

## Программа вступительных испытаний по русскому языку (изложение)

Поступающим предлагается прослушать текст. Его следует понять, запомнить и воспроизвести в письменном виде, сохраняя индивидуально-авторские стилистические особенности. Изложение должно быть подробным, точным. По содержанию и по форме изложение должно соответствовать исходному тексту (творческого задания не предусмотрено).

При оценке изложения учитывается содержание написанного текста, его композиционная целостность, связность; правильность речевого оформления, а также орфографическая и пунктуационная грамотность.

Под неполнотой содержания понимается пропуск смысловых частей авторского текста, затрудняющий его восприятие. Недочетами в содержании следует считать негрубые фактические ошибки, а также нарушение последовательности изложения, приводящие к искажению логики авторского высказывания.

Речевые недочеты: нарушения лексических и стилистических норм, а именно неправильный выбор слова из синонимического ряда; употребление слова в несвойственном ему значении; неуместность его использования в данном контексте, плеоназм, тавтология, а также немотивированное употребление стилистически окрашенных слов (разговорных, просторечных, бранных, книжных и т.д.) и слов ограниченной сферы употребления (жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов, терминов).

Грамматические ошибки: нарушение морфологических и синтаксических норм – ненормативное образование грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов, числительных и других частей речи, а также неправильное построение словосочетаний и предложений.

При написании изложения абитуриент демонстрирует умение воспринимать устную русскую речь, понимать содержание текста, учитывая его жанровые, стилистические и композиционные особенности. Кроме того, абитуриент демонстрирует свои способности к запоминанию. При написании изложения проверяются навыки письменной русской речи: умение писать разборчиво, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы современного русского языка. Проверяется способность абитуриента к построению связного, логичного, последовательного высказывания.

Письменный экзамен по русскому языку в форме изложения проводится в течение 3-х часов. Преподаватель читает текст 2 раза. Название текста записывается на доске. При необходимости преподаватель может написать на доске имена собственные, даты, экзотические слова.

Во время чтения текста абитуриенту разрешается делать черновые записи, необходимые для написания изложения.

Пользоваться электронными устройствами (диктофонами, мобильными телефонами и пр.) запрещается!

Записи на черновике и на чистовике производятся шариковой или гелевой ручкой синего или черного цвета. Не рекомендуется использование карандаша и корректора.

## Образец текста для изложения

### Потребность в книге

Что значит уметь читать и писать? Нельзя смотреть на это величайшее открытие человечества упрощенно. Письмо и чтение придуманы вовсе не для развлечения. Владение грамотой – это универсальное умение, необходимое для постижения всех наук. Это наука о хранении и пользовании культурой человечества, его прошлым и настоящим.

Как приобщить ребенка к чтению? Завалить его многочисленными красочными книгами? Требовать, чтобы он в обязательном порядке читал по нескольку страниц в день? Приводить устрашающие примеры недружелюбного отношения к книгам?

Вряд ли стоит ограничиваться этими приемами, хотя наша воспитательная практика не смогла опровергнуть все эти пути воспитания интереса к чтению. Наверное, следует оправдать всякую методику, которая способна в какой-то степени пристрастить ребенка к чтению. Но нельзя забывать об общей системе – о семейной атмосфере чтения, об атмосфере культа книги в семейной жизни.

Ребенок быстрее и легче пристрастится к чтению, если вся семья, все взрослые проникнуты этим пристрастием. Если родители постоянно разыскивают новые книги, радуются приобретению интересной книги, ведут разговор о прочитанном, ухаживают за книгами, устраивают семейное чтение.

Чтение должно царить в семье, и ребенок, надышавшись этой атмосферой, без особого труда и болезненных переживаний настроится на чтение.

Нельзя учить ребенка читать, одновременно укоряя его за то, что он не может, не умеет читать. Мама и папа должны найти время, чтобы посидеть со своим ребенком минут пятнадцать и в спокойной обстановке, доброжелательно и увлеченно помочь ему прочесть страницу из детской книги. Конечно, не так уж трудно потерять самообладание, слушая, как медленно ребенок читает, какие ошибки он допускает, как не способен понять прочитанное. Чем больше мамы и папы будут терять терпение и изливать свой гнев, тем активнее будут отталкивать своих детей от чтения.

В семейной атмосфере чтения, в обстановке крайней доброжелательности можно воспитать потребность в чтении. А с помощью подбора книг развить вкус к художественной литературе и разносторонние познавательные интересы в научно-популярной литературе. На это потребуются годы.

Люди многому радуются, а книгу радуется только одно – когда ее читают.

(По Ш.А. Амонашвили)

### Критерии оценки изложения

Изложение оценивается по 100-балльной шкале.

Оценка выставляется с учетом следующих критериев:

1. точность понимания и передачи содержания предложенного текста;
2. композиционная целостность и связность текста;
3. правильность речевого оформления;
4. орфографическая грамотность;
5. пунктуационная грамотность.

**Оценка** письменного экзамена по русскому языку в форме изложения представляет собой **сумму баллов**, выставленных по пяти критериям. Максимальный балл по каждому из критериев – 20.

<b>I.</b>	<b>Точность понимания и передачи содержания предложенного текста</b>	<b>Баллы</b>
	Абитуриент точно понял и передал основное содержание предложенного текста. Сведения, содержащиеся в исходном тексте, изложены полно и подробно. Фактические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	Абитуриент достаточно точно понял и передал содержание предложенного текста. Допущена одна фактическая ошибка.	<b>15</b>
	Абитуриент недостаточно точно понял и передал основное содержание предложенного текста: некоторые смысловые части авторского текста пропущены, что затрудняет восприятие целостности текста. Допущены 2 фактические ошибки.	<b>10</b>
	Абитуриент не понял и не сумел передать основное содержание: существенные пропуски смысловых частей авторского текста затрудняют восприятие данного текста. Имеется более 2-х фактических ошибок.	<b>5</b>
	В работе не отражено содержание исходного текста	<b>0</b>
<b>II.</b>	<b>Композиционная целостность и связность текста. Сохранение смысловых (логических) отношений между частями исходного текста.</b>	<b>Баллы</b>
	Работу отличает композиционная целостность и связность. Сохранена логика исходного текста. Логические ошибки отсутствуют. Нарушений абзацного членения нет.	<b>20</b>
	В работе в основном сохранена композиционная логика. Нарушение последовательности изложения некоторых фактов не затрудняет восприятия текста. Логических ошибок не более 1-й. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 1-го.	<b>15</b>
	В работе имеются нарушения последовательности изложения исходного текста, которые затрудняют восприятие текста и искажают логику авторского высказывания. Логических ошибок не более 2-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 2-х.	<b>10</b>
	В работе имеются серьезные композиционные нарушения, которые затрудняют восприятие текста. Логических ошибок не более 3-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 3-х.	<b>5</b>

	В работе отсутствует композиционная целостность. Связь между частями текста не прослеживается. Логических ошибок более 3-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения более 3-х.	<b>0</b>
<b>Ш.</b>	<b>Правильность речевого оформления</b>	<b>Баллы</b>
	Речевое оформление текста свидетельствует о хорошем владении абитуриентом нормами русского литературного языка. Речевые и грамматические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую речевую или грамматическую ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>19</b> <b>18</b> ... <b>0</b>
<b>IV.</b>	<b>Орфографическая грамотность</b>	<b>Баллы</b>
	Орфографические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую орфографическую ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>19</b> <b>18</b> ... <b>0</b>
<b>V.</b>	<b>Пунктуационная грамотность</b>	<b>Баллы</b>
	Пунктуационные ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую пунктуационную ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>19</b> <b>18</b> ... <b>0</b>