Посмотрев документальный фильм «Дети войны. Последние свидетели» и еще несколько фильмов, таких как «Беги, мальчик, беги» и «Мальчик в полосатой пижаме», понимаешь, насколько больно и страшно было жить в то время. В них передается страх и горе каждого человека, каждого ребенка, и даже не верится, что это все происходило на самом деле. Для некоторых детей и взрослых война наступила страшно и неожиданно. Многие не успели покинуть свои дома, и им пришлось жить под покровительством немецких оккупантов. В этих фильмах война предстаёт перед нами совсем в ином виде. В этих экранизациях рассказывается о детях разных возрастов, о том, как они чудом выживали, спасались от бомбежек, от постоянного и не проходящего голода, от душераздирающей боли, которая наступала у них после потери близких, от понимания того, что они остались одни. Говорят, на войне детей не бывает, но эта война 1941 – 1945 годов затронула тысячу детских жизней, у каждого из которых останется своя маленькая искренняя история. Детство и война. Да и вообще можно ли это время назвать детством, когда ты смотришь смерти в лицо, когда растешь, взрослеешь в концлагере, в погребе или в блокадном Ленинграде? Когда на твоих глаза погибает множество ни в чем неповинных людей... Отрывок из книги Светланы Алексиевич «Последние свидетели (сто недетских рассказов)» : «Что эти дети помнят о матери? Об отце? Только смерть их: «...осталась на угольках одна пуговица от маминой кофты. А в печи две булки теплого хлеба...» (Аня Точицкая - 5 лет). Как отца разрывали немецкие овчарки, а он кричал: «Сына уведите... Сына уведите, чтобы не смотрел...» (Саша Хвалей - 7 лет)». Их судьбы похожи: судьба смоленского и белорусского мальчика, судьба украинской и литовской девочки. Война стала общей биографией целого поколения военных детей. Посмотрев это, задумываешься, как все это вообще можно было пережить? Как можно было, потеряв всё и всех, не озлобиться на весь мир, а остаться человеком? Человеком, продолжавшим любить жизнь, продолжавшим создавать семьи, растить детей. «...Война кончилась, я жду день, два, за мной никто не едет. Мама за мной не едет, а папа, я знала, в армии. Я еще не знала, что они погибли. Прождала я так две недели, больше ждать не было сил. Забралась в какой-то поезд под скамейку и поехала… Куда?.. Не знала. Я думала, это же детское сознание еще было, что все поезда едут в Минск. А в Минске меня ждет мама! И вот мне уже пятьдесят один год, у меня есть свои дети. А я все равно хочу маму…».

 Все меньше и меньше остается тех, кто может рассказать нам о Великой Отечественной войне.

Последние свидетели страшной войны, они хотят, чтобы их услышали. Они хотят рассказать, передать нам весь тот ужас, тот страх войны, который сами когда–то пережили. Для того, чтобы мы помнили, знали и никогда и ни за что не повторили ошибку тех лет. Ошибку, из–за которой миллионы детей остались сиротами, а миллионы женщин остались без мужей, сыновей и братьев.

 **Новикова Кристина студентка 22 группы**