**Мастер – класс на тему: «Элементы медитативного рисования. Закладка»**

**Цель**: познакомить с новой техникой рисования.

**Задачи:**

образовательные: познакомить с основными элементами техники «Зендудлинг»;

воспитательные: развитие умения усердно трудиться через применение техники на практике;

развивающие: развитие умения контролировать свои эмоции.

**Оборудование**: проектор, документ – камера.

**Материалы**: заготовки закладок, фломастеры

**Образовательные ресурсы**:

1. Шадт С. «Зендудл. Рисование для релаксации, медитации и вдохновения». – СПб.: Питер, 2015. – 80с.:ил.
2. Презентация

Ход мастер – класса

Ребята, я рада вас видеть намастер – классе, сегодня я вам расскажу о новой технике рисования, которая в наши дни становится популярной. Называется она – зендудлинг. Повторите.

Откуда взялось название «зендудл»? Оно образовано из двух слов: «зен» (или«дзен») и «дудл». «Зен» означает «успокоить душу или мысли и найти свою середину». Некоторые источники трактуют слово «зен» как «медитация». «Дудл» происходит из английского языка и означает «писать неразборчиво» или «рисовать каракули».

«Зендудл» можно в итоге перевести как «каракули, которые несут успокоение», или, еще точнее, «медитативное рисование». Если сосредоточиться на рисовании повторяющегося узора, то душа успокаивается.

Мы с вами сегодня рассмотрим несколько узоров, а затем попробуем в данной технике сделать закладку.

Рассмотрим, какие узоры будем сегодня учиться рисовать: вьюнок, галактика, волны, центр.

(Презентация)

Давайте с вами приступим к выполнению нашей закладки, она расчерчена у вас уже линиями, как у меня на доске.

Сейчас я поэтапно показываю, как рисовать, а вы за мной повторяете.

1 узор: центр

2 узор: галактика

3 узор: волны

4 узор: вьюнок

Итак, мы с вами попробовали изобразить узоры из техники зендудлинг.

Далее вы продолжаете работать, заполняя оставшееся пространство. А я прохожу и смотрю, как у вас это получается.

Хорошо, вот у нас с вами и получилась закладка для любимой книги. Скажите, будете ли вы ее использовать?

Давайте подведем итог нашего мастер – класса.

С какой техникой познакомились? Какие узоры рисовали? Какой понравился больше? Почему?

Всем огромное спасибо, мне очень приятно было с вами работать.