



Государственное профессиональное образовательное
автономное учреждение Ярославской области
Ярославский педагогический колледж

Принята на заседании
отдела по инновационной
деятельности
протокол № 1
от 02.09.2024 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 02.09.2022 № 199

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мир музея»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: от 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель
Леонов Д.Е., педагог
дополнительного образования

Ярославль, 2024 год

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	5
Содержание программы.....	6
Условия реализации программы.....	8

Пояснительная записка

Важность патриотического воспитания молодежи, являющегося фактором нравственного здоровья общества, сегодня признана на всех уровнях. В наши дни от юных граждан требуется глубокое осмысление происходящих в стране событий, проявление активной жизненной позиции и участие в полноценной деятельности в интересах общества и государства.

Значимая роль в воспитании будущего поколения принадлежит музеям образовательных учреждений. Сегодня музеи не просто хранилища ценностей истории и культуры. Они отражают естественную потребность людей отобрать, атрибутировать, сохранить и донести до грядущих поколений наиболее типичные образцы своего прошлого и настоящего; использовать возможности выразительных средств искусства и информационных процессов для того, чтобы предметы музейных экспозиций были осмыслены, освоены, активно работали и помогали человеку приобщиться к своим корням, утвердиться гражданином и патриотом.

Музейная деятельность - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности. Популяризация музеев как институтов исторической памяти – **актуальная** задача для педагогики дополнительного образования.

Цель программы: формирование и развитие личности гражданина-патриота России в процессе изучения и практического осуществления музейной деятельности. Развитие духовно-нравственной культуры у современной молодежи.

Задачи:

- сформировать базовые понятия и представления о музейной деятельности;
- расширить знания учащихся по истории России истории Ярославского края;
- развивать у воспитанников способность к самостоятельной поисково-исследовательской работе по истории родного края;
- развивать коммуникативные способности воспитанников;
- развивать мотивацию к общественной, социально-значимой деятельности в рамках музейной работы;
- воспитывать чувство патриотизма, национального самосознания и толерантности воспитанников на примерах героических событий истории России и истории Ярославского края.

Целевая аудитория. Программой предусмотрена работа со студентами 1 и 2 курсов учреждений среднего профессионального образования (средний возраст – 15-20 лет). Количество воспитанников в группе – 12-15 человек.

Направленность. Программа «Мир музея» относится к **социально-гуманитарной** направленности обучения, будучи тесно связанной с такими учебными дисциплинами из основной общеобразовательной программы как история, литература, русский язык. Обучающиеся в ходе реализации программы знакомятся с музейными предметами, имеющими художественное значение, учатся их интерпретировать. Важной составляющей содержания программы является формирование навыков проведения экскурсий, для которых требуются знания в области указанных выше социально-гуманитарных дисциплин.

Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в объеме 144 часов в течение **одного** учебного года. Учебная деятельность строится с учетом имеющихся у студентов базовых знаний и умений, в том числе и знаний современных информационно-коммуникативных технологий. Основной учебной базой для проведения занятий становятся музеи города, располагающие полноценными экспозициями, а также музей образовательной организации.

Нормативная база. Программа разработана на основе действующих в РФ нормативных актов, регламентирующих работу системы дополнительного образования, в частности: Конституции РФ, Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")»; профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» (утвержден приказом Минтруда России от 04.08.2014 № 539н).

Планируемые результаты обучения. По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

1. Чувство ответственности, коллективизм, умение выполнять общие задачи;
2. Интерес к историческому и духовному наследию Ярославля и Ярославского края, наследию Российской Федерации.

Метапредметные:

1. Умение работать с различными источниками информации и выделять в них необходимое;
2. Овладение умениями и навыкам научно-исследовательской, проектной, поисковой работы;
3. Овладение навыками общения с аудиторией в публичных выступлениях, навыками проведения экскурсий.

Предметные:

1. Знание основ музейного дела и музееведения;
2. Знание основ истории развития Ярославля, Ярославской области.
3. Знание основ экскурсоводческой деятельности;
4. Знание основ научно-исследовательской работы исторической направленности;
5. Овладение навыками работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;

Результаты обучения **проверяются** в форме создания творческих отчетов, защиты и презентации исследовательских работ, оформлении фотоальбомов работ, защиты мультимедийных презентаций, в процессе участия в конкурсах. Теоретические знания обучающихся проверяются в форме тестирования и устных опросов.

Содержание программы. Программа состоит из четырех основных блоков:

- 1) Музей как институт социальной памяти. Основные направления деятельности музея.
- 2) Музеи Ярославского края.
- 3) Научно исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность музея.
- 4) Научно-просветительская деятельность музея.

В рамках каждого блока запланированы как теоретические, так и практические занятия.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных форм обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, дисциплин	Количество часов		
		Теория	Практ.	Всего
1.	Музей как институт социальной памяти. Основные направления деятельности музея	16	6	22
2.	Музеи Ярославского края	10	18	28
3.	Научно исследовательская и экспозиционно- выставочная деятельность музея	20	4	24
4.	Научно-просветительская деятельность музея	28	42	70
5.	Итого:	74	70	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Музей как институт социальной памяти. Основные направления деятельности музея

Теоретическая часть:

Понятие «музей». Музееведение как научная дисциплина. Социальные функции музея. Роль музея в сохранении традиционной культуры. Классификация музеев. Основные этапы истории музеев. Исторические предпосылки возникновения музеев. Коллекционирование в античную эпоху, средневековье, новое время. Возникновение музеев в России. Ведущие музеи России: история возникновения, основные направления деятельности. Музейное дело в России: основные этапы истории. Музеи России в XX веке. Музейное дело в России на современном этапе.

Практическая часть:

Подготовка устных сообщений, презентаций об истории музейного дела. Поиск научно-популярной информации о музее, отбор материала, составление доклада в соответствии с критериями. Создание презентации на заданную тему.

II. Музеи Ярославского края

Теоретическая часть:

Основные этапы истории музейного дела в Ярославской области. Ярославский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Храмы в составе Ярославского музея-заповедника. Музей боевой славы. Ярославский художественный музей и его филиалы. Музей истории города Ярославля. Мемориальный дом-музей М.А. Богдановича. Мемориальный дом-музей Л.И. Собинова. Музей «Музыка и время». Выставочный зал им. Н.А. Нужина. Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей. Центральный музей истории гидроэнергетики России.

Практическая часть:

Посещение музеев Ярославля и Ярославской области. Посещение обзорных экскурсий по городу Ярославлю, городам Ярославской области. Посещение тематических экскурсий. Анализ экскурсий, рефлексия.

III. Научно исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность музея

Теоретическая часть:

Музейный предмет как основа научно исследовательской деятельности. Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев. Понятие «фонды музея». Комплектование фондов музея, учет музейных предметов. Режим хранения фондов, консервация и реставрация. Основные принципы музейного учета.

Понятие музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Этапы проектирования экспозиции. Основы проектной деятельности в музее образовательной организации. Структура исследовательской работы. Правила оформления работ. Основы создания электронной презентации.

Практическая часть:

Выбор темы проекта или поисково-исследовательской работы. Составление плана проекта, работы. Работа с литературой и архивными источниками. Оформление и презентация результатов работы. Участие в научно-практических конференциях. Разработка концепции и тематической структуры музейной экспозиции. Создание описания музейного предмета.

IV. Научно-просветительская деятельность музея

Теоретическая часть:

Основные формы научно-просветительской деятельности музеев. Экскурсия: понятие, признаки, цели, задачи, функции. Классификация экскурсий. Основы экскурсионной

методики: методы, приёмы. Экскурсионный показ: цели, задачи, уровни. Особенности экскурсионного показа. Рассказ в экскурсии. Методические приемы рассказа. Специфика проведения музейной экскурсии, экскурсии на религиозном памятнике. Профессиональный стандарт экскурсовода в России. Новые тенденции в экскурсионном деле.

Практическая часть:

Подготовка экскурсии на заданную тему: основные этапы работы. Изучение источников и литературы. Отбор материала. Методика запоминания материала. Отработка приемов рассказа и показа при подготовке экскурсии. Сдача подготовленной экскурсии на заданную тему. Создание авторской экскурсии. Презентация авторской экскурсии.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины обеспечена наличием учебного кабинета, отвечающего современным требованиям.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска настенная;
- шкафы для хранения учебной литературы, раздаточного материала и учебно-методических разработок;
- Технические средства обучения:
 - Персональный компьютер преподавателя (ноутбук)
 - Проектор
 - Экран настенный подвесной.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

Музееведение: учебник для подготовки кадров высшей квалификации / Т. Ю. Юренева. — М. : Институт Наследия, 2020.

Добринина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. М.: Флинта, 2013. 288 с.

Дополнительная литература

Гребенникова Т.Г., Тишкина Т.В. История музеев России: учеб. пособие / АлтГУ, Ист. фак., Каф. археологии, этнографии и музеологии. Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2016. - 174 с.

Музейная педагогика. Из опыта методической работы./ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 416с

Музейное дело России. / Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – 614с.

Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» - 2./ Министерство культуры РФ. Акад. переподготовки работников искусства, культуры и туризма; Рос. ин – т культурологии. – М., 2003. – 456с.

Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.

Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам «круглого стола», состоявшегося 18 мая 2001 г. в Орле. – М.: ГИМ, 2002. – 296с.

Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. / Музейное дело. Вып.26. – М.: ГЦМСИР, 2001. – 316с

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике./ Министерство культуры РФ. Рос. ин – т культурологии. – М.: 2001. – 224с.