**Мастер-класс для воспитателей групп детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

**«Счастье - это...»**

(из опыта работы по интеграции продуктивных видов деятельности

в работе с детьми с ОВЗ)

**Задачи:**

1. Закреплять представления об особенностях дерева, о сенсорных эталонах цвета.

2.Закреплять умение работать с бумагой в технике скатывание, обрыв, пластилинография с элементами вдавливания бросового материала.

3.Развивать мелкую моторику, наглядно – образное мышление, память, внимание, способствовать повышению мышечного тонуса пальцев рук.

4.Воспитывать аккуратность и желание включаться в работу.

**Интеграция образовательных областей:** социально–коммуникативное развитие, познавательное и речевое развитие.

**Оборудование и материалы:** заготовки календаря, цветная бумага, клей, цветные салфетки, пластилин, греча, семечки, горох, макароны, фасоль, магниты «Счастье это..», ноутбук.

**Ход:**

*Звучит музыка*

*Слайд с фразами о счастье*

*На доске буквами выложена надпись «Счастье – это…»*

*-* Здравствуйте, друзья! Мы рады нашей встрече, позвольте вас спросить: «Вы счастливы? Что для Вас счастье?»

- Сегодня мы готовы поделиться с вами счастьем, но у каждого оно свое:

позитивные эмоции, солнечное настроение, радость…

- Все мы разные, но объединяет нас кружок «Веселый карандаш». К сожалению, в нашем городе очень мало коррекционных учреждений и реабилитационных центров для детей с ОВЗ, поэтому возможность получить образование в городе Рыбинске невелика, и многие дети остаются не охвачены дошкольным образованием. Понимая эту проблему, мы организовали на базе Рыбинского профессионально-педагогического колледжа кружок, куда пригласили ребят с ОВЗ. В кружке занимаются шесть детей с разными ограничениями в состоянии здоровья - детским церебральным параличом, ранним детским аутизмом, синдромом Дауна, глухотой, нарушением сердечно-сосудистой системы.

- Не секрет, что у детей с ОВЗ наблюдаются трудности в познании окружающего мира. Чтобы стимулировать познавательное развитие особых детей, мы решили направить свои усилия на формирование представлений о сенсорных эталонах.

- Для решения этой проблемы мы предлагаем использовать интеграцию продуктивных видов деятельности, причем, используя нетрадиционные техники и материалы в одной работе.

- Так и родилась идея направления работы нашего кружка – формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с ОВЗ в процессе интеграции продуктивных видов деятельности.

*Слайд «Интеграция»*

- Позвольте спросить вас, в чем вы видите преимущества интеграции продуктивных видов деятельности?

*Слайд «Техники»*

- Вы правы! Для нас в интеграции наиболее важны несколько моментов.

- Во-первых, сочетание разных техник и материалов позволяет создать образ, приближенный к реальности. Это значит, что у детей будет формироваться правильная картина мира, что очень важно для особых ребят.

*Слайд «Сенсорные эталоны»*

- Во-вторых, в ходе работы мы формируем представления о сенсорных эталонах, закрепляя их на каждом занятии. Пока нашим ребятам доступны только цвет (красный, зеленый и желтый), форма (круг, треугольник и квадрат) и поверхность предмета (пушистая, гладкая, колючая).

*Слайд «Моторика»*

- В-третьих, у всех ребят, посещающих кружок, отмечается низкий уровень развития мелкой моторики, а у двух детей и мышечная гипотония. Они не могут выполнять движения, требующие напряжения пальцев, и чаще всего не используют пораженную руку, пряча ее под стол, или прямо говорят: «Она больная и ничего не умеет». Использование различных техник позволяет постоянно стимулировать моторное развитие детей. Работа пальчиками также способствует речевому и познавательному развитию дошкольников.

- Размышляя о счастье, мы предлагаем вам, используя интеграцию видов продуктивной деятельности, создать свое дерево счастья.

- Попробуем?

- Для этого мы будем использовать техники, которые стали наиболее любимы для наших ребят. Итак, с чего мы начнем изготавливать дерево?

- Как бы вы предложили выполнить ствол?

- Мы предлагаем вам простую, но эффективную технику работы с бумагой - обрыв. Для этого нам потребуется цветная бумага и клей. Вы можете взять черный или коричневый цвет. Сначала мы наносим клей на поверхность ствола, а затем, отрывая небольшие кусочки бумаги, приклеиваем их на ствол. Кстати, вы можете изменять размер кусочков, варьируя маленькие и большие между собой.

*Включается негромко музыка, ведется диалог с участниками (свободный разговор во время работы)*

- Если бы мы сейчас работали в кружке, то перед выполнением задания мы бы предложили детям рассмотреть реальную кору дерева, принеся на занятие небольшой кусочек.

- В чем вы видите значимость этого приема? Конечно, это способствует расширению представлений об окружающем мире, повышает мотивацию и дети, выполняя обрыв, уже реально представляют кору дерева, которую они изготавливают. С этой целью на занятиях мы всегда используем рассматривание игрушек, репродукций, фотографий и реальных объектов живой природы (например, гроздья рябины, еловая веточка, шишки и т.д.) или предметов (корабль, коньки и т.д.).

- Итак, ствол готов, вы – молодцы! Как бы вы предложили выполнить крону нашего дерева счастья?

- Мы выполним ее с помощью техники скатывания бумаги. Для этого мы будем использовать салфетки. Сначала нужно оторвать кусочек салфетки, скатать ее, а затем приклеить на поверхность, которую мы заранее намажем клеем. Представляете, какое кудрявое дерево получится у нас?

- Предлагаю вам отрывать разный размер кусочков, чтобы лучше передать фактуру дерева, а также можно поиграть цветами и использовать салфетки других цветов.

*Тихо звучит музыка, ведется диалог с участниками (свободный разговор во время работы)*

-Хотим сказать, что эта техника вначале была самой нелюбимой у наших ребят. Вы догадались почему?

- Ребята сердились, оторвать салфетку не получалось, особенно у детей с ДЦП и дефектом в строении руки. Техника требует напряжения и стимулирует мышечный тонус, требует совершения мелких движений пальцев и развивает координацию. Мы часто используем обрыв и скатывание для отделки разных изображений, и уже сейчас дети легко справляются с их выполнением.

- Нам осталось выполнить основу для нашего дерева. Что предлагаете использовать?

- Пластилинография – интересная техника работы с пластилином, которую мы чаще всего используем как основу для создания образа. Сегодня в этой технике мы выполним землю. Для этого мы отрываем небольшой кусок пластилина, скатываем его и растираем по поверхности листа, оставляя достаточно плотный слой, чтобы затем можно было приемом вдавливания разместить камни на нашей земле. Чтобы передать фактуру поверхности земли, можно использовать гречку, семечки, горох, мелкие камешки, фасоль.

- Сейчас мы просим вас обратиться к полученному опыту и, проанализировав его, выделить преимущества интеграции, которые вы почувствовали на себе. Каков ее потенциал?

- Действительно, на наших занятиях мы знакомим с сенсорными эталонами, расширяем познания об окружающем мире, развиваем психические процессы (внимание, мышление, воображение), речь и коммуникативные умения, мелкую моторику, координацию и силу движений, эмоции, самоконтроль и самооценку.

- У нас получилось красивое дерево счастья, но думаю, что ваши пальчики устали. Мы предлагаем отдохнуть и приглашаем вас в круг на физкультминутку.

*Участники встают в круг, проводится музыкальная физкультминутка «У Жирафа Пятна»*

- В структуру каждого занятия мы включаем различные виды пальчиковых и коммуникативных игр, подвижные игры, танцевальные этюды и музыкальные игры Е.Железновой.

- Начиная работу кружка, мы даже и не представляли, какое счастье нас ждет впереди!

- Да! Организуя группу ребят с разными нарушениями, мы осознавали, что будет достаточно трудно в процессе обучения учитывать особенности каждой категории детей, связанные с первичным дефектом. Поэтому и спланировали, что каждое занятие мы проводим все вместе, и, сопровождая каждого ребенка, адаптируем типовое задание с учетом потенциальных его возможностей. Кто-то из ребят работает почти самостоятельно, и мы даем только отдельные указания, а кому-то требуется индивидуальный показ, но большинство детей могут выполнять задание только совместно, причем иногда при использовании приема «рука в руке».

*Слайд «Наши дети»*

- Признаемся, что мы очень волновались, ожидая первую встречу с ребятами. И после первого занятия мы поняли всю трудность работы: среди шести детей было трое неговорящих и не концентрирующих внимание на речи другого человека; одна девочка неслышащая. Поэтому вначале приходилось просто брать руки ребят и выполнять задания вместе. Сложность заключалась и в том, что у детей разный уровень умственного развития от приближенного к норме до умственной отсталости. Было очень трудно понять, с кем и как работать. Поэтому мы много анализировали особенности детей, результаты занятий, искали подход к каждому ребенку.

*Слайд «Наши дети»*

- Но прошло всего несколько занятий, и дети уже с удовольствием бежали на встречу с Веселым карандашом – главным персонажем нашего кружка. Традиционным стало его приветствие и прощание с каждым ребенком, оценка деятельности детей от его имени.

*Слайд «Родители»*

- Если родители вначале настороженно относились к занятиям, то через несколько встреч уже благодарили нас, отмечая, что нигде не видели такое чуткое отношение к каждому ребенку. А мы чувствовали их заинтересованность в успехах ребят. После каждого занятия мы индивидуально с родителями обсуждаем успехи детей. Включаем в занятия темы, направленные на воспитание любви и уважения к родным – 8 марта, 23 февраля, День матери, Новый год. Подарки, сделанные руками детей, всегда вызывают слезы радости у нашим мам, пап и бабушек. Очень приятным сюрпризом для нас стало их общее поздравление нас на новогоднем празднике, сюрпризы, подаренные в день 8 марта.

*Слайд «Соня, Никита»*

- Мы с улыбкой вспоминаем начало работы своего кружка, и понимаем, что каждый ребенок стал для нас родным. Для нас счастье – это успехи наших ребят, их первые победы, которые мы переживаем вместе. Счастье - это когда Соня, девочка с синдромом Дауна, которая не говорит и раньше ничего не хотела делать, пряча руки в карманы, начала позволять брать себя за руку и вместе выполнять задания, повторять по показу выполнение простых техник. Сегодня Соня уже может почти самостоятельно выполнить небольшую работу.

*Слайд «Соня, Никита»*

- Счастье - это личные успехи Никиты, имеющего ДЦП, который первоначально отказывался работать левой пораженной рукой. Из-за снижения мышечного тонуса любое напряжение вызывало дискомфорт у ребенка, а задание выполнить не удавалось. Мы постепенно включали левую руку в работу, предлагая выполнить ею небольшое задание. Уже сейчас его любимое «не могу» и «не получится», сменилось на «попробую». Сегодня мальчик перестал отказываться работать рукой, и уверенно выполняет различные техники рисования, аппликации и лепки. Теперь мы вместе боремся с проявлениями признаков агрессии у ребенка.

*Слайд «Арина, Настя»*

- Счастье – это улыбка Арины, когда она говорит, что «ее больная рука справилась с заданием». У девочки анатомическое недоразвитие левой руки, которая короче и слабее правой. На первых занятиях Арина убирала недоразвитую руку под стол, отказывалась ее использовать или начинала капризничать, что ей больно работать этой рукой. Но сегодня разговоры об этом прекращены, и Арина наравне с правой действует и левой рукой, создавая великолепные образы.

*Слайд «Арина, Настя»*

- Счастье, это когда после занятия неслышащая девочка Настя говорит нам «все здорово» (нужно показать, а потом сказать). Дети тоже развивают нас, ведь мы постепенно учимся дактильной и жестовой речи.

*Слайд «Никита, Никита»*

- Счастье - это каждый приход на занятие Никиты, общительного и жизнерадостного мальчика с пороком сердца. Социальный педагог Центра «Наставник» в принудительном порядке направил ребенка к нам на занятия, чтобы его близкие не злоупотребляли алкоголем. И семья держится! Мальчик многому научился, а пока боремся с употреблением нецензурных слов и проявлением агрессии, которые ребенок несет из семьи.

*Слайд «Никита, Никита»*

- Счастье - это первые успехи Никиты, мальчика с синдромом Дауна, которому 5 лет. Сначала семья отдала его в детский дом, и 4 года он жил там. Сейчас он вернулся к родным родителям, но тот период жизни негативно сказался на развитии Никиты, которое примерно соответствует 2 годам. Именно он с обворожительной улыбкой и желанием всех нас перецеловать, доставил больше всех хлопот, т.к. не владеет речью, не понимает инструкции, гиперактивен. Занятий пять он просто ходил и бегал по кабинету, пытаясь сломать все, что делали другие ребята. Мы направляли его энергию в полезную для него деятельность и вместо выполнения поделки, учились кидать бумажные снежки в корзину, мять бумагу, отрывать и разминать пластилин и складывать его в коробочку. Огромным достижением для нас стало то, что мальчик может сидеть за столом более 10 минут, начинает удерживать внимание на 2-3 минуты, начал повторять по показу, может по указанию собрать материал в коробку. И еще Никита начал говорить, но пока мы ничего не понимаем, невербально общаясь с ним.

- Вот такое простое профессиональное счастье мы обрели в этом году!

- Мы гордимся успехами наших ребят и испытываем огромную радость от слов благодарности родителей!

- Мы радуемся своим личным достижениям и понимаем, что ребята изменили и нас, позволив многое узнать, понять и многому научиться.

*Слайд «Цитаты о счастье»*

- Сегодня мы поделились с вами своим счастьем. Мы хотим, чтобы у каждого из вас был свой счастливый путь в профессию, и мы надеемся, что созданное дерево счастья, на котором растет так много листьев, будет напоминать вам, что путей в жизни очень много, но каждый выбирает тот путь, который ему подсказывает сердце.

- Чтобы закончить образ, над которым мы работали, мы предлагаем вам прикрепить его на основу, используя двусторонний скотч.

- Завершая нашу встречу, мы хотим спросить вас, а испытали ли Вы счастливые мгновения сегодня? Что вызвало счастье?

 **-** Мы благодарим вас за время, которые мы провели вместе, и желаем каждому из вас профессионального и личного счастья!!!

 - Ведь каждый из нас счастлив по-своему!

*Предлагаем всем участникам выбрать магнит «Счастье это…» и прикрепить его на доску*