

Причины, особенности, последствия и цена петровских преобразований

Карпова Ю.А

ГПОАУ ЯО Рыбинский  
промышленно-экономический  
колледж

## 1. Цель изучения вопроса:

Создать условия для освоения трудных вопросов истории

## 2. Задачи

- Формирование знаний о причинах, особенностях, последствиях и цене петровских преобразований (знакомство с разными точками зрения по этим вопросам) и закрепление информации по теме

- Развитие следующих умений: выделять главное, сравнивать, анализировать, обобщать и систематизировать исторический материал, делать выводы, давать оценку преобразованиям Петра Первого на основе анализа изученного и самостоятельно переработанного материала

- Развитие творческих способностей при создании инсталляции и коммуникативной культуры при ее защите

- Воспитание чувства гражданственности и патриотизма, интереса к изучению истории своей страны

## 3. Ожидаемые результаты:

### •Предметные:

- Владение комплексом знаний о предпосылках преобразований Петра Первого, о начале его царствования, реформах во всех областях, об оппозиции его реформам, внешней политике, о противоречивых точках зрения на деятельность, значение деятельности.

- Выработка своего оценочного суждения по эпохе Петра Первого и отношения к личности.

- Владение навыками исторической реконструкции с привлечением разных источников (готовый продукт - инсталляция ( фото))

### •Метапредметные:

- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе защиты инсталляции, учитывать позиции других участников деятельности;

- Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных

источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать.

•*Личностные:*

– Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также разных форм общественного сознания;

– Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

#### **4. Содержание вопроса**

Трудность вопроса заключается в том, что вопрос является комбинированным и предполагает поиск ответов на то,

- в чем заключаются причины реформ Петра Первого;
- каковы особенности его преобразований;
- каковы последствия его реформ;
- как оценить реформы императора в исторической перспективе, исходя из того, чего стоила модернизация России.

Сложность заключается в том, что существуют разные точки зрения по всем аспектам данного вопроса.

Так, является ли Петр автором, реализовавшим ставшие необходимостью реформы? Или начало его реформам было положено во времена правления отца, Алексея Михайловича, возможно, брата Федора или во времена регентства Софьи?

Каковы последствия реформ первого русского императора? И на этот вопрос специалисты отвечают с разных позиций. Эти реформы нарушили естественный ход развития России, она потеряла свою уникальность и исключительность, существует мнение. Или другой взгляд, наша страна встала в один ряд с великими европейскими мировыми державами, что правильно, и за что можно отдать любую цену.

Актуальны и следующие мнения: насильственные реформы были необходимы, чтобы России не превратиться в страну второго сорта; существовала альтернатива радикальным реформам Петра Первого.

Оценки результатов реформ вызывают большое количество споров. Традиционно выделяют три точки зрения на правление Петра Первого: положительные оценки ("панегиристы"), отрицательные оценки ("обличители"), сочетание положительных и отрицательных оценок ("объективисты").

Ответ на трудный вопрос предполагает знание этих точек зрения (базовый уровень), умения привести аргументы за ту или иную позицию, работая с источником (повышенный уровень), выработку своей позиции (аргументированной) на основе изученного и самостоятельно переработанного материала, умения его преподнести творчески (высокий уровень)

## **5. Учебно-методическое обеспечение:**

### **• Учебная и дополнительная литература**

Хрестоматия по истории с древнейших времен до наших дней. Составитель Г.А. Гончаров. Челябинск, изд.: Челябинского государственного ун-та, 2012

Хрестоматия по истории России. Составитель А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева. М.: Проспект, 2017

Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им М.В. Ломоносова: исторические источники по истории России XVIII – начала XX вв на русском языке в интернете: (<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm>)

Пенская Т. М. Цена реформ// Научный результат. Серия: Социальные и гуманитарные исследования , 2015

Литвинцева Г. Ю. Новые направления культурно-досуговой деятельности в петровскую эпоху// Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2010

Сапронов М. В. Русское государство в конце XVII в.: эволюция или революция (к вопросу об альтернативах петровским преобразованиям)// Вестник Южно-Уральского государственного университета, 2014

Черникова Т. В. О российских истоках петровских реформ государственного управления// Вестник МГИМО Университета, 2012

Швец Ю. П. Петр Первый// Известия Алтайского государственного университета, 2008

Романовы. Фильм третий. StarMedia. Babich-Design. Документальный фильм, 2013

### **• Мультимедиа оборудование (компьютер, проектор, экран)**

**• Пособия** (карта, атлас; репродукции картин: В.Суриков «Утро стрелецкой казни», Г. Мусикийский «Семья Петра I в 1717 году», «Фамильный портрет Петра I», "Портрет Петра I (погрудный)", Я. Хубракен «Портрет императора Петра Первого», И. Никитин «Портрет Петра I», «Пётр I на фоне морского

сражения», гравюра с картины Беннера «Портрет Петра Великого», К. Лебедев. «Пётр I беседует с голландскими кораблями в 1698 году», В. Серов "Петр I", Н. Ге. "Пётр I допрашивает царевича Алексея"; карточки-ассоциации; презентации по темам раздела, критерии для оценки инсталляции ( Приложение 1).

## **6. Примеры заданий (базовый, повышенный, высокий уровни):**

•*Базовый уровень.* Вам известно, что существуют разные оценки деятельности Петра Первого. Перечислите точки зрения на правление императора. Назовите фамилии историков и общественных деятелей, которые их придерживаются. (Используется словесный метод).

•*Повышенный уровень.* На основе фрагмента монографии Т.М. Пенской «Цена реформ» и полученных знаний по данной теме заполните таблицу аргументами за высказывания «Петр – реформатор» и «Петр – консерватор на троне» (Используются такие методы как, беседа, практический метод и частично-поисковый метод).

•*Высокий уровень.* В рамках внеаудиторной самостоятельной работы по теме создайте инсталляцию, передающую Ваше отношение к реформам и деятельности Петра I. Сфотографируйте продукт и представьте (защитите) его. (Используются такие методы, как частично-поисковый и проблемный).

## Приложение 1

Критерии оценки (оценивание ведётся по 10 б. системе):

№	Критерии оценивания	Количество баллов
1	соответствие инсталляции заданной теме	2
2	полнота раскрытия темы	2
3	эстетичность	2
4	оригинальность	2
5	логичная, последовательная, эмоциональная презентация готового продукта	2