**Дистанционные занятия для обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Период**: 19.11.2020- 20.11.20 |
| **Объединение:** Изобразительное искусство**Образовательная организация** ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж | **Преподаватель:** Перцева Г.Н. |
|  |  |

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** | **Рекомендуемые материалы****(ссылки на видео, мастер-классы, упражнения, статьи, литературу)** | **Содержание задания** | **Форма представления выполненного задания** |
| 1**.** | Создание формальных композиций. | 2 | 1.Паранюшкин Р. В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 792. К. Даглдиян. Декоративная композиция / Учебное пособие, издание второе. Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2010 г.<https://www.youtube.com/watch?v=iwG9DnGzRIA> <https://sites.google.com/site/pamoka1g/kompozicia/kompozici>  | Создание серии формальных композиций из геометрических фигур, выделение композиционного центра различными средствами композиции (контраст размеров, цвета, тона, формы, фактуры и т.д.) | Фото рисунка |

*Пояснения:*

*Задания выполняются в электронном виде, готовые работы предоставляются по электронному адресу: galinapertseva@yandex.ru*