



Государственное профессиональное образовательное  
автономное учреждение Ярославской области  
Ярославский педагогический колледж

150029, г. Ярославль  
улица Маланова, 14

Телефон: (4852) 32-64-14  
Факс: (4852) 32-64-14



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОАУ ЯО Ярославского  
педагогического колледжа  
М.Е. Лавров

*М.Е. Лавров* 20 18 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

об индивидуальном проекте обучающихся, осваивающих программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования, в ГПОАУ ЯО Ярославском педагогическом колледже

### 1. Общие положения

1.1. Положение об индивидуальном проекте обучающихся, осваивающих программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования, в ГПОАУ ЯО Ярославском педагогическом колледже (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Положение является нормативным документом, обязательным для преподавателей общеобразовательного учебного цикла дисциплин и студентов ГПОАУ ЯО Ярославского педагогического колледжа, осваивающих программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

1.3. Настоящее Положение определяет порядок организации, выполнения и защиты индивидуального проекта, который выполняют студенты первого курса, осваивающие программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования, в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных учебных предметов в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

1.4. Индивидуальный проект – совместная учебно-познавательная, творческая деятельность обучающегося и руководителя проекта, имеющая конкретную цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

1.5. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по определенной обучающимся теме в рамках одной или

нескольких изучаемых учебных предметов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и т.п.). Индивидуальный проект имеет практическую направленность проводимых исследований. Индивидуальный проект реализуется в процессе проектной деятельности.

1.6. Проектная деятельность обучающихся – это мотивированная самостоятельная деятельность, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта. Этот продукт (результат проектной деятельности) можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. При этом происходит самостоятельное освоение обучающимся объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный проект, предназначенный для активного применения в научно-познавательной практике, в учебном процессе и в профессиональной деятельности. Проектная деятельность должна быть направлена на получение конкретного позитивного результата – продукта, который можно реально предъявить.

1.7. Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, формулировка гипотезы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным и профессиональным проблемам.

1.8. Проектная деятельность для преподавателей является одной из форм организации учебной деятельности обучающихся, развития их компетентности, повышения качества образования.

1.9. Проектная деятельность является составной (обязательной) частью учебной деятельности обучающихся первого курса, осваивающих программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

1.10. Индивидуальный проект выполняется в течение первого года обучения по одной или нескольким (смежным) учебным предметам и должен быть представлен в виде завершеного разработанного проекта (продукта) практико-ориентированного, исследовательского, информационного, творческого характера. Проект должен носить прикладной характер, а результат должен быть представлен в виде реального продукта (продуктов) (приложение 1). Обучающиеся по своему желанию могут выполнять в установленные сроки более одного индивидуального проекта.

1.11. Учебное исследование в рамках индивидуального проекта должно быть посильным и должно соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающихся. Обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению индивидуального проекта как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта.

1.12. Знакомство с конкретными приемами, технологиями и методами, необходимыми для успешной реализации выбранного вида проекта осуществляется во втором семестре первого курса в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом из обязательной нагрузки по учебным предметам, – часы практических занятий (в соответствии с рабочим учебным планом – от 2-х до 4-х часов) (приложение 2). В рабочей программе учебного предмета, в рамках которого выполняется индивидуальный проект, отражается также содержание внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, направленной на выполнение индивидуального проекта (не более 10 часов).

1.13. Педагогическое сопровождение проекта осуществляется преподавателем, курирующим проект, и должно обеспечивать как выбор темы и содержания проекта, так и организацию исследовательской работы и оформления проекта.

1.14. Объем работ преподавателя по педагогическому сопровождению проекта учитывается при отработке часов, высвободившихся в период производственной практики, экзаменационных сессий, каникул, и составляет 2 часа на одного обучающегося.

1.15. Обучающиеся выполняют индивидуальные проекты за счёт времени, отведенного на внеаудиторную самостоятельную работу.

1.16. Индивидуальный проект должен иметь связь с будущей профессиональной деятельностью.

1.17. В настоящем Положении понятия «студент» и «обучающийся» считаются тождественными.

## 2. Цель и задачи индивидуальной проектной деятельности обучающихся

2.1. Целью выполнения и защиты индивидуального проекта является овладение студентами навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, формирование умения выполнять индивидуально под руководством преподавателя учебное исследование и оформлять его в виде учебного проекта.

2.2. Индивидуальная проектная деятельность обучающихся направлена на решение следующих задач:

- формирование готовности и способности обучающихся к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления, навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- формирование навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач с использованием знаний одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- формирование способности обучающихся к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- формирование способности постановки цели и задач исследования, формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и систематизации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;

- формирование готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать информацию, получаемую из различных источников;

- формирование готовности использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении поставленных задач;

- развитие у студентов умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, в том числе и на иностранном языке.

## 3. Организация выполнения и защиты индивидуального проекта

3.1. Примерная тематика индивидуальных учебных проектов разрабатывается преподавателями и закрепляется в рабочих программах по каждому учебному предмету. Обучающиеся формулируют тему индивидуального проекта совместно с преподавателем, курирующим индивидуальный проект, на основе ознакомления с содержанием соответствующей рабочей программы по учебному предмету, исходя из собственных

интересов и специфики получаемой специальности. Проект должен быть индивидуальным.

3.2. С тематикой проектов обучающиеся определяются в течение сентября текущего учебного года. После окончательного выбора обучающимися тем проектов издается приказ директора колледжа, которым назначаются руководители проектов из числа преподавателей, ведущих учебный предмет, по которому выбрана тема проекта. Тема и руководитель проекта закрепляются за обучающимся не позднее декабря текущего учебного года.

3.3. Для организации выполнения обучающимся индивидуального проекта устанавливаются следующие этапы: подготовительный этап (сентябрь-февраль текущего учебного года), работа по реализации индивидуального проекта (планирование и осуществление деятельности по реализации проекта) (февраль-апрель), оформление результатов индивидуального проекта (апрель), защита индивидуального проекта, оценка результатов проектной деятельности (май).

3.4. На подготовительном этапе выполнения индивидуального проекта осуществляется погружение в тему проекта, информационный поиск, планирование деятельности по реализации проекта. Обучающийся совместно с преподавателем продумывает тему, содержание и ресурсы предстоящей проектной деятельности, определяет продукт проекта. Результатом совместной деятельности преподавателя и обучающегося на данном этапе является паспорт проекта, который заполняется обучающимся (приложение 3). Планирование деятельности по реализации проекта направлено на пооперационную разработку проекта с указанием перечня конкретных результатов, сроков выполнения. В ходе этой работы необходимо определить источники информации, способы сбора и анализа информации, тип продукта и возможные формы презентации результатов проекта, обозначить критерии оценки результатов и процесса реализации проекта. Обучающийся совместно с преподавателем, курирующим проект, разрабатывает план работы над индивидуальным проектом (приложение 4).

3.5. Работа по реализации индивидуального проекта направлена на осуществление деятельности по решению проблемы. На этом этапе осуществляется разработка проекта. Преподаватели организуют внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся в соответствии с планом работы над индивидуальным учебным проектом, промежуточные обсуждения полученных данных. Обучающиеся представляют преподавателю промежуточные материалы в соответствии с планом проекта.

3.6. Оформление результатов индивидуального проекта направлено на структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. На этом этапе обучающиеся оформляют проект, изготавливают продукт, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач, проводят анализ достижений поставленной цели, делают выводы. Преподаватель помогает обучающимся подготовить текст защитного слова, компьютерную презентацию к защите.

3.7. Оформление проекта предусматривает наличие следующих структурных элементов: титульного листа, паспорта проекта, содержания, введения, основной части (разделы и подразделы), заключения, списка использованных источников и литературы, приложения (приложение 5). Оформление проекта должно соответствовать требованиям к оформлению структурных элементов индивидуального проекта (приложение 6) и требованиям к оформлению компьютерной презентации (приложение 7).

3.8. Защита индивидуального проекта направлена на представление продукта проекта и результатов проектной деятельности. В ходе защиты обучающийся должен продемонстрировать понимание проблемы, цели и задач реализации проектной деятельности, умение формулировать гипотезу исследования, умение планировать и осуществлять проектную деятельность индивидуально, умение презентовать найденный способ решения проблемы, умение осуществлять рефлекссию деятельности и результата.

3.9. Защита индивидуальных проектов осуществляется в ходе аудиторных занятий по учебным предметам за счет часов практических занятий, на которые в учебном плане, учебной программе и календарно-тематическом планировании на второй семестр отводится 2 аудиторных часа по каждому учебному предмету, в рамках которого осуществляется работа над выполнением индивидуального проекта.

3.10. Процедуру защиты преподаватель учебного предмета определяет самостоятельно при планировании практического занятия. На защиту обучающийся обязан предоставить все материалы индивидуального проекта в электронном и натуральном выражении.

3.11. Общая оценка индивидуального проекта осуществляется в ходе практического занятия и включает в себя оценку индивидуальных результатов исследовательской деятельности и оценку публичной защиты индивидуального проекта.

Оценка индивидуальных результатов исследовательской деятельности отражает следующее: сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Оценка публичной защиты учебного проекта отражает следующее: уровень разработки элементов методологического аппарата индивидуального проекта; качество содержания разделов индивидуального проекта; качество выступления на защите (защитное слово) и ответов на вопросы; качество оформления индивидуального проекта.

Конкретные показатели оценивания отражены в отзыве на индивидуальный проект.

3.12. На заключительном этапе работы студента над индивидуальным проектом руководитель составляет отзыв (приложение 8), в котором также отражаются результаты, полученные в ходе защиты индивидуального проекта.

3.13. Оценка за индивидуальный проект заносится в итоговую оценочную ведомость учета результатов работы над индивидуальным проектом (приложение 9). Преподаватель – руководитель проекта выставляет эту оценку в журнал учебных занятий группы. Обучающиеся, не участвующие в защите индивидуального проекта, выступают на практическом занятии в качестве экспертов, задают вопросы и высказывают замечания на основе установленных критериев оценивания индивидуального проекта, рекомендуют лучшие проекты для участия в «Дне науки».

3.14. В случае неявки на защиту индивидуального проекта обучающемуся предоставляется право на защиту индивидуального проекта в сроки, установленные колледжем (по согласованию с обучающимся и руководителем проекта).

3.15. Оценка, полученная обучающимся в ходе защиты индивидуального проекта, может иметь важное значение при выставлении итоговой оценки по учебному предмету (за исключением учебных предметов, формой промежуточной аттестации по которым является экзамен).

3.16. По согласованию с заместителем директора по учебной работе на практическом занятии по защите индивидуальных проектов могут присутствовать другие преподаватели, представители администрации, руководитель группы, обучающиеся других групп.

4. Права и обязанности обучающихся и руководителей индивидуального проекта

4.1. Обучающиеся должны быть обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов,

дисциплин (модулей), входящих в соответствующую основную профессиональную образовательную программу. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к информационным системам, современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

4.2. Преподаватель учебного предмета – руководитель индивидуального проекта обязан:

- закрепить в рабочих программах по каждому учебному предмету примерную тематику индивидуальных проектов, совместно с обучающимся определить тему индивидуального проекта, его тип (приложение 10);

- осуществить подготовку обучающихся к выполнению индивидуального проекта (по своему направлению) за счет аудиторных часов по своему учебному предмету в соответствии с календарно-тематическим планированием;

- контролировать сроки реализации этапов индивидуального проекта;

- мотивировать и оценивать результаты деятельности обучающихся на каждом этапе реализации проекта, результаты промежуточной оценки заносить в паспорт проекта;

- консультировать обучающихся по вопросам оформления результатов индивидуального проекта;

- подготовить обучающегося к защите индивидуального проекта;

- оформить отзыв на индивидуальный проект;

- при планировании практического занятия по защите проекта определить процедуру защиты, заблаговременно довести данную информацию до сведения обучающихся;

- выставить итоговую отметку за индивидуальный проект в итоговую оценочную ведомость учета результатов работы над индивидуальным проектом и в журнал учебных занятий группы;

- ставить в известность членов администрации в случае систематического несоблюдения обучающимся сроков реализации плана индивидуального проекта.

4.3. Преподаватель учебного предмета – руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;

- использовать в своей работе имеющиеся в колледже информационные и материальные ресурсы;

- обращаться к преподавателям информатики, заведующему библиотекой и начальнику лаборатории новых информационных технологий по вопросам консультационной помощи, связанной с процедурой работы над индивидуальным проектом.

4.4. Обучающийся обязан:

- ознакомиться с содержанием настоящего положения;

- выбрать тему индивидуального проекта (предложить свою или из перечня примерных тем);

- соблюдать сроки реализации этапов индивидуального проекта;

- самостоятельно осуществлять деятельность по выполнению проекта;

- оценивать результаты собственной деятельности на каждом этапе реализации проекта, результаты промежуточной самооценки заносить в паспорт проекта;

- изучить требования к оформлению результатов индивидуального проекта;
- оформить результаты реализации индивидуального проекта в соответствии с требованиями;
- подготовиться к защите индивидуального проекта;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта.

4.5. Обучающийся имеет право:

- на подготовку к выполнению индивидуального проекта в ходе аудиторных занятий, которые определены учебным планом, учебной программой и календарно-тематическим планированием по учебным предметам;
- на консультацию и информационную поддержку руководителя проекта, преподавателя информатики, заведующего библиотекой и начальника лаборатории новых информационных технологий, администрации колледжа на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- использовать в своей работе имеющиеся в колледже информационные и материальные ресурсы;
- предложить свою кандидатуру на участие в «Дне науки» в случае, если это не было сделано в ходе защиты проекта.

Примеры (типы) продуктов  
индивидуальной проектной деятельности

Наименование продукта	Описание продукта
Альбом	Красивое печатное издание на особой бумаге, в котором представлены картины, фотографии и т. п.; собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений.
Атлас	Сборник карт, таблиц, диаграмм и т. п. с пояснительным текстом и изданных в виде книги или набора листов (зоологический, исторический, анатомический атласы и др.).
Буклет	Вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющий внешнюю схожесть с брошюрой, но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Буклет – это рекламно-информационное издание, содержащее текстовую или графическую информацию об услугах, анонсируемых событиях и т.п.
Веб-сайт (Web-сайт)	Сборники документов, известных как веб-страницы (или страницы для краткости). Они содержат следующую информацию: изображения, текст, видео-, аудиоматериалы и другое. Главная страница веб-сайта, т.н. файл начала, называется домашней, с нее можно перейти на все остальные страницы. Они связаны гиперссылками, которые выделены особым видом шрифта или представлены при помощи изображений. При перемещении курсора на них, он приобретает вид руки с вытянутым указательным пальцем. После клика на такие элементы пользователь перемещается на новое место. Это может быть другая страница, другое место на той же странице или иной веб-сайт.
Видеофильм	Аудиовизуальное произведение, снимается по определенному сценарию
Видеоклип	Короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров.
Виртуальная экскурсия	Представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.
Выставка	Публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и в других областях общественной жизни.
Газета (стенгазета)	Вид изобразительного народного творчества. Делается чаще всего на листе формата А1. Обычно посвящается праздникам или текущим событиям. Сочетает самодеятельность в живописи, поэзии и искусстве составления текстов.
Дизайн-макет	Крупное изображение, результат графического исполнения какого-либо объекта согласно техническому заданию.
Дневник путешествий	Последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др.



	целями.
Журнал	Издание в виде книжки, содержащее статьи, художественные произведения, рисунки или иллюстрации.
Игра, соревнование, конкурс, викторина и т.п.	Разновидность физической или интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и предоставляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Игры, соревнования, конкурсы, викторины и т.п. могут быть спортивными, дидактическими, интеллектуальными, музыкальными и т.д. Продуктом является разработанный сценарий.
Иллюстрация / серия иллюстраций	Изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней в значительной степени сложнее, а воспринимать намного труднее.
Карта	Картографическое произведение, построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков.
Костюм	Одежда человека, в том числе маскарадная, театральная и т.п.
Коллекция	Систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединенных общностью темы) или совокупность предметов, объединенных общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).
Макет	Модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Предназначен для представления объекта. Используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно.
Модель	Упрощённый объект, сохраняющий лишь важнейшие свойства реально существующего объекта или системы и предназначенный для их изучения; упрощённое представление действительного объекта и/или протекающих в нём процессов.
Музыкальное произведение	Инструментальная или вокальная пьеса, являющаяся результатом композиторской деятельности. Для нее характерна внутренняя завершенность, индивидуализированность формы и содержания, фиксация нотной записи с целью последующего исполнения.
Мультимедийный продукт	Интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д. Мультимедийные продукты можно подразделить на энциклопедии, обучающие программы, развивающие программы, программы, игры и т.п.; документ, созданный в программе PowerPoint.

Оформление учебного кабинета: учебный кабинет	Это учебное помещение, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, факультативная и внеклассная работа со студентами и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является план-макет оформления кабинета.
Оформление учебной лаборатории: учебная лаборатория	Это учебное помещение, оснащенное лабораторным или производственным оборудованием, измерительными приборами, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводятся лабораторные занятия, факультативная и внеклассная работа со студентами и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является подготовленная документация на оборудование лаборатории.
Папка с информационными материалами	В папке собран материал по определенной тематике. Продуктом проекта является папка с материалами.
Плакат	Броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождающееся кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.
Праздник	Торжество, установленное в честь или в память какого-либо события (исторического, гражданского или религиозного). Продуктом проекта является сценарий праздника.
Презентация PowerPoint	Набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, предназначенных для демонстрации изображения на экране с помощью мультимедийных средств. Продуктом проекта является подготовленная в программе PowerPoint интерактивная презентация.
Прибор	Устройство или приспособление для выполнения определенной задачи, какой-либо работы (измерительный прибор, счетный прибор, прибор сложной конструкции).
Публикация	Литературное произведение, научный труд, газетная статья и т.д., которые были где-то напечатаны. Продуктом проекта является публикация в официальных источниках.
Путеводитель	Краткое справочное издание (путеводитель по стране, городу и т.п., содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.); печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте и т.п.
Рекомендации	Документ, описывающий лучшую практику, которая рекомендует необходимые действия. Продуктом проекта являются разработанные рекомендации по дисциплине или процессу.
Сборник	Книга, в которой собраны, напечатаны вместе различные документы, литературные или иные произведения (сборник рассказов, сборник статей, стихотворений, сборник романсов).
Сказка	Жанр литературного творчества с установкой на вымысел.
Словарь	Справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические

	словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.
Справочник	Издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именным и пр.).
Сравнительно-сопоставительный анализ	В основе многих приемов анализа лежит операция сравнения однородных по назначению объектов или явлений. Сравнение всегда дает материал для наблюдений, будит мысль, сосредоточивает внимание на деталях, которые остаются незамеченными вне сопоставления с другим предметом, явлением. Любое сравнение предполагает выделение общих и отличительных черт, а также поиск причин и смысла данных отличий. Продуктом проекта, как правило, является таблица, в которой определены общие признаки или критерии для сравнения.
Учебное пособие	Книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету с определенных авторских позиций и предназначенная для обучения. Продуктом проекта является подготовленное пособие в соответствии с установленными требованиями.
Фотоальбом	Альбом, изобразительным материалом в котором являются фотографии.
Чертеж	Графическое изображение материального или нематериального, виртуального объекта, имеющее при этом определенные, общепринятые данные (размеры, масштаб, технические требования), необходимые для изготовления объекта, изображенного на чертеже. Продуктом проекта является разработанный чертеж в соответствии с установленными требованиями.
Электронная газета или журнал	Сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи по конкретной тематике.
Иные виды продуктов	

Примерный график подготовки обучающихся к выполнению индивидуального проекта за счет аудиторных часов по каждому учебному предмету

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных (практических) часов	Срок реализации	Тематика практических занятий
Литература	2	январь, 1-я учебная неделя	Цели, задачи индивидуального проекта. Особенности проектной деятельности в колледже. Формулировка темы проекта. Речевое оформление аннотации проекта
Иностранный язык	2	январь 2-я учебная неделя	Планирование этапов проекта. Структура паспорта индивидуального проекта
История	2	февраль 3-я учебная неделя	Особенности формулировки цели, задач в ходе проектной деятельности
Русский язык	2	февраль 4-я учебная неделя	Планирование, разработка и оформление продукта проектной деятельности
Математика	2	февраль 5-я учебная неделя	Особенности планирования деятельности по реализации проекта. Разработка плана работы над индивидуальным проектом
Естествознание (биология)	2	февраль 6-я учебная неделя	Обсуждение принципов добросовестного использования объектов авторского права. Правила цитирования источников
Родной язык	2	март 7-я учебная неделя	Составление списка использованных источников и литературы по теме проекта
Естествознание (химия)	2	март 8-я учебная неделя	Оформление результатов индивидуального проекта (структурные элементы)

Информатика	2	март 9-я учебная неделя	Оформление результатов индивидуального проекта (компьютерная презентация)
Обществознание	2	март 10-я учебная неделя	Работа с материалами по теме проекта. Подготовка защитного слова

## Шаблон паспорта индивидуального проекта

**ПАСПОРТ**  
индивидуального проекта<sup>1</sup>

Ф.И.О. автора проекта	
№ группы	

Тема проекта	
Ф.И.О. руководителя проекта	
Наименование учебного предмета, в рамках которого выполняется индивидуальный проект	
Продолжительность проекта (количество месяцев)	<i>9 месяцев</i>
Тип проекта	
Область проектной деятельности	
Аннотация проекта (краткое содержание проекта, назначение проекта, проблематика проекта и т.п.)	

<sup>1</sup> В процессе работы над проектом паспорт может заполняться в письменном виде. Итоговый вариант паспорта должен быть выполнен в печатном виде.

Цель проекта		
Задачи проекта		
Гипотеза проекта (исследования)		
Продукт проекта		
Перспективы дальнейшей работы над проектом		
Сроки и этапы реализации проекта:	Оценка результатов деятельности (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично):	
	обучающийся (самооценка)	руководитель
Сентябрь-февраль – подготовительный этап		

Февраль-апрель – работа по реализации индивидуального проекта		
Апрель – оформление результатов индивидуального проекта		
Май – подготовка к защите индивидуального проекта		

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ года \_\_\_\_\_ (подпись студента) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)



Шаблон плана работы над индивидуальным проектом

**ПЛАН РАБОТЫ  
над индивидуальным проектом**

Ф.И.О. обучающегося	
№ группы	
Тема проекта	
Тип проекта	
Продукт проекта	
Ф.И.О. руководителя проекта	

Срок (конкретный)	Задачи этапа (виды деятельности)	Планируемый результат
<b>Подготовительный этап</b>		
	- определение темы проекта, типа и области проектной деятельности, цели и задач проекта, формулирование гипотезы в ходе совместной	

	<p>деятельности преподавателя и студента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта;</li> <li>- заполнение паспорта индивидуального проекта;</li> <li>- разъяснение процедур и критериев оценки результатов и процесса проектной деятельности;</li> </ul> <p>пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных результатов (составление плана работы над индивидуальным проектом)</p>	
<p><b>Работа по реализации индивидуального проекта</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа студента над индивидуальным проектом в соответствии с планом работы и задачами проекта;</li> <li>- промежуточные обсуждения полученных данных на консультациях во внеурочное время;</li> <li>- разработка проекта</li> </ul>	

**Оформление результатов индивидуального проекта**

- структурирование полученных результатов работы над индивидуальным проектом, рефлексия с возможной корректировкой;
- анализ и синтез данных;
- формулирование выводов

**Подготовка индивидуального проекта к защите**

- подготовка презентационных материалов;
- подготовка публичного выступления;
- презентация результатов индивидуального проекта;
- оценка результатов проектной деятельности

Содержание и структура  
индивидуального проекта

Наименование структурного компонента проекта	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наименование образовательной организации, где выполнена работа;</li> <li>- наименование темы проекта;</li> <li>- фамилию, имя и отчество автора;</li> <li>- фамилию, имя и отчество руководителя проекта;</li> <li>- город, год выполнения проекта.</li> </ul>
Содержание	Включает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- введение,</li> <li>- основную часть (наименование всех разделов и подразделов),</li> <li>- заключение,</li> <li>- список терминов (на усмотрение автора);</li> <li>- список использованных источников и литературы;</li> <li>- приложение.</li> </ul>
Паспорт проекта (вкладывается в работу в отдельном файле после титульного листа, не входит в общую нумерацию работы)	Содержит: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ф.И.О. автора проекта;</li> <li>- № группы;</li> <li>- тему проекта;</li> <li>- Ф.И.О. руководителя проекта;</li> <li>- наименование учебного предмета, в рамках которого разрабатывается проект;</li> <li>- продолжительность проекта;</li> <li>- тип проекта;</li> <li>- область проектной деятельности;</li> <li>- аннотацию проекта;</li> <li>- цель проекта;</li> <li>- задачи проекта;</li> <li>- гипотеза проекта (исследования);</li> <li>- продукт проекта;</li> <li>- перспективы дальнейшей работы над проектом;</li> <li>- сроки и этапы реализации проекта с промежуточной оценкой результатов деятельности студента.</li> </ul>
Введение	Во введении обосновывается актуальность выбранной темы проекта, четко определяется цель и формулируются конкретные основные задачи работы над проектом, гипотеза исследования, отражается степень изученности в литературе исследуемых вопросов. Дается краткая характеристика индивидуального проекта. По объему введение в работе не превышает 1-2 страниц.

Основная часть	Основная часть проекта включает 1-2 раздела, разделяемые на подразделы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования. Объём основной части 8-10 страниц. Основная часть отражает теоретическое обоснование и состояние изучаемой проблемы. Вопросы теории излагают во взаимосвязи и для обоснования дальнейшего исследования проблемы в практической части работы. Практическая часть носит аналитический и практический характер.
Заключение	В заключении обобщаются теоретические и практические выводы и предложения, которые были сделаны и внесены в результате проведенного исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Рекомендуемый объём - 1 страница.
Список использованных источников и литературы	Список использованных источников и литературы должен содержать сведения об информационных источниках (литературных, электронных и др.), использованных в процессе исследования. Оформляется в соответствии с требованиями. На источники, приведенные в списке использованных источников и литературы, в тексте можно сделать ссылки (на усмотрение руководителя проекта).
Приложение	В приложение рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не были включены в основную часть. В приложения могут быть включены: - результаты обзора литературных источников; - документы, использованные при выполнении работы; - таблицы вспомогательных цифровых данных или иллюстрирующих расчетов; - инструкции, методики и другие материалы, разработанные автором в процессе выполнения работы; - иллюстрации вспомогательного характера и др. Приложение оформляется в соответствии с требованиями.
Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудиоматериалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудиоматериалов обязательно указание автора. Презентация оформляется в соответствии с требованиями.
Электронный носитель	Содержит в себе всё содержание индивидуального проекта (в т.ч. приложение).

## Требования к оформлению структурных элементов индивидуального проекта

### 1. Общие требования к оформлению

Текст индивидуального проекта предоставляется в печатном сброшюрованном виде (с использованием дырокола и скоросшивателя).

Объем работы – не менее 10 и не более 15 печатных листов, без учета приложений. Объем разделов и подразделов в работе должен быть примерно одинаков.

Текст работы печатается на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 через полтора интервала и размером шрифта 14. Не рекомендуется вставлять листы в файлы.

Цвет шрифта – черный. Тип шрифта – Times New Roman.

Работа печатается обычным шрифтом. Полужирный шрифт используется для выделения заголовков (содержания, введения, названий разделов и подразделов, заключения, списка использованных источников и литературы).

Страницы должны иметь следующие поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 12,5 мм.

Текст выравнивается по ширине страницы.

### 2. Нумерация страниц

Все страницы работы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений (нумерация сквозная).

Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра 2 и т.д.

Порядковый номер страницы печатают на середине нижнего поля страницы в соответствии с общими требованиями к оформлению.

### 3. Оформление содержания

Все заголовки выполняются с заглавной буквы, точки в конце заголовков не ставятся. Названия структурных элементов работы (введения, разделов и подразделов заключения, списка использованных источников и литературы, приложения) можно выделить полужирным шрифтом. По каждому компоненту указывается номер страницы, который выравнивается по правому краю в столбик. Заголовки частей содержания располагаются друг под другом.

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

### Содержание

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. «Профессии» русской печи.....</b>	<b>4</b>
1.1. Давать людям тепло.....	4
1.2. Приготовление пищи.....	5
1.3. Печь – парная?!.....	7
<b>Раздел 2. Части русской печи.....</b>	<b>8</b>

2.1. Опечье, под и свод печи.....	8
2.2. Устье, шесток и печурки.....	9
2.3. Печь сложить – задача не из легких. Профессия печника.....	10
<b>Раздел 3. Печь в народном фольклоре.....</b>	<b>11</b>
3.1. Русская печь и герои сказок и былин.....	11
3.2. Русская печь в пословицах и поговорках.....	12
3.3. Как русская печь с домовым связана?.....	13
<b>Заключение.....</b>	<b>14</b>
<b>Список использованных источников и литературы .....</b>	<b>15</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>16</b>

#### 4. Оформление заголовков

Все названия разделов и подразделов в тексте индивидуального проекта должны соответствовать их названию в содержании. Для оформления заголовков необходимо использовать шрифт Times New Roman, 14 размер, полужирное начертание. Заголовки печатают с заглавной буквы. Точки в конце названия не ставятся. Переносить слова в заголовке не допускается.

Каждый раздел начинают с новой страницы. Название разделов и подразделов выравнивается по центру. Расстояние между названием раздела и подраздела, а также между названием подраздела и текстом должно соответствовать одному интервалу. Подраздел отделяется от предыдущего одним интервалом.

#### 5. Оформление библиографических ссылок

При написании индивидуального проекта рекомендуется использовать внутритекстовые ссылки. Такая ссылка оформляется в квадратных скобках, где сначала указан порядковый номер информационного источника в списке источников и литературы, а затем – цитируемая страница (страницы).

##### Например:

[24, с. 44] – «24» - порядковый номер в списке использованных источников и литературы, «44» - используемая страница в данном источнике.

[24, с. 44-47] – «24» - порядковый номер в списке использованных источников и литературы, «44» - используемые страницы в данном источнике.

Разрешается использование ссылок без указания страницы, если в предлагаемой фразе (фразах) обобщен смысл всего источника.

##### Например:

[24] – «24» - порядковый номер в списке использованных источников и литературы.

При оформлении ссылок следует учитывать **ряд правил**:

1. В ссылке всегда дается **точное** указание страницы (страниц) первоисточника.
2. **Точка** ставится **после ссылки**, а не до неё.
3. Дословная цитата приводится в кавычках с сохранением пунктуации и орфографии автора.

##### Например:

Где же проводил большую часть своего времени русский помещик XIX века? Конечно, в усадьбе. С. Охлябинин утверждает, что «в отечественном культурном наследии русской дворянской усадьбе принадлежит особое место. Без внимания, понимания и любви к этому феномену нет и не может быть понимания отечественной истории, любви к России» [5, с. 214].

#### **6. Оформление списка использованных источников и литературы**

Список литературы должен включать источники (нормативно-правовые документы, концепции, которые являются первичным источником информации), литературу, которую автор использовал для написания исследования (учебную литературу, монографии, статьи), а также справочные издания (словари, энциклопедии разного уровня и направленности). Количество источников и литературы может варьироваться, исходя из специфики индивидуального проекта, но не должно быть менее **5-ти**.

Список должен быть размещен в конце основного текста.

Список использованных источников и литературы оформляется в **алфавитном** порядке **со сквозной нумерацией**. Все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

Список литературы является самостоятельной структурной единицей исследования. Он включает в себя:

- источники, на которые есть ссылки в основном тексте;
- источники, которые повлияли на развитие творческой мысли автора, определили направление исследования.

Таким образом, при составлении списка использованных источников и литературы необходимо соблюдать следующие правила:

1. Энциклопедии и справочники включаются в отдельный список.
2. Если для написания исследования были использованы нормативные документы, исторические и другие виды первоисточников, они оформляются отдельным списком, причем ранее литературы.
3. Список литературы оформляется в алфавитном порядке.
4. Иностранные источники размещают по алфавиту после перечня всех источников на языке исследования.
5. Электронные ресурсы оформляются следующим образом: перед электронным адресом указывается URL. После адреса обязательно указывается дата обращения к ресурсу – это та дата, когда человек, составляющий ссылку, данный документ открывал, и этот документ был доступен (см. пример).

Записи рекомендуется оформлять так:

- при совпадении первых слов – по алфавиту вторых и т.д.;
- при нескольких работах одного автора – по алфавиту заглавий;
- при авторах – однофамильцах – по первой букве названия работы;
- при нескольких работах авторов, написанных ими совместно – по алфавиту.

**В списке использованных источников и литературы должно быть не менее 30% изданий последних 5-ти лет публикации.**

Например:

#### **Список использованных источников и литературы**

##### **Источники**

1. Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят



Государственной Думой 16 сент. 2003 г. : одобрен Советом Федерации 24 сент. 2003 г.]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. – Текст : непосредственный

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.]. – Москва : Проспект, 2020. – 224 с. – Текст : непосредственный

### Литература

3. Рябков, В.М. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.) : учеб. пособие / В.М. Рябков ; МГУКИ. – Москва : Изд-во МГУКИ, 2010. – 212 с. – Текст : непосредственный
4. Бунатян, Г.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга : путеводитель / Г.Г. Бунатян, М.Г. Чарная. – Санкт-Петербург : Паритет, 2007. – 254 с. – Текст : непосредственный
5. Kay S. Inside Out : Students book : Upper intermediate / S. Kay, V. Jones. – Oxford : Macmillan Heinemann, 2001. – 160 p. – Текст : непосредственный
6. Гриханов, Ю.А. Библиотечные фонды: стратегия развития / Ю.А. Гриханов, Н.З. Стародубова, Н.И. Хахалева ; РГБ. – Москва : Пашков дом, 2008. – 143 с. – Текст : непосредственный
7. Физическая культура и здоровый образ жизни : учеб. пособие / В.С. Кунарев, И.И. Башмашникова, В.Н. Бледнова [и др.] ; Учеб.-метод. об-ние по направлениям пед. образования, Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена, 2009. – 138 с. – Текст : непосредственный
8. Знаменитые музеи-усадьбы России / сост. И.С. Ненарокова. – Москва : АСТ-Пресс, 2010. – 383 с. : ил. – Текст : непосредственный
9. Толстой, А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А.Н. Толстой. Победенный Карабас / Е.Я. Данько. Три толстяка / Ю.К. Олеша. Приключения маленького актера ; Дом с волшебными окнами / Э.М. Эмден. – Москва : Правда, 1991. – 542 с. – Текст : непосредственный
10. Пастернак, Б.Л. Полное собрание сочинений с приложениями. В 11 т. Т. 7. Письма, 1905–1926 / Б.Л. Пастернак. – Москва : Слово / Slovo, 2005. – 823 с. – Текст : непосредственный
11. Хрестоматия по культурологии. Т. 1. Самосознание мировой культуры / ред. И.Ф. Кефели [и др.]. – Санкт-Петербург : Петрополис ; Изд-во Санкт-Петербург. ун-та МВД России, 1999. – 312 с. – Текст : непосредственный
12. Прозоров, И.Е. Отечественная научно-вспомогательная литературная библиография (1917–1929 гг.): тенденции развития и организационные формы : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Прозоров Иван Евгеньевич ; науч. рук. О.Н. Ильина ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2010. – 361 с. – Текст : непосредственный
13. Елинер, И.Г. Развитие мультимедийной культуры в информационном обществе : автореф. дис. ... д-ра культурологии : 24.00.01 / Елинер Илья Григорьевич ; СПбГУКИ. – Санкт-Петербург, 2010. – 34 с. – Текст : непосредственный
14. Фокеев, В.А. Талант исследователя плюс оптимизм / В.А. Фокеев // «Лица необщим выраженьем...» / Г.В. Михеева. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 352–354. – Текст : непосредственный
15. Гиляревский, Р.С. О тенденциях развития электронных изданий / Р.С. Гиляревский // Книга. Исследования и материалы. – Москва : Наука, 2007. – Сб. 87, ч. 2. – С. 17–29. – Текст : непосредственный
16. Ивонина, Л.И. Придворная жизнь в эпоху Карла II Стюарта / Л.И. Ивонина // Вопросы истории. – 2010. – № 11. – С. 110–123. – Текст : непосредственный
17. Хохрякова, С. Просто жить: итоги кинофестиваля «Сталкер» / С. Хохрякова // Культура. – 2010. – 23 дек. – С. 8. Текст : непосредственный

18. Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 1999 – .  
– URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения: 26.06.2019). – Текст : электронный
19. Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный
20. Порядок присвоения номера ISBN // Российская книжная палата : [сайт]. – 2018. – URL: <http://bookchamber.ru/isbn.html> (дата обращения: 22.05.2018). – Текст : электронный
21. Янина, О.Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / О.Н. Янина, А.А. Федосеева // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – URL: [http://academymanag.ru/journal/Yanina\\_Fedosееva\\_2.pdf](http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedosееva_2.pdf) (дата обращения: 04.06.2018). – Текст : электронный
22. Любимова, З.В. Возрастная анатомия и физиология : учебник : в 2 т. Т. 1 : Организм человека, его регуляторные и интегративные системы / З.В. Любимова, А.А. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019 – 447 с. // ЭБС Юрайт : [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/425265> (дата обращения: 29.08.2019). – Текст : электронный
23. Менеджмент качества и деятельность библиотек / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Центр. гор. публ. б-ка им. В.В. Маяковского. – Санкт-Петербург : Центр. гор. универс. бка им. В.В. Маяковского, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: IBM PC, Windows 95 и выше. – Загл. с контейнера. – Текст : электронный

#### **Справочные издания**

24. Новейший культурологический словарь : термины, биограф. справки, иллюстрации / сост. В.Д. Лихвар, Е.А. Подольская, Д.Е. Погорельский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 411 с. : ил. – Текст : непосредственный
25. Новая Российская энциклопедия. В 12 т. Т. 8 (2). Когезия – Костариканцы / ред. А.Д. Некипелов. – Москва : Энциклопедия, 2011. – 480 с. : ил. – Текст : непосредственный
26. ...
27. ... и т.д.

Важно обратить внимание на то, что в списке литературы указаны:

- 1, 2 – законодательные материалы;
- 3 – книги с одним автором;
- 4, 5 – книги с двумя авторами;
- 6 – книги с тремя авторами;
- 7 – книги с пятью авторами. Описываются под заглавием. Допускается сокращать – перечислить первых 3-х с обозначением [и др]. Можно, если это необходимо, привести всех авторов.
- 8 – книги, описанные под заглавием (сборники под общим заглавием);
- 9 – сборники без общего заглавия;
- 10, 11 – тома многотомного издания. Ответственных лиц, не авторов, разрешено сокращать до первого [и др]);
- 12, 13 – диссертации и авторефераты;
- 14, 15 – статьи из книг. Может быть (не является обязательным элементом для статей) приведено издательство;
- 16, 17 – статьи из журналов и газет;
- 18, 19 – сайты в сети Интернет;
- 20, 21 – статьи с сайтов;
- 22 – книги из ЭБС;
- 23 – диски;
- 24, 25 – словари и энциклопедии.

## 7. Оформление таблиц

Таблицы могут быть представлены как в тексте проекта, так и вынесены в приложение.

Все таблицы последовательно нумеруются арабскими цифрами. Над правым верхним углом таблицы помещается надпись «Таблица ...» с указанием её порядкового номера, без знака № перед цифрой и точки в конце названия.

Таблица снабжается тематическим заголовком, который отражает содержание таблицы и помещается посередине над ней. Номер шрифта и межстрочный интервал текста таблицы могут быть меньше, чем в основном тексте работы.

**Например:**

Таблица 1

Отбор методов для решения исследовательских задач

Задача	Метод	Оформление результатов
проанализировать	анализ и синтез	словесное
сравнить, сопоставить, выявить особенности, установить общее и особенное	сравнение	словесное в виде таблицы

В таблице выравнивание текста по ширине не обязательно. Таблица отделяется от текста сверху и снизу одним интервалом. Левая и правая границы таблицы должны быть выровнены в соответствии с границами текста работы.

На все таблицы должны быть обязательно сделаны ссылки в тексте работы с указанием номера таблицы.

## 8. Оформление иллюстраций

Иллюстрации (рисунки, графики, схемы, диаграммы, фотографии и т.п.) могут располагаться в самом тексте работы, на отдельных листах между страницами или могут быть вынесены в приложения. В том случае, если иллюстрации располагаются на отдельных страницах в тексте работы, листы с иллюстрациями нумеруются в общем порядке, как и страницы с текстом.

Обязательна сквозная нумерация иллюстраций, представленных в работе. Каждая иллюстрация имеет свое название. Иллюстрацию снабжают подписью, которая делается внизу под изображением, выравнивается по центру и оформляется следующим образом: сокращенное слово «Рис.», порядковый номер (арабскими цифрами), тематический заголовок без точки в конце, объяснение, если это необходимо. В последнем случае детали рисунка обозначаются цифрами и соответствующие пояснения вносятся в подпись. Перенос слов в наименовании иллюстрации не допускается.

Например:

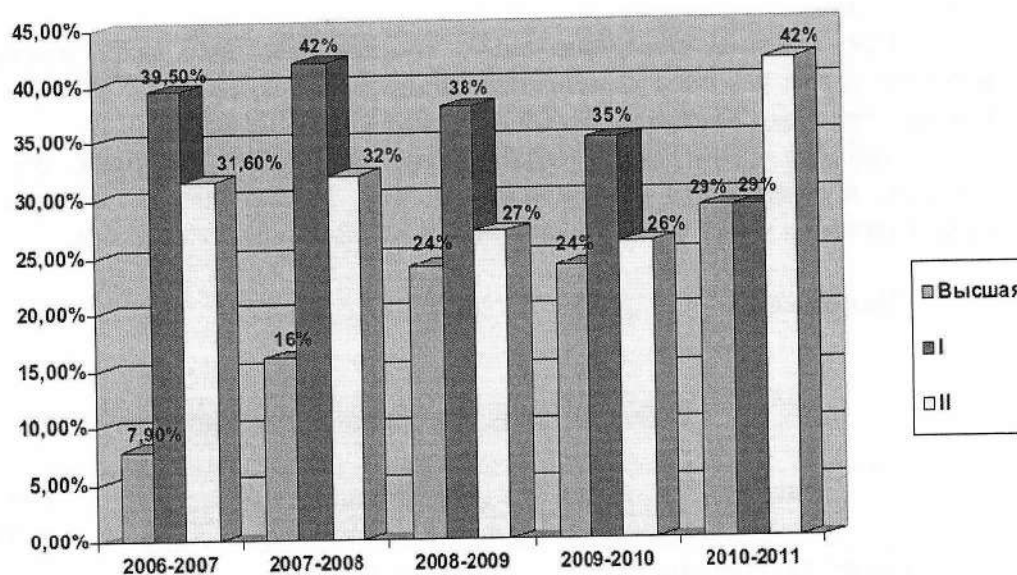


Рис. 1. Уровень профессионализма педагогических кадров в СОШ № 33



Рис. 2. Герб города Иваново

На все иллюстрации в тексте должны быть даны ссылки.

#### 9. Правила сокращения слов.

Правилам сокращения подлежат различные части речи. Для сокращений используют следующие способы:

- пишут первые буквы слов (пр. – прочие, др. - другие);
- оставляют одну, первую букву слова (г. – город, гг. – годы, с. – страница, и т.д. - и так далее, и т.п. – и тому подобное, т.к. – так как, т.о. – таким образом);
- оставляют часть слова (обл. – область, мин. – минута, гл. – глава, рис. – рисунок, табл. – таблица);
- пропускают часть букв в середине слова, заменяя их дефисом (изд-во - издательство).

Можно использовать буквенные аббревиатуры, которые состояются из начальных букв полных наименований (РФ, МВД). Авторы могут сами вводить буквенные аббревиатуры, обозначающие специальные для изучаемой темы понятия (СОШ – средняя общеобразовательная школа, ДОУ – дошкольное образовательное учреждение, СДЮШ – спортивная детская юношеская школа, ЗПР – задержка психического развития. Первое упоминание аббревиатуры указывается в скобках после полного наименования, в дальнейшем уже можно использовать заданное сокращение.

**Например:** «детский церебральный паралич (далее – ДЦП)».

#### 10. Оформление списка терминов (рекомендуется)

При использовании специфической терминологии в может быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями.

Список терминов помещается в приложение к исследованию. Термин записывают с заглавной буквы, а определение – с маленькой буквы. Термин отделяют от определения тире. Список терминов оформляют в алфавитном порядке.

### **11. Оформление приложений**

Приложение – заключительная часть индивидуального проекта, которую нельзя рассматривать лишь как иллюстрации к выполненному исследованию, она должна наглядно представлять результаты исследования и иметь прямую связь с текстом работы, продуктом индивидуального проекта.

Приложение помогает облегчить восприятие содержания работы и может включать в себя методические материалы, дополняющие текст (описание новой методики или технологии), таблицы вспомогательных данных, иллюстрации вспомогательного характера, инструкции, анкеты, методики, копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, протоколы, отдельные положения из инструкций и правил, продукты самостоятельной деятельности детей, таблицы, графики, карты и т.д. Данные материалы могут быть как разработаны автором, так и заимствованы.

Все материалы, представленные в приложении, обеспечивают доказательность и репрезентативность выполненного проекта. Иллюстративный материал должен соответствовать общему замыслу работы. Иллюстрации (рисунки, схемы, графики, фотографии, диаграммы и т. п.) объединяются единым названием «рисунок». Каждое приложение должно иметь название. Название приложения оформляется в соответствии с требованиями к оформлению глав работы. Содержание приложений оформляется в соответствии с требованиями к оформлению индивидуального проекта. На все приложения в тексте проекта должны быть ссылки. Каждое отдельное приложение располагается на новой странице.

**Первый лист** приложений включает в себя содержание и имеет следующий вид:

## **Приложение**

Содержание:

Приложение 1. Расположение русской печи в избе (реконструкция).....	16
Приложение 2. Фотографии русской печи.....	17
Приложение 3. Значение печи в бытовых традициях русского народа (из записок путешественников и современников).....	19

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРИЛОЖЕНИЙ

Приложение 1

**Расположение русской печи в избе (реконструкция)**

В рамках приложения может быть дано краткое описание его содержания.

**Например:**

Приложение 2

### **Фотографии русской печи**

В данном приложении представлены современные фотографии русской печи, сделанные автором проекта в Вологодской области



Государственное профессиональное образовательное  
автономное учреждение Ярославской области  
**Ярославский педагогический колледж**

## **БЫТ КРЕСТЬЯН: РУССКАЯ ПЕЧЬ**

Индивидуальный учебный проект

Выполнил: Колобова Виктория Алексеевна,  
студент специальности 44.02.04  
Специальное дошкольное образование,  
группа 13

Научный руководитель: Иванова Ирина  
Ивановна, преподаватель педагогики, к.п.н.

Ярославль  
2018

## Требования к оформлению компьютерной презентации

По итогам проделанной работы студент должен подготовить доклад на защиту индивидуального проекта и его продукта. Доклад должен содержать грамотное, краткое и четкое изложение сути проекта и сопровождаться мультимедийной презентацией, состоящей из 10-15 слайдов, отвечающей следующим требованиям.

Презентация не должна дублировать текст выступления. Она должна его дополнять или подтверждать сказанное.

Рекомендуемое содержание презентации:

1. Титульный лист (по шаблону).
2. Содержание.
3. Актуальность проекта.
4. Цель проекта.
5. Задачи проекта.
6. Гипотеза проекта (исследования).
7. Основная информация по теме проекта.
8. Информация о продукте проекта.
9. Выводы или заключение.
10. Список использованных источников и литературы (по желанию).

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

2. Количество слайдов должно быть не более 15.

3. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда.

4. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифт Times New Roman.

2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовков), 18-36 пунктов (обычный текст).

3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков.

4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта.

5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру.

6. В заголовках текста и в конце текста на слайде знаки препинания не ставятся.

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и должна быть выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации.

2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый).

3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо).

4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Анимация:

1. Анимация используется только в случае необходимости.

Правила использования звукового сопровождения:

Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации, оно не должно отвлекать внимание от основной (важной)



информации. Не следует использовать музыкальное или звуковое сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку.

Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным.

## Шаблон оформления отзыва об индивидуальном учебном проекте



Государственное профессиональное образовательное  
автономное учреждение Ярославской области  
**Ярославский педагогический колледж**

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ**  
об индивидуальном проекте

**Раздел I. Основные сведения**

Индивидуальный проект выполнен студентом (фамилия, имя, отчество полностью)	<b>Ивановой Екатериной Ивановной</b>
Специальность (код, наименование)	<b>44.02.01 Дошкольное образование</b>
Группа	№ ...
Тема проекта	«...»
Руководитель проекта (фамилия, имя, отчество полностью; должность)	<b>Александров Александр Александрович,</b> преподаватель информатики, кандидат педагогических наук

**Раздел II. Общая характеристика индивидуального проекта**

**Содержание отзыва:** (текст, расположенный ниже необходимо убрать из отзыва)

1. Обоснование выбора темы проекта, ее актуальность, соответствие содержания работы заявленной теме.
2. Описание содержания индивидуального проекта, характеристика ее основных результатов (в т.ч. продукта).
3. Оценка полноты разработки поставленных вопросов.
4. Значимость исследования.
5. Характеристика студента как субъекта исследовательской деятельности (проявление интереса к проблеме исследования, самостоятельность, активность и т.п.).
7. Наличие публикации в журналах, выступление на конференциях (если имеются).
8. Оценка качества выполнения индивидуального проекта:
  - положительные стороны работы;
  - имеющиеся замечания (рекомендации) по результатам исследования.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Раздел III. Оценка индивидуальных результатов исследовательской деятельности

№ п/п	Показатели оценивания	Количественная характеристика
1.	Сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления	5
2.	Способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности	4
3.	Сформированность навыков проектной деятельности	4
4.	Сформированность навыков самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач (используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей)	4
5.	Способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования	5
6.	Способность планирования работы	4
7.	Способность отбора и интерпретации необходимой информации	5
8.	Способность структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов	4
	Итого баллов:	35
	<b>Средний балл:</b>	<b>4,4</b>

#### Количественная характеристика:

Каждый показатель выражается количественной характеристикой: высокая степень соответствия – «5 баллов», достаточная степень соответствия – «4 балла», низкая степень соответствия – «3 балла», полное несоответствие – «2 балла».

### Раздел IV. Оценка защиты индивидуального проекта

*(заполняется в ходе защиты проекта, прикладывается к отзыву)*

Критерий	Максимальное количество	Реальное количество

	баллов	баллов
<b>1. Разработка элементов методологического аппарата индивидуального проекта</b>	<b>4</b> (максимальное)	
- обоснование актуальности индивидуального проекта	0 / 1	
- формулировка цели проекта	0 / 1	
- формулировка задач проекта	0 / 1	
- формулировка гипотезы проекта (исследования)	0 / 1	
<b>2. Содержание разделов индивидуального проекта</b>	<b>14</b> (максимальное)	
- раскрытие основных понятий исследования (ориентация в научной терминологии)	0 / 1	
- соответствие содержания разделов индивидуального проекта поставленным задачам	0 / 1 / 2 / 3	
- соответствие содержания продукта проблеме индивидуального проекта	0 / 1 / 2 / 3	
- оценка общих результатов исследовательской работы студента (достижение поставленной цели)	0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5	
- наличие грамотно сформулированных выводов по результатам работы над индивидуальным проектом	0 / 1 / 2	
<b>3. Выступление на защите (защитное слово) и ответы на вопросы</b>	<b>5</b> (максимальное)	
- логика выступления и аргументированность	0 / 1	
- культура речи и свободное владение	0 / 1	

материалом		
- полнота ответов на вопросы и проявление личной точки зрения	0 / 1	
- понимание перспектив дальнейшей работы над индивидуальным проектом	0 / 1	
- внешний вид	0 / 1	
<b>4. Оформление индивидуального проекта</b>	<b>7</b> <b>(максимальное)</b>	
- наличие титульного листа	0 / 1	
- наличие в тексте работы всех структурных элементов (содержания, паспорта проекта, введения, разделов, состоящих из подразделов, заключения)	0 / 1	
- наличие грамотно оформленного списка использованных источников и литературы	0 / 1	
- наличие грамотно оформленного и представленного продукта индивидуального проекта	0 / 1 / 2 / 3	
- наличие грамотно оформленной презентации	0 / 1	
<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>30 – 5 (отлично)</b>

**Оценка защиты** (по сумме полученных баллов):

30 – 26 баллов – 5 (отлично)

25 – 21 балл – 4 (хорошо)

20 – 15 баллов – 3 (удовлетворительно)

14 баллов и менее – 2 (неудовлетворительно)

**Замечания:**

---



---



---

**Рекомендации:**

---

---

---

Итоговая оценка за индивидуальный проект по пятибалльной шкале:

---

Руководитель проекта: \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, имя, отчество)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

## Шаблон итоговой оценочной ведомости учета результатов работы над проектом



Государственное профессиональное образовательное  
автономное учреждение Ярославской области  
**Ярославский педагогический колледж**

150029, г. Ярославль  
улица Маланова, 14

Телефон: (4852) 32-64-14  
Факс: (4852) 32-64-14

**ИТОГОВАЯ ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ**  
учета результатов работы над индивидуальным проектом

Группа № \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Наименование учебного предмета	Тема индивидуального проекта	Дата защиты	Итоговая оценка	Ф.И.О. руководителя проекта (преподавателя)	Подпись руководителя проекта
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							

Средний балл: \_\_\_\_\_

**Итоги:**

«5» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %      «3» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %  
«4» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %      «2» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Для участия в мероприятии «День науки» рекомендуются следующие обучающиеся:

---



---



---



---



## Типология индивидуальных проектов

Цель проекта	Примеры проектного продукта	Область деятельности обучающегося
<b>Тип проекта - информационный</b>		
Работа с информацией: сбор, ранжирование, обобщение, оформление и представление информации о каком-либо объекте или явлении из различных источников и из общения с людьми как источниками информации	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу, брошюры, таблицы, схемы, графики, диаграммы, которые могут быть опубликованы на бумажных носителях или размещены в Интернете и т.п.	Учебно-познавательная
<b>Тип проекта - творческий</b>		
Привлечение интереса публики к проблеме проекта с получением обратной связи от публики	Произведение искусства различных жанров или проведение творческих мероприятий (литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, соревнования, игры и т.п.)	Художественно-творческая
<b>Тип проекта - социальный</b>		
Привлечение интереса к социальным проблемам данного местного сообщества; включение в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем своими силами	Стратегия, концепция, программа, проект и т.п., направленные на решение социальных проблем	Социальная

<b>Тип проекта - прикладной (практико-ориентированный)</b>		
Практическое применение знаний и умений для изготовления продукта прикладного характера	Материальный проектный продукт или мероприятие (учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации и т.п.)	Практическая
<b>Тип проекта - инновационный</b>		
Разработка механизмов, обеспечивающих организационное, техническое, экономическое и правовое обоснование внедрения инновации	Документ, включающий в себя подробное описание инновационного продукта	Инновационная
<b>Тип проекта - конструкторский</b>		
Стимулирование технического творчества	Материальный объект, макет, иное конструкторское изделие с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения	Конструкторская
<b>Тип проекта - исследовательский</b>		
Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы	Научные статьи или доклады, брошюры и т.п., итоги экспериментов	Учебно-исследовательская