

**Инструкция
по
работе
с редактором
Pixlr**

СОДЕРЖАНИЕ

О редакторе.....	3
Конфиденциальность при работе с редактором	4
Загрузка фото	4
Главное меню	5
Коррекция	6
Яркость и Контрастность	6
Тон и Насыщенность	7
Уровни.....	8
Кривые	9
Авто-уровни	10
Обесцвечивание	10
Негатив.....	11
Порог.....	11
Пастеризация	11
Фильтры	11
Калейдоскоп	12
Пастель.....	12
Старый фотоснимок	13
Поиск цвета	13
Рабочая область графического онлайн редактора	14
1. Инструменты и 2. Параметры инструментов.....	15
3. Навигатор	15
4. Слои	16
5. Журнал	17
Инструменты графического онлайн редактора	17

О редакторе

Несмотря на упоминание в заголовке, речь пойдет не про популярный во всем мире графический редактор PhotoShop, а про другой достойный внимания редактор. Просто само слово "фотошоп", как и "фотошоп онлайн", стало уже именем нарицательным, и их часто используют для обозначения любого редактора изображений. Так же как копиры называют "ксероксами", а подгузники - "памперсами", несмотря на то, что это только названия компаний-производителей.

Итак, прямо на сайте на сайте **GLORIGA.COM** (<http://www.gloriga.com/1459130893/1373051534>) вы можете открыть и использовать онлайн сервис по редактированию изображений от известной компании **Pixlr** (<http://pixlr.com/>), который во многом напоминает всем известный фотошоп онлайн. В отличии от онлайн-версии **PhotoShop** (<http://online-photoshop.org/>), **Pixlr** гораздо быстрее загружается и работает, предлагая при этом широкий набор функций и возможностей.

Сервис **Pixlr**, как и онлайн **PhotoShop**, представляет собой интерактивный фоторедактор, позволяющий редактировать фото или любое другое изображение прямо в интернете, без скачивания и установки каких-либо программ на своем компьютере. Находясь непосредственно на сайте **GLORIGA.COM**, вы можете загрузить и обработать фотографию: изменить размер и обрезать фото, склеить фотографии, добавить надпись, скорректировать яркость и контрастность и многое другое.

Для своей работы онлайн редактор потребует только лишь соединение с Интернетом и установленный в вашем браузере flash плагин (все последние версии таких браузеров, как Internet Explorer, Mozilla Firefox и Opera изначально имеют данный плагин в базе, устанавливать ничего не потребуется).

Сервис **Pixlr** абсолютно бесплатный, редактор фотографий на русском языке, к тому же не требующий регистрации!

Основными преимуществами сервиса является высокая скорость работы, отличное качество изображений и полностью русифицированное меню редактора. Благодаря системе, работающей на основе Flash, скорость загрузки и обработки изображений не имеет себе равных в Интернете. Никаких задержек и временных простоев, редактор отлично работает даже на самых слабых скоростях интернета и маломощных компьютерах.

Подробная справка по всем возможностям сервиса, к сожалению, пока только на английском. Но мы исправили этот недочет и выложили на нашем сайте **GLORIGA.COM** инструкцию по работе в редакторе на русском языке. Эта инструкция была подготовлена при использовании материалов сайта <http://onservis.ru>. Настоящая инструкция поможет вам быстро изучить функции и настройки сервиса и использовать их по максимуму при создании и редактировании изображений.

Большое количество возможностей и функций графического редактора делают его незаменимым помощником как для решения достаточно серьезных задач по обработке изображения, требующие точных настроек цвета и использования различных эффектов, так и для более простых действий, например, создание аватара для «**Вконтакте**» с красивой надписью и цветной подложкой или простым удалением красных глаз с фотографии.

Конфиденциальность при работе с редактором

Если ваш браузер поддерживает плагин Flash 10 версии, то нет необходимости загружать куда-либо свои файлы, изображение для редактирования будет открыто непосредственно в вашем браузере.

Если же вы используете более старую версию плагина, то файл будет загружен сначала на сервер, а затем в программу, сервер имеет достаточно хорошо защищенную систему!

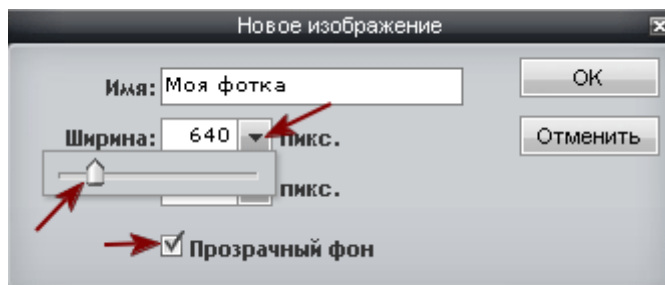
Внимание!

Изображение, которое было загружено, автоматически удаляется с сервера через 5 минут после окончания работы с ним в редакторе.

Загрузка фото



Меню **Создать новое изображение** предназначено для создания изображения с чистого листа. При нажатии откроется окно, в котором нужно дать название вашему документу и установить его размеры – длину и ширину в пикселях. Значение длины и ширины можно ввести прямо в поле или выбрать его перемещением ползунка. Максимальный размер нового холста 3500x3500 пикселей. Если вы хотите, чтобы изображение располагалось на прозрачном фоне, отметьте галочкой опцию **Прозрачный фон**. Завершите настройку нажатием на клавишу **ОК**.



Загрузить изображение с компьютера – это меню используется, чтобы отредактировать изображение, которое находится на вашем компьютере. Онлайн редактор позволяет загружать с компьютера и редактировать файлы почти всех известных расширений (.jpg, .jpeg, .gif, .png, .bmp, .psd, .pxd и др.). При нажатии откроется окно проводника, выберите нужный файл и нажмите кнопку **Открыть**.

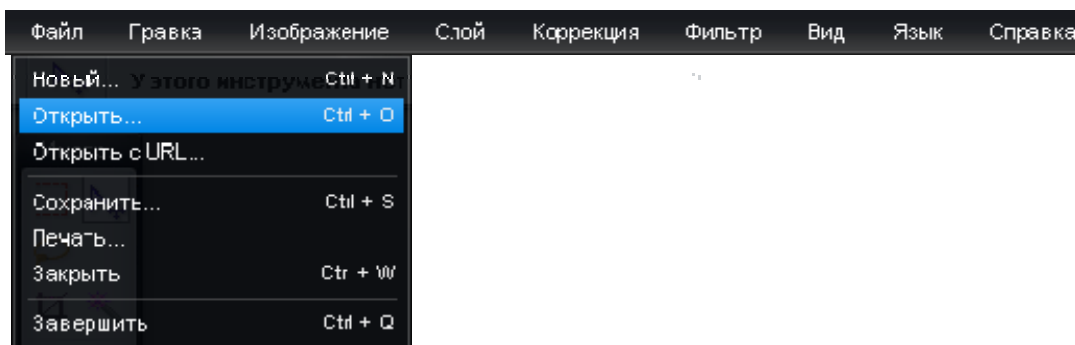
Загрузить изображение с URL – выберите это меню, если исходное изображение размещено в интернете. Укажите ссылку на это изображение, нажмите на клавишу ОК, и оно моментально загрузится в графический редактор для последующего редактирования.

Перечисленные функции также доступны из главного меню редактора (закладка **Файл**).

Откройте новый документ или загрузите исходную фотографию. Теперь можно переходить к изучению основных возможностей и настроек, который располагаются на основной рабочей области редактора.

Главное меню

Главное меню расположено в самом верху окна редактора. Для вызова нужного меню просто кликните на его название на панели и увидите список команд выбранной закладки.



Рассмотрим каждое меню в отдельности.

Закладка **Файл** позволяет загружать и сохранять изображения, а также выводить их на печать.

С **Правкой** все понятно, но хотелось бы отметить наличие полезной функции - **Свободное преобразование**, благодаря которой вы можете сжимать, растягивать и вращать изображение произвольным образом.

Закладка **Изображение** содержит настройки по редактированию размера холста и изображения, позволяет переворачивать картинку на 90 градусов, а также делать её зеркальное отражение относительно вертикали или горизонтали.

Чтобы изменить размер изображения, выберите функцию **Размер изображения**. В открывшемся окне установите другую длину или ширину перемещением ползунка или вводом нужного значения в соответствующее поле. Используйте дополнительную опцию **Сохраняя пропорции**, чтобы изображение не искажалось, и при изменении его размера сохранялись изначальные пропорции. При этом нужно указать только одно значение, другое рассчитывается автоматически. Для сохранения настроек нажмите **ОК**.

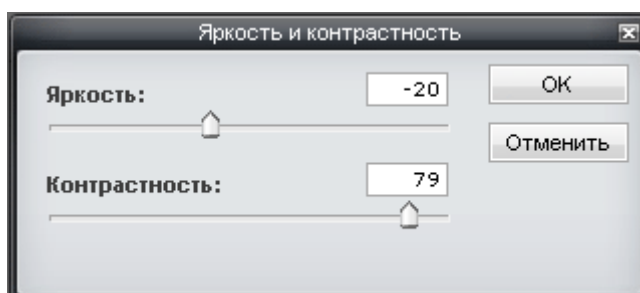
Закладка **Слои** полностью дублирует те функции, которые вызываются в панели **Слои** нажатием правой кнопкой.

Далее 2 пункта, которым хотелось бы уделить особое внимание - это **Коррекция** и **Фильтр**.

Коррекция

Яркость и Контрастность

Данная цветокорректировка позволит добиться именно той четкости и освещенности, которые вам хочется передать на фотографии. Несложные манипуляции с контрастностью придают фотографии эффект нарисованной картины, фотография становится более колоритной и объемной. Значение устанавливается перемещением ползунка или вводом нужного значения в соответствующее поле. Для сохранения настроек нажмите **ОК**.





Тон и Насыщенность

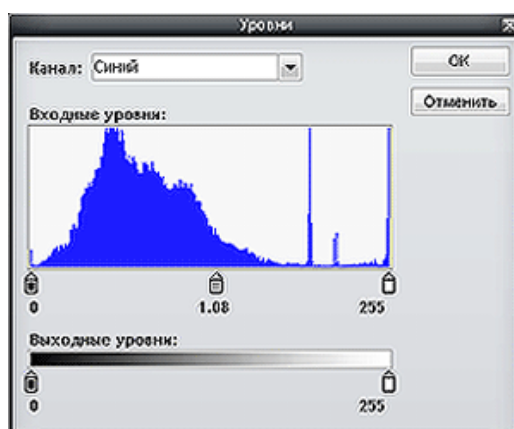
Данный вид коррекции регулирует 3 параметра: Цветовой фон, Насыщенность и Светлоту. Настройка цветового фона позволяет реализовать замену оттенка цвета фотографии. Изменяя насыщенность, изображение можно сделать как более красочным и ярким, так и наоборот серым и практически бесцветным. Светлота меняет количество белого и черного цвета на фотографии.





Уровни

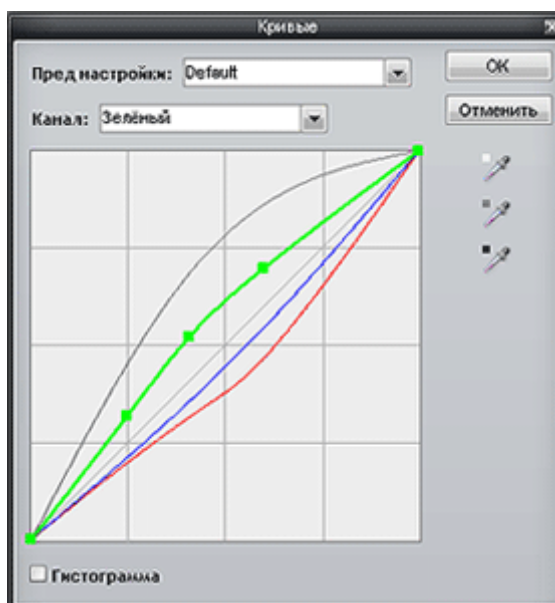
Данная коррекция цвета является одной из самых продвинутых и сложных, но позволяет добиться практически любого желаемого результата на фотографии. Уровни коррективы представляют собой гистограмму, благодаря которой возможно добиться точной настройки яркости, контрастности, тонального диапазона, белых и черных тонов на фотографии. Гистограмму можно редактировать по 4 Каналам цвета : RGB (общий), а также красный, зеленый и синий. Каждый шедевр, обработанный данным инструментом цветокоррекции, будет иметь индивидуальную гистограмму. Поэтому чтобы вышло именно то, что вы хотите, надо точно понимать какой параметр от чего варьируется, и что вы хотите получить в конечном результате.





Кривые

Кривые - пожалуй самый мощный и гибкий инструмент подстройки цвета. Больше используется профессионалами, но при желании освоит и новичок. Тональные кривые позволяют добиться эффекта любой съемки при желаемых условиях, а также имитируя любую пленку фотоаппарата. Многим эта функция помогает выйти из положения, когда уже переснять фотографии нет возможности. Кривые представляют собой ряд настроек, позволяющие изменить тональность и контрастность, баланс белого, цветопередачу, а также количество тени и света на фотографии. Освоить инструмент **Кривые** помогут предустановки, благодаря которым можно проследить, как ведёт себя изображение в зависимости от изгиба той или иной кривой по одному из 4 каналов. Плюс к этому, кривые можно отобразить относительно цветовой гистограммы. А также самому выставить благодаря пипетке черную и белую точку, другими словами самый темный и самый светлый цвет на фотографии. Таким образом разобравшись в технике коррекции данным инструментом, обрабатывать изображения можно только благодаря возможностям кривых.



Авто-уровни

Инструмент редактирования **Авто-уровни** осуществляет автоматическую настройку цветовой гистограммы, как бы очищая цвета от лишних нежелательных тонов, делая тем самым цвет ярче и насыщеннее. Фотография становится более качественной! Многие используют авто-уровни для обработки старых фотографий, которые со временем стали не яркими и размытыми. Авто-уровни дарят таким снимкам вторую жизнь добавляя цветности и четкости картинке, слегка усиливая контрастность. Не советую пытаться обрабатывать и так четкие и яркие картинки при помощи инструмента **Авто-уровни**, так как в большинстве случаев картинка скорее потеряет в качестве чем приобретет!

Обесцвечивание

Производит обесцвечивание изображения, делая тем самым изображение фотографии черно-белым.

[Сайт e-Gloryon - совокупность всех инструментов, необходимых для создания сайта. Это решение "под ключ"! \(http://www.gloriga.com/6352669761/10662 \)](http://www.gloriga.com/6352669761/10662)

Негатив

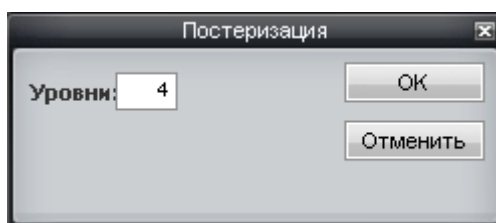
Инвертирует снимок в негатив.

Порог

Данный инструмент преобразует цветную фотографию в черно-белую, с высокой контрастностью изображения. Настройки дают возможность задать уровень порога, при котором все пиксели светлее чем порог - преобразуются в белые, все более темные - преобразуются в черные.

Пастеризация

Команда **Пастеризовать** позволяет выбрать число цветовых уровней, их всего 6. Это значит, что для трех канального режима RGB получается всего 216 цветов, к которым сводится вся палитра на изображении. Таким образом поставив в окошко **Уровни** 3-ку, мы получим всего 27 цветов на нашей фотографии, 3 оттенка красного, 3 зеленого и 3 синего.

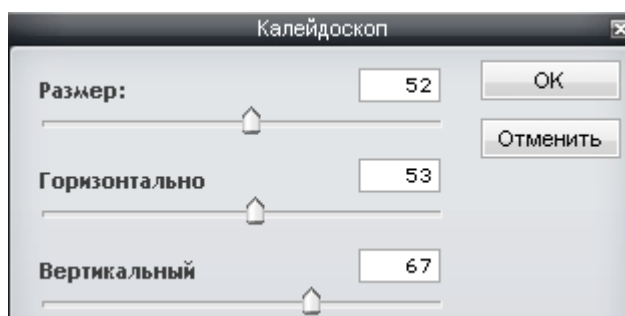


Фильтры

Онлайн редактор [Pixlr](#) представляет достаточно широкий выбор различных фильтров, по креативной обработке фотографии. Многие из них уже наверняка вам знакомы. Пройдем по самым интересным на мой взгляд фильтрам.

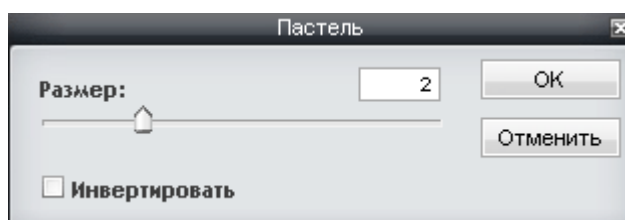
Калейдоскоп

Один из любимых фильтров в редакторе **Pixlr**. Помните в детстве были волшебные трубки - калейдоскоп, глядя в зеркало которого мы все лицезрели удивительные узоры, которые приводили нас в восторг? Данный фильтр позволяет имитировать подобные искажения изображения! Дополнительные настройки калейдоскопа придадут вашей фотографии работе исключительную индивидуальность.



Пастель

Применение фильтра "пастель" придаёт вашей фотографии эффект живописи, картины нарисованной пастельными красками. Есть возможность выбрать размер кисти.





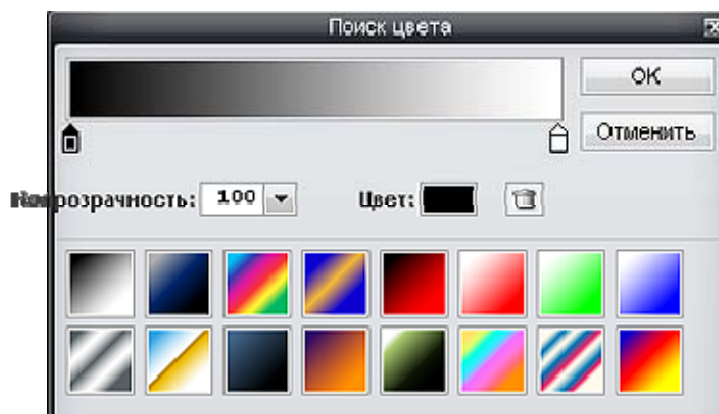
Старый фотоснимок

Позволяет добиться цветового оттенка, как на фотографиях, которые были сделаны старыми фотоаппаратами.



Поиск цвета

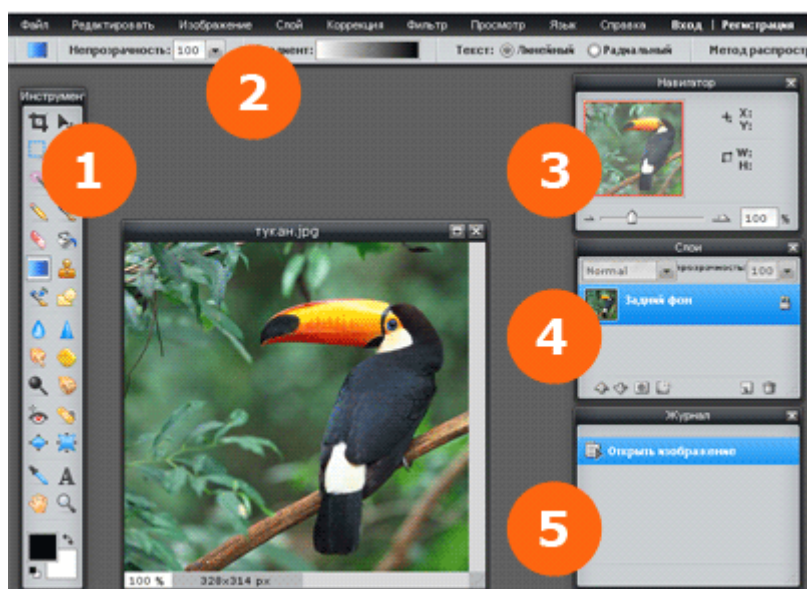
Представляет несложную настройку градиента цветности, благодаря которой можно выбрать именно то цветовое решение которое вас устроит. Количество цветовых переходов на градиенте неограниченно, есть предустановки и возможность изменять прозрачность цвета на любом участке градиента.



Рабочая область графического онлайн редактора

Рабочая область графического онлайн редактора сделана тем же самым образом, что и у большинства известных редакторов. Если вам уже приходилось пользоваться такими редакторами как Photoshop, Gimp, Paint Shop Pro, то в редакторе Pixlr вам всё будет знакомо. Для новичков в этом деле тоже не составит особого труда разобраться, тем более с инструкцией на русском языке!

Так выглядит рабочая область онлайн редактора:



1. Инструменты
2. Параметры Инструментов
3. Навигатор
4. Слои
5. Журнал

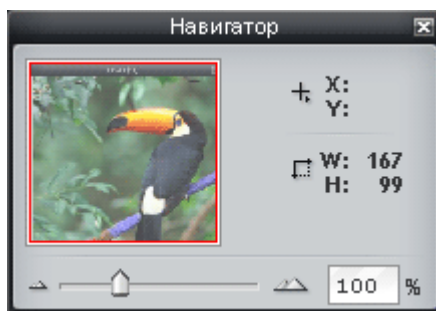
1. Инструменты и 2. Параметры инструментов

Для редактирования изображения в сервисе предусмотрены разнообразные инструменты, для каждого из которых в отдельности можно установить дополнительные параметры. Подробное описание всех настроек смотрите на странице **Инструменты редактора**.

3. Навигатор

Панель **Навигатор** представляет собой окно с миниатюрой вашего изображения. На ней показано текущее расположение курсора на изображении относительно вертикальной и горизонтальной оси, а также размер выделенной области (W-ширина, H-высота).

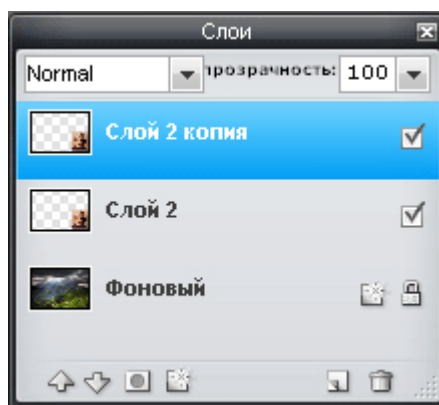
При помощи ползунка масштабирования вы можете увеличить интересующую область изображения, или наоборот уменьшить и просмотреть его целиком, если оно достаточно большого размера. Масштаб редактируемого изображения также можно указать цифрами в поле рядом или в левом нижнем углу основного окна с вашим изображением.



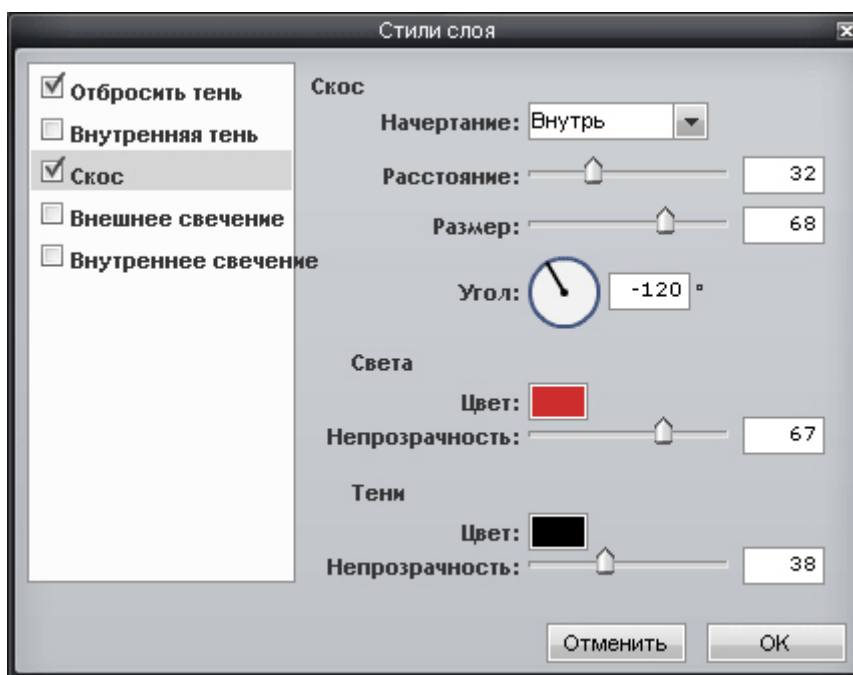
4. Слои

Панель **Слои** позволяет производить различные операции со слоями изображения: отображать в разной последовательности относительно друг друга, выставить маску для любого из слоев, дублировать, удалять и создавать новые слои, а также выставить прозрачность слоя и накладывать особые эффекты.

Основные возможности и функции по работе со слоями можно увидеть, кликнув правой кнопкой мыши на один из слоев. Они также дублируются в Главном меню (закладка Слои). В верхней части панели находится настройка режимов смешивания слоев, а также процентная настройка прозрачности слоя, выделенного в данный момент.

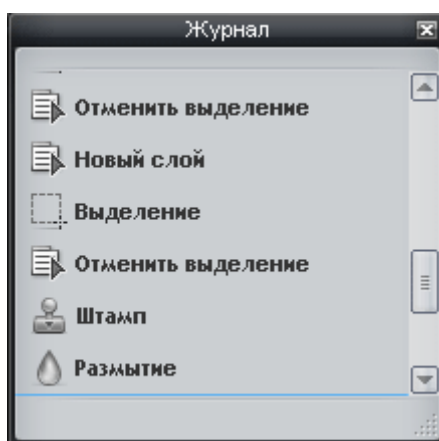


Плюс к этому функционал графического редактора имеет возможность для каждого слоя задать свой собственный стиль, воспользовавшись списком ручных настроек, нажав кнопку **Стили слоя** в нижней части окна **Слои**. Стиль слоя задается такими параметрами, как тень, скос, внешнее и внутреннее свечение. Отметьте галочкой те настройки, которые вам нравятся.



5. Журнал

Панель **Журнал** - это окно, в котором отображается список всех операций с изображением в той последовательности, как вы их делали. Эта удобная функция поможет проследить все действие, которые вы проделывали во время редактирования изображения, и при необходимости вернуться к определенному действию и начать редактирование заново, с данного этапа.



Инструменты графического онлайн редактора

В сервисе есть разнообразные графические инструменты для редактирования изображения. Они размещаются на специальной панели инструментов, пример которой расположен слева.

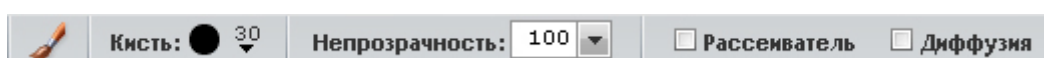
При открытии редактора панель располагается слева, при необходимости с помощью мыши она свободно перемещается по всей рабочей области. Для выбора конкретного инструмента щёлкните по нему мышкой. При этом на самой панели значок инструмента станет в рамочке, указывая, что в текущий момент активен именно он.



Чтобы увидеть подсказку с названием инструмента, наведите и удержите курсор на иконке. В скобках указаны, так называемые, горячие клавиши, которые дублируют основную панель и позволяют активировать нужный инструмент с клавиатуры. Например, клавиша L вызывает инструмент Лассо, V - Перемещение и т.д.

В свою очередь для каждого инструмента в отдельности можно установить дополнительные параметры. Именно для их детальной настройки используется панель **Параметры инструментов**, которая расположена в верхней части рабочей области.


Панель автоматически меняется в зависимости от выбранного инструмента. На рисунке ниже приведен пример панели настроек инструмента "Кисть".

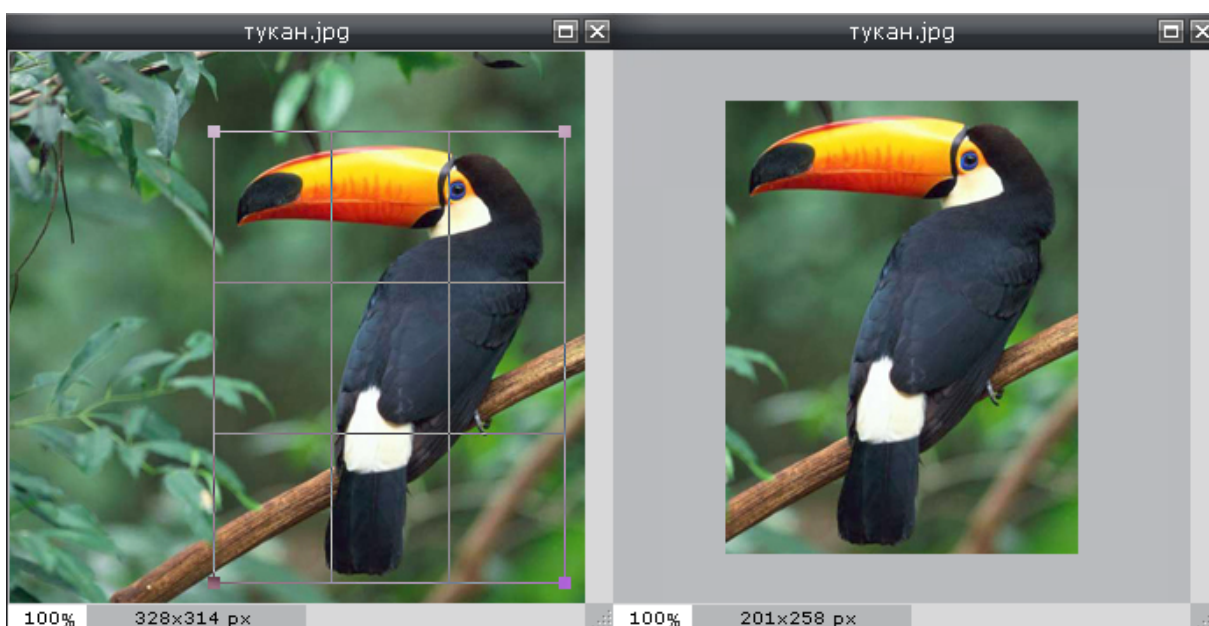


Панель установки параметров для инструментов редактора

Для удобства пояснения, какие параметры и как их установить, включены в описание самих инструментов

Теперь по порядку рассмотрим каждый инструмент в отдельности. Справа приводятся примеры использования конкретных инструментов. Нажмите на картинку для её увеличения


 **Обрезка** - инструмент кадрирования, позволяет обрезать исходное изображение по заданным размерам. При выборе этого инструмента курсор отображается как перекрестие. Установите его в нужном месте изображения и растяните границы области до необходимого размера. Теперь нужно кликнуть двойным щёлчком мыши на выделенном участке, после чего останется только выбранная область, и удалится всё за её пределами.

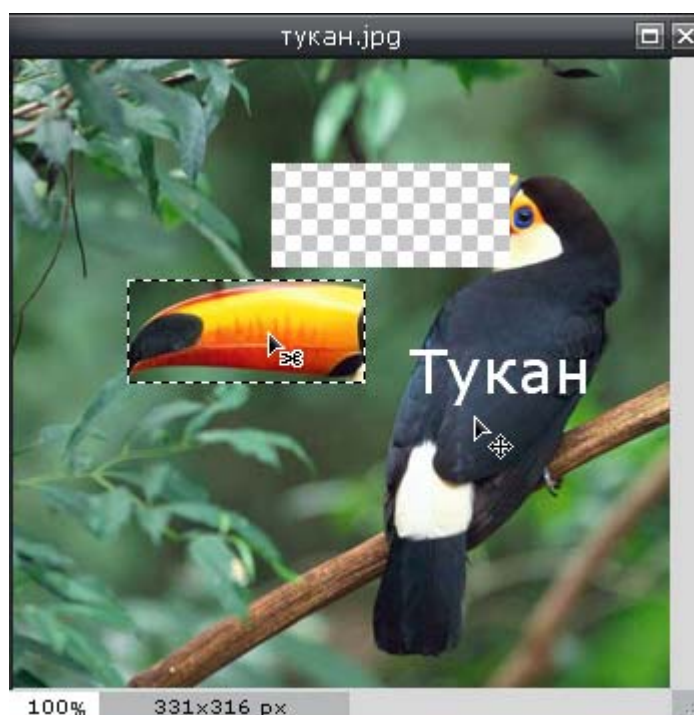


Параметр инструмента:


Ограничение - в этой настройке возможны три варианта:

- **Без ограничений* - выделяется область произвольного размера.
- **Соотношение сторон* - размер выделяемой области определяется соотношением ширины и высоты, которое задаётся вами в соседних полях (Ширина и Высота). Например, выделить квадратный фрагмент получится при соотношении сторон 1:1.
- **Выходной размер* - после кадрирования выделенный фрагмент растянется до размеров исходного изображения.

 **Инструмент перемещения** позволяет перемещать выделенные области изображения, а также текст и отдельные слои относительно друг друга. Для перемещения выбранного объекта активируйте инструмент перемещения, кликните на нужный элемент и, не отпуская, тащите до того места, где нужно его разместить. Чтобы переместить слой, заранее в панели **Слои** сделайте активным тот, который будете перемещать.



У этого инструмента нет дополнительных параметров.

 **Инструмент выделения** позволяет выделять на изображении области в форме прямоугольника и эллипса. При использовании этого инструмента курсор принимает вид перекрестия, установите его в нужном месте изображения и растяните границы области до необходимого размера. Можно выделить несколько фрагментов одновременно. Для этого второе и последующие области выделяйте при одновременно нажатой клавише Shift.



Параметры инструмента:



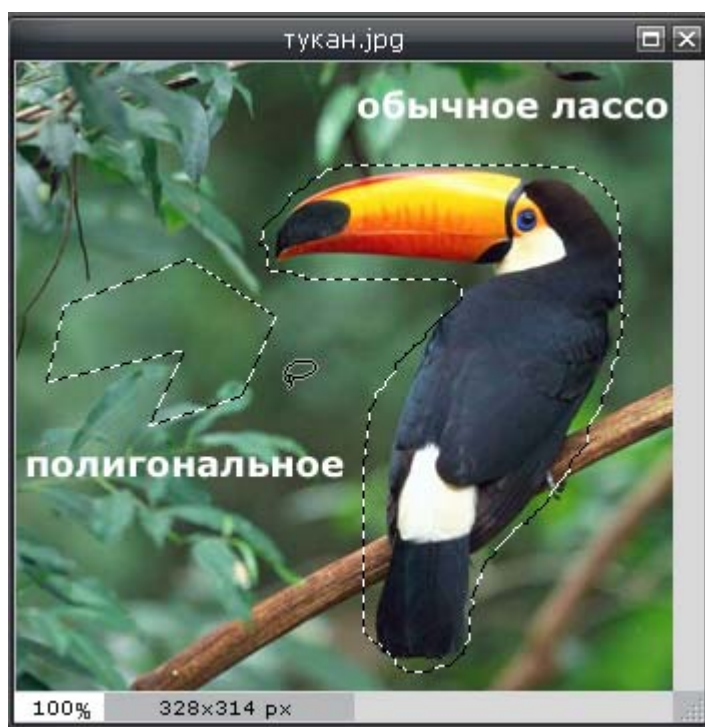
Переключение между прямоугольным выделением и выделением в форме эллипса.

Растушевывание - применяется для прямоугольного выделения, значение меняется от 0 до 100. Чем выше значение, тем более сглаженными будут углы выделенного прямоугольника. Например, при значении 0 прямоугольник будет иметь прямые углы, без каких-либо закруглений. Если выставить значение растушёвки на 100, то выделенная область примет форму овала или круга.

Рассредоточить - применение параметра создаёт более плавные цветовые переходы на участках с высокой контрастностью.



Лассо - инструмент выделения области произвольной формы. Выберите инструмент и, удерживая кнопку, ведите мышкой и обводите нужный участок. При одновременно нажатой клавише Shift возможно выделение нескольких фрагментов. Есть ещё многоугольное лассо, которое выделяет объект посредством прямых линий, проходящих через точки, которые вы указываете.



Параметры инструмента:



Переключение между двумя видами лассо. Первое - обычное, второе - многоугольное. Активное то, значок которого в рамочке.

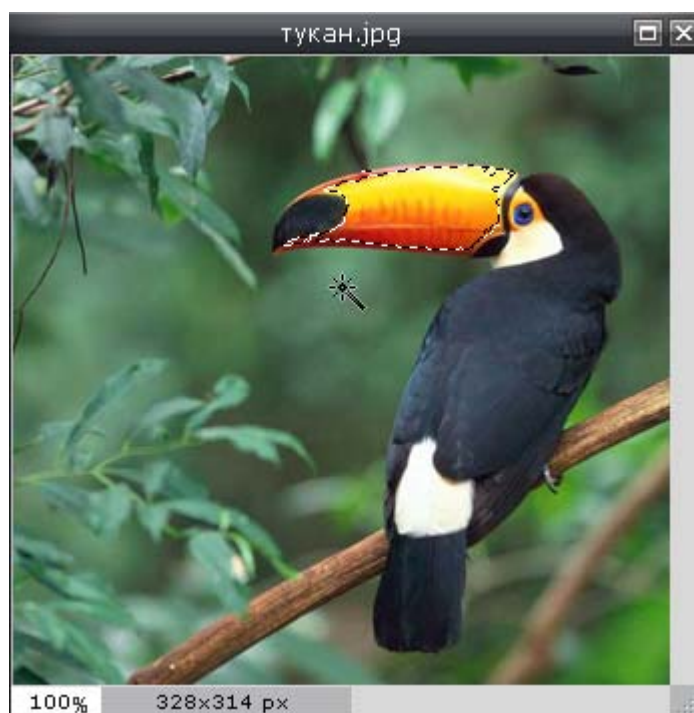
Растушевывание - сглаживает границы выделенной области, в т.ч. при работе с многоугольным лассо.

Рассредоточить - применение параметра создаёт более плавные цветовые переходы на фрагментах с высокой контрастностью.



Волшебная палочка - одним щелчком выделяет области схожей цветовой гаммы, для их последующего редактирования. Кликнув в определенную точку изображения, вы тем самым выбираете цвет, относительно которого и будет происходить выделение.

Если использовать инструмент при нажатой клавише Shift, возможно выделение нескольких областей на изображении. Присоединяя таким образом рядом расположенные участки можно выделить какой-нибудь элемент на изображении (на примере, у птицы с помощью волшебной палочки выделен клюв). Чтобы отменить выделение, кликните палочкой по уже выделенной области при нажатой клавише Ctrl.



Параметры инструмента:

Толлерантность - задаёт чувствительность к оттенкам цвета, которые должны включаться в выделяемую область. Чем больше значение, тем больше оттенков добавляется в область, которую выделяет волшебная палочка. Соответственно, чем меньше значение, тем более схожие по цвету фрагменты попадут в выделяемую область, а при нулевом значении будут выделены только точно совпадающие по цвету участки. Таким образом, для более точного выделения лучше использовать небольшие значения.

Рассредоточить - сглаживает края выделяемой области. Если этот пункт не активен, края будут иметь чёткие ровные границы.

Смежные - выделяет замкнутую непрерывную область выбранной цветовой гаммы. Если параметр не отмечен галочкой, тогда выделяются все области изображения, имеющих подобный цвет.



Карандаш - инструмент для рисования на изображении. В отличие от кисти не имеет автоматического сглаживания линий, тем самым имитирует острый карандаш.

Параметры инструмента:

Кисть - выбор толщины и внешнего вида рисующей поверхности карандаша.

Непрозрачность - позволяет определить степень прозрачности карандаша относительно фона, на котором им рисуют. Задаётся в процентном соотношении от 0 до 100%.



Кисть - инструмент для рисования сглаженных в отличие от карандаша линий.

Параметры инструмента:

Кисть - задаёт толщину и внешний вид рисующей поверхности кисти.

Непрозрачность - позволяет в процентном соотношении (от 0 до 100%) задать степень прозрачности кисти относительно фона, на котором ей рисуют.

Рассеять - если параметр установлен (отмечен галочкой), кисть будет рисовать хаотичными мазками краски вдоль линии, по которой вы ведёте курсор.

Диффузия - имитирует распыление аэрозольным баллончиком с краской.



Ластик - позволяет стирать области изображения. Если фон изображения непрозрачный, то при стирании эти места окрашиваются цветом фона, как правило, белым. Если же изображение имеет прозрачный фон, то ластик стирает до прозрачного.

Параметры инструмента:

Кисть - параметр настраивает толщину и внешний вид поверхности ластика.

Непрозрачность - позволяет в процентном соотношении задать степень прозрачности ластика относительно фона, на котором им стирают.



Заливка - инструмент заполняет (закрашивает) выбранным цветом определённые фрагменты изображения.

Параметры инструмента:

Непрозрачность - задаёт в процентном соотношении степень прозрачности заливки относительно фона, к которому её применяют.

Толлерантность - аналогичен такому же параметру [волшебной палочки](#), определяет чувствительность к границам цветов.

Рассредоточить - позволяет сгладить края заливаемой области.

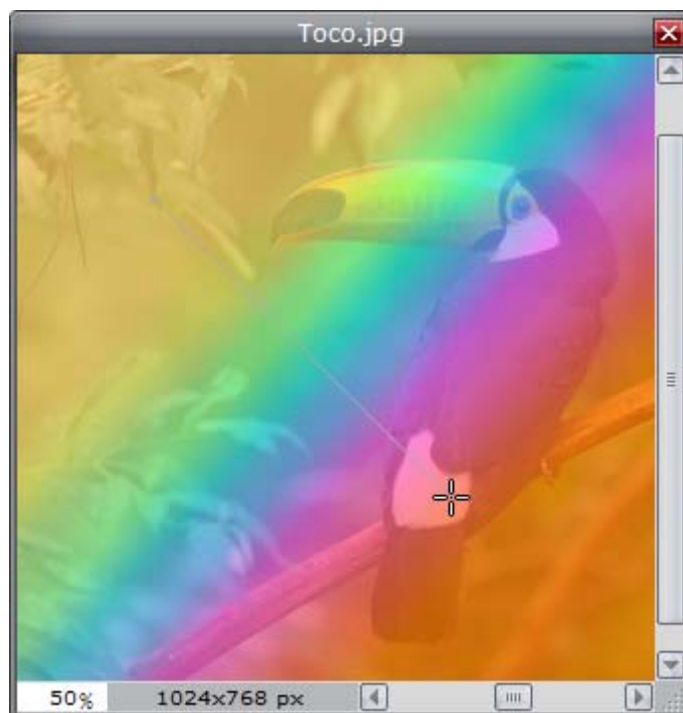
Смежные - при активном состоянии, когда поставлена галочка, инструмент заливает замкнутую непрерывную область определенной цветовой гаммы. При отсутствии галочки происходит заливка всех областей изображения, имеющих подобный цвет.

Все слои - позволяет делать заливку на всех слоях сразу, независимо от того, какой слой в настоящий момент является активным.



Градиент - создаёт на изображении плавный переход от одного цвета к другому. Цвета градиента и количество переходов можно установить самому или просто выбрать из предустановленных композиций. Есть возможность установить тип градиента - линейный или круговой, в зависимости от него цвет градиента на

изображении будет меняться в одном направлении, или во всех расходящимися окружностями. Популярный инструмент для красивого оформления блога или личной страницы.



Параметры инструмента:

Непрозрачность - позволяет в процентном соотношении установить степень прозрачности градиента относительно фона, на который его наслаивают.

Градиент - задает цвета и количество переходов градиента. Возможен выбор из готовых градиентов.

Текст - позволяет выбрать один из двух типов градиента:

**Линейный* - цвет градиента изменяется в одном направлении, слева направо по направляющей.

**Радиальный* - цвет градиента изменяется во всех направлениях, от центральной точки расходящимися окружностями, цвет которых будет повторять цветовую линейку выбранного градиента.


Метод распространения - позволяет выбрать один из трех способов распределения градиента по изображению:

**Грунтовка* - градиент заливает область полностью, используя спектр заданных цветов один раз.

**Отражение* - спектр цветов используется несколько раз, при этом каждый следующий повтор перехода является зеркальным отражением предыдущего.

**Повторение* - спектр цветов градиента используется несколько раз, повторяя одни и те же цветовые переходы друг за другом.

Режим - позволяет выбрать один из нескольких индивидуальных режимов смешивания маски градиента и изображения, к которому он был применен

 **Клонирующий штамп** позволяет клонировать (делать копию) частей изображения и использовать их в другом месте. Сначала нужно указать исходную точку для клонирования. Для этого при нажатой клавише Ctrl кликните курсором в то место, которое вы хотите скопировать. После чего отпустите кнопку Ctrl и водите мышью по тому месту, куда нужно этот участок скопировать, таким образом вырисовывая дублирующее изображение.

В примере, иллюстрирующем применение инструмента *Штамп*, клонирована птица. Чтобы это сделать, сначала нужно отметить место, от которого будет формироваться копия. Для чего при нажатой кнопке Ctrl кликните на клюв птицы. И левее, так чтобы на ветке поместилась еще одна птичка, закрасьте участок примерно равный размеру птицы.



Параметры инструмента:

Кисть - этот параметр устанавливает размер и внешний вид кисти.

Непрозрачность - в процентном соотношении устанавливает уровень прозрачности копии относительно фона, на котором она рисуется.

Выравнивание - задаёт способ переноса клонируемого фрагмента. При вырисовывании копии исходная точка для клонирования (из которой производится копирование) перемещается синхронно с самим штампом, в точности повторяя его траекторию. Если параметр включен (поставлена галочка), копирование области изображения происходит непрерывно, и при отпускании кнопки мыши не вызывает разрыва

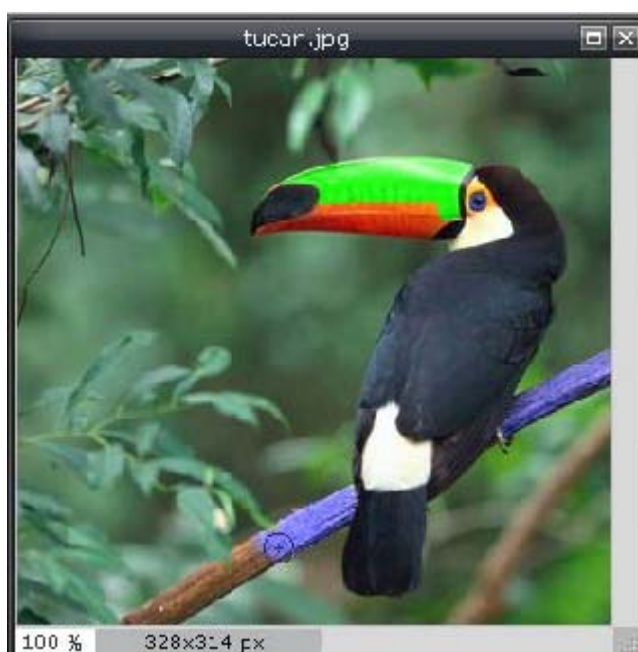
фрагмента. Если параметр отключен, то при каждом нажатии кнопки мыши инструмент рисует новую копию штампа.

Создать образцы всех слоёв - при включенном режиме штамп копирует общую картинку со всех слоёв изображения. Следует отметить, что копируется штамп только в один слой, в тот который сейчас активен (выбран) в панели Слои. Если данный режим отключен, то штамп копирует только с одного слоя, активного в тот момент, когда брали сам штамп.



Замена цвета – инструмент используется для изменения цвета отдельных фрагментов изображения. Выберите новый цвет с помощью инструмента Установить цвет переднего фона. Затем, удерживая кнопку мыши, начинайте рисовать на том элементе изображения, цвет которого вы хотите изменить. На примере, клюв птицы наполовину выкрашен в зелёный цвет, а ветка дерева - в синий.

Первое нажатие мыши устанавливает цвет, который будет закрашиваться. Для определения образца цвета инструмент используют центр кисти, поэтому не требуется, чтобы кисть покрывала всю область, которую нужно закрасить.



Параметры инструмента:

Кисть - этот параметр задаёт размер и внешний вид кисти.

Толерантность – параметр предназначен для выставления чувствительности к границам цветов. Чем больше значение толерантности, тем больше оттенков выбранного цвета закрашивается новым, и тем большую область изображения можно подвергнуть редактированию. Для более точной замены цвета на определенном участке лучше использовать небольшие значения толерантности.

Подобрать под задний уровень света – при выставлении этого параметра цвет, выбранный для замены, автоматически подгоняется под яркость и насыщенность исходного изображения. Это позволяет добиться такого результата, при котором практически не будет заметно того, что изображение было каким-либо образом обработано



Рисование (Фигуры) - инструмент для рисования различных геометрических фигур (прямоугольников, кругов и линий). Чтобы не рисовать самому стандартные фигуры, выберите готовую.

Параметры инструмента:



Панель выбора фигуры, всего 4 вида: прямоугольник, прямоугольник с круглыми краями, овал и линия.

Непрозрачность - настраивает в процентном соотношении степень прозрачности фигуры относительно фона, на котором она начерчена.

Режим - устанавливает способ наложения фигуры на изображение.

Размер границ (Размер - для фигуры Линия) - задаёт толщину линий, которыми задана фигура.

Заполнить форму - если параметр отмечен, внутренняя площадь нарисованной фигуры закрашивается предварительно выбранным цветом. Цвет заливки задается в нижней части с помощью инструмента [Установить цвет заднего фона](#).

Радиус (только для фигуры прямоугольник с круглыми краями) - задает значение радиуса окружностей, образующих скругленные углы.



Размытие - благодаря этой функции выбранные участки изображения можно сделать гладкими и размытыми, даже если в изображении видно зерно пикселей, или надо размыть границу между двумя слоями, чтобы ее не было видно.

Параметры инструмента:

Кисть - задаёт толщину и внешний вид кисти инструмента.

Интенсивность - чем больше значение данного параметра, тем сильнее размыто изображение.



Резкость - инструмент предназначен для усиления контрастности в определенной области изображения. Он делает более четким границы или контуры, убирает размытость.

Параметры инструмента:

Кисть - определяет толщину и внешний вид кисти инструмента.


Интенсивность - чем больше значение данного параметра, тем больше контрастность изображения.

 **Палец** (Смазывание) - выравнивает границу слоев посредством размазывания

Параметры инструмента:

Кисть - выбирается толщина и внешний вид кисти инструмента.

Интенсивность - чем больше значение данного параметра, тем больше будет размазано изображение

 **Губка** (Насыщенность) - позволяет сделать выбранные области изображения более или наоборот менее насыщенными цветом, тем самым акцентируя внимание на какой-либо детали




Параметры инструмента:

Кисть - устанавливает толщину и внешний вид кисти инструмента.

Режим - позволяет выбрать один из двух режимов обработки: *Насыщение* или *Обесцвечивание*.

Интенсивность - чем больше значение данного параметра, тем более насыщенным будет изображение в режиме *Насыщенность*, и менее насыщенным в режиме *Обесцвечивание*

 **Осветление** - функция для осветления изображения. Часто используется для добавления изображению эффекта старины.

Параметры инструмента:

Кисть - задаёт толщину и внешний вид кисти инструмента.

Диапазон - позволяет выбрать один из трех режимов осветления:

**Тени* - в этом режиме инструмент сильнее обрабатывает более темные области изображения, чем светлые.

**Средние Тона* - все области, и темные, и светлые подвергаются одинаковому воздействию инструмента.

**Выделение цветом* - инструмент сильнее обрабатывает более светлые области изображения, чем темные.

Экспозиция - позволяет менять силу воздействия данного инструмента, для большего или меньшего осветления



Затемнение - затемняет выбранные области изображения.

Параметры инструмента:

Такие же как у инструмента **Осветление**.



Удаление эффекта "красных глаз", один из самых популярных инструментов среди пользователей, позволяет убрать на фотографии нежелательные цветовые искажения от вспышки при съёмке. Кликните по центру каждого глаза для удаления красноты.

Параметр инструмента:

Толлерантность - выставленное значение обуславливает чувствительность данного инструмента к границе цветов



Точечная коррекция - предназначена для устранения "шума" на изображении (всяческие точки-чёрточки и прочий мусор). Удобный инструмент для коррекции отсканированных изображений, особенно старых фотографий. Чтобы применить инструмент, щёлкните по ненужному участку, который нужно "затереть".

Параметр инструмента:

Размер - устанавливает размер области воздействия инструмента




Раздувание (Растяжение) - позволяет раздуть определённый участок изображения. Изображение растягивается от центра к краям окружности курсора.



Параметры инструмента:

Размер - задаёт размер диаметра кисти данного инструмента.

Интенсивность - чем больше значение данного параметра, тем больше растягивается изображение.


 **Дисторсия** (Сжатие) - функция обратная растяжению, сжимает область изображения. Также как при растяжении примените инструмент на нужном фрагменте изображения



Параметры инструмента:


Размер - устанавливает диаметр кисти данного инструмента.

Интенсивность - чем больше значение этого параметра, тем больше сжимается область изображения при воздействии инструмента

 **Пипетка** - инструмент, позволяющий взять пробу цвета и установить его в качестве цвета переднего или заднего фона. Взяв пипетку, кликните ей в той точке изображения, откуда нужно взять образец (при захвате цвета для заднего фона нужно одновременно нажать клавишу Shift).



У этого инструмента нет дополнительных параметров.

 **Текст** - инструмент для добавления и редактирования текста. Поддерживается достаточно большое количество русских шрифтов. Активируйте инструмент и щёлкните мышкой на изображении. Откроется окно редактирования текста, где нужно написать сам текст и установить его параметры. Для подтверждения нажмите кнопку "Да" и текст отобразится на изображении. С помощью инструмента [Перемещение](#) разместите текст в нужном месте изображения. Чтобы изменить уже добавленный текст, кликните по нему для вызова окна редактирования.

Параметры инструмента:

Шрифт — позволяет выбрать шрифт текста.

Размер — устанавливает размер шрифта.

Стиль — позволяет применить один из 4 видов написания: Стандартный, Жирный, Курсив и Жирный/Курсив.

Цвет — задаёт цвет текста



Рука - позволяет двигаться по изображению, если оно большого расширения, или редактирование происходит при сильном увеличении (масштабировании). Нажав на левую кнопку мыши, перетаскивайте изображение в нужную сторону.

У этого инструмента нет дополнительных параметров.



Лупа (Масштаб) - инструмент, который используют для более эффективного и точного редактирования. Он увеличивает и уменьшает масштаб изображения. Для увеличения масштаба активизируйте инструмент и щёлкайте лупой по изображению. Чтобы применить режим уменьшения, кликайте с одновременно нажатой клавишей Shift. Для масштабирования можно использовать скролл, при этом активировать инструмент Лупа необязательно. Просто прокручивается колесико вверх-вниз, тем самым увеличивается-уменьшается масштаб. Текущий масштаб показывается в левом углу изображения, а также в панели Навигатор.



У этого инструмента нет дополнительных параметров.



Выбор и переключение цветов переднего и заднего фона. Для выбора цвета кликните по иконке. В любой момент эти цвета можно поменять местами, нажав двухстороннюю стрелочку, и цвет заднего фона станет основным

У этого инструмента нет дополнительных параметров.

Мы рассмотрели все настройки для редактирования изображения, которые размещаются на панели инструментов. Обзор главного меню и панелей задач Навигатор, Слои, Журнал находится на странице Рабочая область редактора.