным результатом акцента на практическую работу в полевых условиях может стать формирование экологического мышления и мировоззрения учащихся, как фундамента экологической культуры личности, а основные термины «не растворяются» в общем потоке информации. Подобная форма обучения представляет педагога не как источник «абсолютного знания», а как проводника Диоскарида в окружающий мир.

Экологический маршрут – одна из форм организации учебных занятий в дополнительном образовании. Практические занятия цикла естественных наук должны занимать особое место в среднем и старшем звене обучения, так как психологическая потребность обучающихся в самостоятельном познании окружающего мира, сама по себе зарождает познавательный интерес, который способствует формированию исследовательских навыков. Правильный вектор данного направления в учебные занятия подтверждается неоспоримым ориентиром дополнительного образования – ФГОС [2]. Процесс подготовки и прохождения экологического маршрута достаточно трудоемок, но результативность их проведения велика, в случае подготовленной логически проработанной программы, связанной с программой общеобразовательного курса. Но необходимо отметить, что эти формы направлены на образование небольшой группы мотивированных учащихся. Работа с учащимися в условиях кабинета приводит в основном к теоретическому познанию предмета, напротив познавательная прогулка по экологическому маршруту при правильной организации разрешают проблемы такого «бездеятельного», пассивного образования. О положительном проведении подобных практик в России говорит опыт экологических маршрутов разработанных в УВР ГОУ СОШ №1018 ЗОУО ДО г. Москвы, который подробно описал в своей работе В. И. Пахомов [1]. Так же подобный опыт широко распространен в странах Европы и США. К примеру, первым экологическим парком Великобритании стал экологический парк Уильяма Кертиса, в котором существует множество экологических троп для проведения практических занятий по биологии [3].

Нами был проработан экологический маршрут, в окрестностях города Владимира (Владимирская область) позволяющий проводить широкий спектр научно – исследовательских работ в области естественных наук, а также включающий в себя различные типы экосистем.

Маршрут ведет свое начало от села Лемешки до остановки общественного транспорта СНТ «Энергетик» и имеет протяженность около 3 км. Данный маршрут легкодоступен для большинства школ Фрунзенского района города Владимир посредством общественного автотранспорта. Стоит отметить, что прохождение экологического маршрута под силу для учащихся любого уровня физической подготовки, минимальное время нахождения на маршруте составляет около 90 минут. Предварительное ознакомления учащихся с мерами безопасности в лесу и строгое соблюдение дисциплины при прохождении экологического маршрута поможет предотвратить, либо свести к минимуму чрезвычайные ситуации.

Маршрут позволяет изучить пять основных типов экосистем: лес, луг, озеро, болото, река.

Лесные экосистемы — это уникальные сообщества животных и растений, объединенных множеством видов связей для обмена энергией. Центральную роль в любой лесной экосистеме играют растения. По их доминирующим видам представителей флоры принято выделять следующие виды экосистем: смешанный лес, хвойный лес, тропический лес, широколиственный лес. Почва, на которой (или в которой) живет все это разнообразие живых существ – тоже часть леса. Мелкие речки, ручейки, родники, обычная лужа – тоже часть леса. Воздух в лесу отличается от воздуха за его пределами, и мы можем его тоже считать частью леса. Нами предложенный маршрут включает в себя экосистему широколиственного и смешанного леса. В ходе работы на данном участке маршрута учащиеся смогут: изучить лесные сообщества, провести фенологические наблюдения, описать приспособленности растений к среде обитания и определить тип почвы.

Луг – относятся к наземным экосистемам, где в растительном сообществе преобладают многолетние травы. Травянистый покров лугов всегда густой и обычно более или менее высокий. Луговые растения нуждаются в среднеувлажненной почве. Флористический состав их может варьировать от нескольких видов до нескольких десятков и зависит от ряда факторов: от условий произрастания, характера и интенсивности использования, возраста лугов, богатства и состава местной флоры. По видовому составу луговой фитоценоз, включенный в предложенный нами экологический маршрут довольно разнообразен. Изучение экосистемы луг позволит учащимся освоить метод геоботанического описание выбранного участка, определить цветковые растения, подготовят насекомых для энтомологической коллекции, а также собрать образцы растений для гербария.

Водная экосистема — экосистема в водной среде.

Озеро – экосистема представляет собой видовую совокупность, существующую в границах водного объекта, и взаимодействующая между собой. Трофическая цепь типичная и состоит из продуцентов – растений и водорослей, консументов – рыбы, рептилии, водоплавающей птицы, неко-

торые видов животных, а также редуцентов – бактерий, червей и ракообразных. На маршруте расположено два озера: Черное и Белое.

Болото – это экосистемы избыточного увлажнения, в которых в качестве детрита накапливается не гумус, как в почве, а торф. Болота играют важную роль как регуляторы гидрологического режима территорий: накапливают влагу в период таяния снегов и осенних осадков, они питают ручьи и реки в сухие периоды года. На одном из участков нашего маршрута присутствует переходное болото. Переходные болота представляют стадию сукцессии развития низинного болота. При этом мощность торфяного слоя постепенно увеличивается, и когда она превысит 40–50 см, корни большинства растений отрываются от богатой питательными элементами почвы. Образующиеся из отмирающих растений новые слои торфа содержат мало кальция, фосфора, калия и других элементов питания. Развиваются растения, приспособленные к росту в условиях ограниченных ресурсов минерального питания. Появляется мох сфагнум.

Река – экосистема, работающая в природной среде и включающая в себя биотические взаимодействия среди растений, животных и микроорганизмов, а также абиотические физические и химические взаимодействия. В предложенный маршрут включена река Клязьма, которая является основной рекой Владимирской области.

В ходе исследования водных экосистем учащиеся ознакомятся с сообществами пресных водоемов.

Все вышеперечисленные работы проводят согласно общепринятым методам полевых исследовательских работ [1].

В первую очередь значение прохождения практик на экологических маршрутах находит свое отражение в повышении научного уровня и экологического воспитания личности. Данный результат в полной мере подтверждает цель, поставленную педагогом при выполнении данной работы. Так же практика на экологическом маршруте может быть весьма многогранна и зависеть от приоритетной темы, определяемой педагогом.

Неоспоримым достоинство подобных экологических маршрутов можно считать их мобильность в отношении к академическому часу. Подобную практику можно проводить как за счет часов общеобразовательной программы, так и за счет часов дополнительного образования. Одним из положительных результатов практики может стать подковка исследовательских работ для выступления на школьных научно-практических конференциях регионального значения.

В итоге стоит отметить, что при работе на экологическом маршруте учащиеся сформируют важные понятия о взаимодействии внутри различных типов экосистем. Основываясь, на полученных знаниях учащемуся, будет проще сформировать мировоззренческое понятия развития природы и общества, их взаимодействия. Положительным результатом подобной

практики можно считать сформированное понятие у учащегося: «Мы не можем жить в лесу, но можем жить в парке».

#### Список литературы

1. *Попова, Е. В.* Полевая практика (землеведение и биология с основами экологии) : учеб.-метод. пособие. – Балашов: Николаев, 2009. – 52 с.
2. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-17122010-n-1897/> (дата обращения: 05.05.2019).
3. *Cotton, J.* Field teaching in inner cities: The William Curtis Ecological Park // Journal of biological education. – 1979. – December (N 4). – P. 251–255.

## МЕТОДЫ РЕФЛЕКСИИ КАК НЕОБХОДИМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Н. А. Яремако, С. Л. Яремако*

*Россия, г. Иваново*

*педагоги дополнительного образования МБУ ДО ЦВР № 2  
yaremakon@mail.ru*

*В статье рассматривается одна из важнейших задач педагога: помочь ребенку овладеть умением самостоятельно планировать, анализировать, контролировать свою деятельность, которая осуществляется на занятии через организацию этапа рефлексии. Отмечается, что рефлексия способствует развитию трех важных качеств человека: самостоятельность, предприимчивость, конкурентоспособность. Приведены примеры рефлексивных упражнений из опыта работы с детьми младшего школьного возраста.*

*Ключевые слова:* рефлексия, младший школьный возраст, самостоятельность, конкурентоспособность.

## REFLECTION METHODS AS A NECESSARY COMPONENT OF THE WORK OF AN ADDITIONAL EDUCATION TEACHER (FROM WORK EXPERIENCE)

*N. A. Yaremako, S. L. Yaremako*

*The article discusses one of the most important tasks of a teacher: to help a child master the ability to independently plan, analyze, and control his activities, which are carried out in class through the organization of the reflection phase. It is noted that reflection contributes to the development of three important qualities of a person: independence, enterprise, competitiveness. Examples of reflexive exercises from work experience with children of primary school age are given.*

*Keywords: reflection, primary school age, independence, competitiveness.*

Занятие в учреждениях дополнительного образования – это время, которое педагог проводит с детьми, организуя различную деятельность: учебную, воспитательную, досуговую. Подобная работа невозможна без самоанализа. Движение без осознания пути и его результата может привести к ходьбе на месте. А значит ребенок, кроме определенной суммы знаний, умений, навыков, должен овладеть умением самостоятельно планировать, анализировать, контролировать свою деятельность. Вместе с тем, движение вперед задается состоянием внутренних сомнений, обсуждением с самим собой возникающих в жизни вопросов, трудностей, поиском вариантов ответа на происходящее или ожидаемое, внутренней работой по соотнесению себя, возможностей своего **Я** с тем, чего требуют жизненные обстоятельства. Таким образом, ребенок с детства учиться самостоятельности и личностному поиску. Одной из важнейших задач педагогов является помощь на этом пути, которая осуществляется на занятии через организацию этапа рефлексии. Рефлексия помогает обучающимся более осознанно относиться к полученным знаниям, систематизировать опыт, адекватно сравнивать результаты своего труда с результатами других ребят.

Однако в практике занятия зачастую этот этап выпадает. Причины разные: нехватка времени, сил, иногда желания со стороны педагога, непонимание и скука – со стороны детей. Наблюдая за работой своих коллег, осмысляя свой опыт, мы выделили наиболее часто встречающиеся ошибки: данная часть занятия проводится однообразно, по необходимости задаются закрытые вопросы, подразумевающие только ответы «Да» или «Нет», и, хотя варианты заданий могут быть с использованием наглядности («Смайлики», «Паровозики», «Радуга»), но они не сочетаются с изучаемой темой, далеки от возрастных границ обучающихся, формальны. Как избежать подобного? Обращаясь к этапу рефлексии, нам хотелось бы не только акцентировать его важность и необходимость, но и показать, что рефлексия на занятии – это просто и интересно.

В учебной литературе, педагогической копилке, на интернет – ресурсах можно найти огромное количество методических приемов, посвященных рефлексии. Но каждый педагог старается использовать свои, специфичные упражнения, отражающие направленность деятельности творческого объединения. Наш опыт с детьми младшего школьного возраста декоративно – прикладным творчеством, подсказал такие:

1. Упражнение «Выбери меня». В практике это задание используется для оценки актуальности занятия для учащихся. Во время проведения у детей открывается кинестетический канал восприятия, им нравится все трогать руками, они охотно идут на контакт.

Инструкция: Ребенок выбирает клубок, который ему понравился по цвету, по фактуре, по размеру, по качеству нити и рассказывает о том, что ожидает от урока, о своих планах, настраивается на занятие.

2. Упражнение «Петельки». В практике задание используется для оценки детьми результатов своей работы, оценки своих достижений. Ребята показывают, довольны они своей работой или нет

Инструкция: Выполняется в кругу. Дается толстая нить с первой петлей. Во время игры дети вытаскивают, т. е. провязывают петельку и проговаривают свое отношение к занятию: было интересно, я сделал вот это, я буду это применять, что получилось, чего достигли и над чем еще предстоит поработать.

В педагогике и психологии отмечается, что рефлексия способствует развитию трех важных качеств человека: самостоятельность, предприимчивость, конкурентоспособность. Чаще их применяют к детям: ученик, анализируя, осознает свои возможности, сам делает свой собственный выбор, сам осознает, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше, в случае же ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно. Однако все это касается и самого педагога. Главное, на наш взгляд, изменение отношения к происходящему. Понимание себя, интерес к себе, к своей работе, к мнению своих учеников; знание педагогом детских успехов и неудач – все это залог педагогического роста и педагогического счастья. Рефлексия может стать простой и приятной, если есть желание развиваться. От клубка до ШЕДЕВРА всего пара рук. Главное – научиться, ими пользоваться!



Научное издание

**ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА –  
ЦЕЛЕВАЯ ФУНКЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы  
межрегиональной научно-практической конференции  
(Кострома, 21 мая 2019 года)

Составитель  
К о р о в к и н а Татьяна Евгеньевна

Научный редактор  
С а м о х в а л о в а Анна Геннадьевна

16+

Текстовое электронное издание на компакт-диске

Выполнено с использованием программы Microsoft Office Word 2007

***Системные требования:***

ПК не ниже класса Pentium IV; 512 Мб RAM; свободное место на HDD 1,5 Гб;  
Windows XP с пакетом обновления 3 (SP3) и выше; Adobe Acrobat Reader;  
интегрированная видекарта с памятью не менее 32 Мб;  
CD или DVD привод оптических дисков;  
экран с разрешением не менее 1024×768 пикс.; клавиатура; мышь

Подписано к использованию 18.11.2019. 1,8 Мб. [Печ. л. 12,0].  
Заказ 276. Электронное издание. Тираж 300

Издательско-полиграфический отдел  
Костромского государственного университета  
156005, г. Кострома, ул. Держинского, 17.  
Тел. 49-80-84, e-mail: rio@kstu.edu.ru

Титул	Сведения об издании	Выпускные данные	Содержание
-------	------------------------	---------------------	------------