**Дистанционные занятия для обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Период**: 25 марта 2021 |
| **Объединение:«Содружество виртуозусов»**  **ПОО: ГПОАУ ЯО ЯрПК**  **Количество часов -2** | **Педагог дополнительного образования:** Похвалина Татьяна Александровна |
|  |  |

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование темы** | **СРС** | **Содержание задания** | **Форма представления выполненного задания** |
| **25.03.2021** | Модуль «Занимательная психология»  Тема Внимание как важнейший психологический механизм познания. Память. Мышление. Речь. Ощущения, восприятие, воображение. | **2** | 1. Изучить теоретический материал в презентациях. <https://disk.yandex.ru/i/mqqdJeRRl8DvuA> 2. Выполнить тест на определение ведущего полушария <https://disk.yandex.ru/i/9dZl-SPsTWkkmQ> 3. Выполнить тест на определение типа мышления. 4. Сравнить результаты теста с самонаблюдением. | Определить ведущее полушарие и влияние на способности и тип мышления. |

*Задания выполняются в электронном виде, готовые работы предоставляются по электронному адресу: karollina@inbox.ru*

**Приложение 1**

Мышление — вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.

Определение «Типа мышления»

(в модификации Г.В.Резапкиной)

У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный тест поможет вам определить тип своего мышления. Если вы согласны с высказыванием, то нажмите Да, если не согласны – Нет.

ВОПРОСЫ:

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.

2. Мне интересно составлять компьютерные программы.

3. Я люблю читать книги.

4. Мне нравиться живопись, скульптура, архитектура, музыка.

5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.

6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах и рисунках.

7. Я люблю играть в шахматы.

8. Я легко излагаю свои мысли, как в устной, так и в письменной форме.

9. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.

10. Мне трудно выполнять работу, требующую жестких ограничений.

11. Мне нравится все делать своими руками.

12. В детстве я создавал свой шифр для переписки с друзьями.

13. Я придаю большое значение словам.

14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.

15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.

16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.

17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.

18. Мне интересна работа ведущего телерадиопрограмм, журналиста.

19. Мне легко представить предмет или животное, которое не существует в природе.

20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.

21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор.

22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).

23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.

24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.

25. Я не хотел бы подчинить свою жизнь строгой системе.

26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.

27. Я понимаю красоту математических формул.

28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.

29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.

30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.

31. Я люблю что-то делать своими руками: шить, мастерить, ремонтировать.

32. Мне интересно было бы расшифровать древние письмена.

33. Я легко усваиваю незнакомы фразы и грамматические конструкции языка.

34. Я согласен с утверждением, что красота спасет мир.

35. Не люблю ходить одним и тем же путем.

36. Истинно только то, что можно потрогать руками.

37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.

38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.

39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма

40. Я не могу успокоиться, пока не свою работу до совершенства.

ПОДСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ

В каждой колонке указаны номера вопросов. Каждый ответ "Да" на вопрос считается за 1 балл, ответ нет - "0". Посчитайте количество баллов в каждой колонке.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Колонка 1 | Колонка 2 | Колонка 3 | Колонка 4 | Колонка 5 |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|  | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|  | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
|  | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|  | результат  П-Д | результат  А-С | результат  С-Л | результат  Н-О | результат  К |

Каждая колонка соответствует определенному типу мышления.

1. Предметно-действенное мышление
2. Абстрактно-символическое мышление
3. Словесно-логическое мышление
4. Наглядно-образное мышление
5. Креативность

Количество баллов указывает на уровень развития данного типа мышления:

* 0-2 – низкий,
* 3-5 – средний,
* 6-8 – высокий.

РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Предметно – действенное мышление свойственно людям дела. Про них говорят: «Золотые руки». Они лучше усваивают информацию через движение. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышлением обладают и многие выдающиеся танцоры, спортсмены.

2. Абстрактно – символическим мышлением обладают многие люди науки - физики – теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Люди с таким типом мышления могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул, и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. Словесно – логическое мышление отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом. Благодаря развитому словесно – логическому мышлению ученый, преподаватель, переводчик, писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. Наглядно – образным мышлением обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было и то, что будет и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно – образным мышлением.

5. Креативность – это способность человека мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Креативностью может обладать человек с любым типом мышления. Это редкое и ничем незаменимое качество, отличающее талантливых и успешных людей в любой сфере деятельности.