**Дистанционные занятия для обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Период**: 10.02.2022, 11.02.2022 17.02.2022, 18.02.2022 |
| **Объединение:** Изобразительное искусство**Образовательная организация** ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж | **Педагог дополнительного образования:** Перцева Г.Н. |
|  |  |

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** | **Рекомендуемые материалы****(ссылки на видео, мастер-классы, упражнения, статьи, литературу)** | **Содержание задания** | **Форма представления выполненного задания** |
| **1.** | Создание формальных композиций | **6** | 1.Паранюшкин Р. В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 792. Составление формальной композиции из квадратов. Композиция в квадрате. (<https://www.youtube.com/watch?v=iwG9DnGzRIA>) 3. Основы композиции в Живописи и рисунке (https://www.youtube.com/watch?v=HIcxYnrTNdw) | 1. Ознакомление с основой создания композиции, просмотр видео-роликов2. Выполнение творческой композиции на свободную тему3. Нанесение рисунка на ткань. | Фото рисунка |

*Задания выполняются в электронном виде, готовые работы предоставляются по электронному адресу: galinapertseva@yandex.ru*